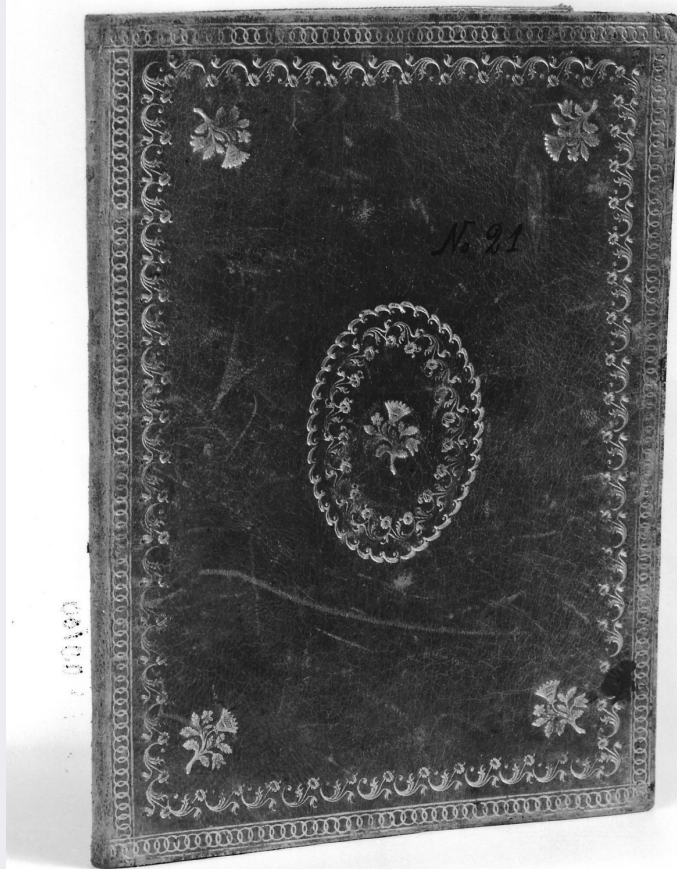


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155461
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900155461
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	taccuino di disegni
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Animali, paesaggi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giorn. 2345/1-16
INVD - Data	1932-
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Parri
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1969
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1823
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1853
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bezzuoli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1784/ 1855
AUTH - Sigla per citazione	00002457

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	170

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'album è in discrete condizioni; su alcuni fogli vi sono macchie di ceralacca e macchie di varie tonalità di bruno e di giallo. Alcuni fogli sono lacerati soprattutto sui bordi

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Taccuino di sedici fogli, quasi sempre sul recto e sul verso, per lo più con animali, paesaggi e solo raramente con figure, in genere studi da opere di artisti antichi. Nessun foglio in bianco. Legatura di pelle color naturale, con decorazioni d'oro sui lati; al centro decorazione con un piccolo fiore dentro un ovale; lo stesso motivo con il rametto fiorito compare ai quattro angoli. I due risguardi della legatura contengono disegni del Bezzuoli, raffiguranti architetture poco decifrabili.
DESI - Codifica Iconclass	48C5155
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: taccuino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna blu
ISRP - Posizione	sulla legatura
ISRI - Trascrizione	21
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRP - Posizione	risguardo di copertina di apertura, su etichetta antica angolo superiore sinistro
ISRI - Trascrizione	152
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera

ISRP - Posizione	risguardo di copertina di apertura, in alto a sinistra
ISRA - Autore	Giuseppe Bezzuoli
ISRI - Trascrizione	colore pavonazzo/con gialli per armonizzare dei/ [...] verdi chiari.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	risguardo di copertina anteriore, in alto al centro
ISRA - Autore	Giuseppe Bezzuoli
ISRI - Trascrizione	Maddalena Bombarago (?)/Casa Pagani/Paolo Veronese viveva nel 1572
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	risguardo di copertina posteriore, in alto al centro
ISRA - Autore	Giuseppe Bezzuoli
ISRI - Trascrizione	Pianta della Rotonda di Palladio a/Vicenza
NSC - Notizie storico-critiche	Molti disegni di questo taccuino si riferiscono a paesaggi, architetture e soggetti veneti; dalle fonti si sa che il pittore eseguì viaggi a Venezia nel 1823 e nel 1854; dunque il taccuino sarà da riferirsi ad una di queste date e più probabilmente alla prima, giacché lo stile dei disegni non sembra accostabile a quello estremo dell'artista. E' molto interessante sottolineare la grande attenzione rivolta dal Bezzuoli verso l'arte veneta del Rinascimento; non solo verso i maestri maggiori come Tiziano, Veronese, Sebastiano del Piombo, Palladio, ma anche verso maestri di minore importanza, come ad esempio il Marescalco di Vicenza. Le città toccate nel corso del viaggio in Veneto del Bezzuoli, almeno per quanto risulta dal taccuino, son Padova e dintorni, Vicenza e dintorni, Venezia. Il taccuino contiene anche disegni certamente eseguiti a Firenze subito prima-o subito dopo- il soggiorno veneto di cui si è detto. La controcopertina anteriore contiene schizzi architettonici poco decifrabili. Nella controcopertina posteriore altri schizzi architettonici fra cui una scalinata ed una pianta della Rotonda di Palladio nei pressi di Vicenza. Vi è inoltre un disegno per una sedia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Parri
ACQD - Data acquisizione	1969
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 341133
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 340721.1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 340721.29
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1932-
FNTF - Foglio/Carta	2345/1-16
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Giornale 1932
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Spalletti E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Manco C.