

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00006774
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Agostino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cherasco
PVCI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele II, 36
PVE - Diocesi	ALBA

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Cherasco
CTSF - Foglio/Data	93
CTSN - Particelle	C
CTSP - Proprietari	Parrocchia di San Pietro

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	7.857671
GPDPY - Coordinata Y	44.653726
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di	

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	IGM 25.000
GPBT - Data	2020
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Giovenale Boetto
AUTA - Dati anagrafici	Fossano (Cn), 1604 - 1678
AUTH - Sigla per citazione	AUT00029
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Taricco Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1641/ 1710
AUTH - Sigla per citazione	00002211
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Botto, Pietro
AUTA - Dati anagrafici	XVII
AUTH - Sigla per citazione	30000011
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Caravoglia, Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	XVII
AUTH - Sigla per citazione	30000010
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	progetto
ATBD - Denominazione	Boetto, Giovenale
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Una primitiva chiesa di S. Agostino sorgeva in luogo dell'attuale scalone centrale del Convitto dei P. Somaschi: di tale edificio, costruito nella seconda metà del XV secolo, si conservano manoscritti e documenti presso la Confraternita dei Disciplinati Bianchi. L'attuale chiesa di S. Agostino venne edificata a seguito di un ordinato della stessa Confraternita: nel documento é ricordato l'inizio dei lavori (20 maggio 1672) e la committenza dell'opera a Giovenale Boetto; eseguì l'opera il capomastro luganese Filippo Pantalino. Gli Atti della Confraternita danno ancora notizia del contratto stipulate tra i Disciplinati e il pittore Sebastiano Taricco per gli affreschi della cupola, ove é raffigurata la "Gloria del Paradise". L'icona, rappresentante la "Strage degli Innocenti" fu dipinta nel 1661 da Bartolomeo Garavoglia di Livorno Vercellese. Pietro Botto di Cherasco scolpiva nel 1657 il ricco frontone di fondo dell'abside. La chiesa venne consacrata il 24 agosto 1677.
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909)
NVCD - Data notificazione	1910/04/01
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sernia, Francesca
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1608310757511
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	New_1614159045482
DRAD - Data	2020
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Biancolini, Donatella
FNTD - Data	1976/06/01
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo

FNTS - Posizione	762
FNTI - Codice identificativo	New_1614159087575
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda multipla cartacea
FNTA - Autore	Biancolini, Donatella
FNTD - Data	1976/06/01
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	762
FNTI - Codice identificativo	New_1614159177465
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1910/04/01
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	762
FNTI - Codice identificativo	New_1614961470726
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernocco, Gino
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	30000034
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damillano, Giovanni Francesco
BIBD - Anno di edizione	1804
BIBH - Sigla per citazione	30000037
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Biancolini, Donatella
FUR - Funzionario responsabile	-
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Sernia, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Sernia, Francesca

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Filippi, Francesca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La Chiesa ha impianto longitudinale con unica navata e cappelle laterali; al centro del breve transetto si imposta la cupola, interamente decorata da S. Taricco con la rappresentazione dell'Empireo. Una volta a botte lunettata e decorata da stucchi chiude lo spazio interno. Esternamente la facciata è divisa in due zone da una robusta trabeazione: nell'inferiore coppie di lesene corinzie giganti inquadrano l'ingresso rettangolare, chiuso da battenti in noce dall'intaglio particolarmente raffinato; sopra il portale vi è un cartiglio con epigrafe dedicatoria. Nella zona superiore il prospetto è concluso da un timpano triangolare, alla sinistra del quale si innalza il campanile a quattro ordini: nel quinto ordine è ricavata la cella campanaria con aperture ad arco.