

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00682480

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mercurio alato

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PR

<b>PVCC - Comune</b>	Salsomaggiore Terme
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX-XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1891
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione emiliana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	0.96
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La lampada a quattro luci in ferro con vetri a goccia, che il “Mercurio” sostiene col braccio destro è in pendant con gli altri elementi dell’ impianto di illuminazione; non è dunque coeva alla statua ma sostituita probabilmente insieme agli altri elementi in epoca non nota.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Statua che raffigura “Mercurio alato” con l’aspetto di un giovane adolescente nudo con il piede sinistro che poggia su di una sfera e il piede destro sospeso in volo; nella mano sinistra tiene il caduceo mentre con la mano destra rivolta verso il cielo regge l’asta portalampada. Compagno inoltre anche i consueti attributi della ali attaccate alle caviglie e ai lati del cappello che gli copre la testa. L’

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	iconografia su cui è modellata la statua deriva direttamente dal “Mercurio volante” del Giambologna (1529-1608), soggetto più volte riproposto dal grande scultore manierista, per le possibilità che la posa dinamica e serpenti nata della figura poteva offrire nella ricerca di effetti scultorei di spazio e di movimento. Rispetto ai modelli del Giambologna si segnalano come uniche varianti la base su cui poggia il Mercurio alato, in questo caso una sfera simbolo del mondo, rispetto allo spezzone di roccia da cui il giovane messaggero si eleva in volo e la mano destra non libera ma adattata in funzione di portalampada.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Mercurio. Attributi: (Mercurio) elmetto con le ali; caduceo; ali alle caviglie.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La Pasticceria Martinelli è il locale storico tra i più noti e suggestivi di Salsomaggiore. Era sede, già a partire dalla fine dell'Ottocento, del Caffè Eden. Il Caffè, arredato in pieno stile Liberty, secondo il gusto del tempo, si integra perfettamente con l'architettura e il partito decorativo art nouveau dell'edificio in cui è ubicato. Nella primavera del 1903, il signor Colombo, già proprietario a Salsomaggiore dell'omonima pasticceria situata in altra sede, si trasferisce negli splendidi locali del già Caffè Eden. Il salone della Confetteria Colombo presentava un soffitto decorato con stucchi e un arredo in legno intagliato laccato chiaro di gusto Liberty tipico dei primi del'900. All'inizio degli anni Venti del secolo la Confetteria Colombo viene acquistata dalla famiglia Martinelli, attuale proprietaria dello stabile e dei locali del bar pasticceria, che negli anni seguenti cede la gestione dell'attività a Francesco Meli, il quale ne mantiene l'intitolazione. Nel 1996 il Meli cede a sua volta l'attività a Giuseppina Zanella, che ne ha rilevato, oltre agli impianti e tutta l'attrezzatura, anche l'arredo in stile Liberty. L'attuale arredo è in gran parte ancora quello originale di inizio secolo della Confetteria Colombo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2013/05/20

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, artt. 10, co. 3 e 13, co.1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2009/06/18
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2009/06/22

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia digitale
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP PR
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00682480_F.1

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	2009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pavia Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000331
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rebucci Augusto Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000332
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 125-126
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alfieri Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000333
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. XVIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonatti Maurizia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000334
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bossaglia Rossana - Bonatti Bacchini Maurizia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000335
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 87
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salsomaggiore Art Déco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000336
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 202
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Campanini, Carla
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giusto, Mariangela
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Coccioli Mastroviti, Anna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conversi, Roberta