

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00006774
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Agostino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cherasco
PVCI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele II, 36
PVE - Diocesi	ALBA

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Cherasco
CTSF - Foglio/Data	93
CTSN - Particelle	C
CTSP - Proprietari	Parrocchia di San Pietro

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	7.857671
GPDPY - Coordinata Y	44.653726

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
-------------------------------------	--

GPP - Proiezione e Sistema di	
-------------------------------	--

<b>riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	IGM 25.000
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovenale Boetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Fossano (Cn), 1604 - 1678
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT00029
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Taricco Sebastiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1641/ 1710
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002211
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Botto, Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	30000011
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caravoglia, Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	30000010
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	Boetto, Giovenale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Una primitiva chiesa di S. Agostino sorgeva in luogo dell'attuale scalone centrale del Convitto dei P. Somaschi: di tale edificio, costruito nella seconda metà del XV secolo, si conservano manoscritti e documenti presso la Confraternita dei Disciplinati Bianchi. L'attuale chiesa di S. Agostino venne edificata a seguito di un ordinato della stessa Confraternita: nel documento é ricordato l'inizio dei lavori (20 maggio 1672) e la committenza dell'opera a Giovenale Boetto; eseguì l'opera il capomastro luganese Filippo Pantalino. Gli Atti della Confraternita danno ancora notizia del contratto stipulate tra i Disciplinati e il pittore Sebastiano Taricco per gli affreschi della cupola, ove é raffigurata la "Gloria del Paradise". L'icona, rappresentante la "Strage degli Innocenti" fu dipinta nel 1661 da Bartolomeo Garavoglia di Livorno Vercellese. Pietro Botto di Cherasco scolpiva nel 1657 il ricco frontone di fondo dell'abside. La chiesa venne consacrata il 24 agosto 1677.
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909)
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1910/04/01
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sernia, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1608310757511
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1614159045482
<b>DRAD - Data</b>	2020
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Biancolini, Donatella
<b>FNTD - Data</b>	1976/06/01
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo

<b>FNTS - Posizione</b>	762
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1614159087575
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda multipla cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Biancolini, Donatella
<b>FNTD - Data</b>	1976/06/01
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	762
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1614159177465
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1910/04/01
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	762
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1614961470726
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernocco, Gino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000034
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Damillano, Giovanni Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1804
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000037
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Biancolini, Donatella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	-
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Sernia, Francesca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Sernia, Francesca

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Filippi, Francesca

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

La Chiesa ha impianto longitudinale con unica navata e cappelle laterali; al centro del breve transetto si imposta la cupola, interamente decorata da S. Taricco con la rappresentazione dell'Empireo. Una volta a botte lunettata e decorata da stucchi chiude lo spazio interno. Esternamente la facciata è divisa in due zone da una robusta trabeazione: nell'inferiore coppie di lesene corinzie giganti inquadrano l'ingresso rettangolare, chiuso da battenti in noce dall'intaglio particolarmente raffinato; sopra il portale vi è un cartiglio con epigrafe dedicatoria. Nella zona superiore il prospetto è concluso da un timpano triangolare, alla sinistra del quale si innalza il campanile a quattro ordini: nel quinto ordine è ricavata la cella campanaria con aperture ad arco.