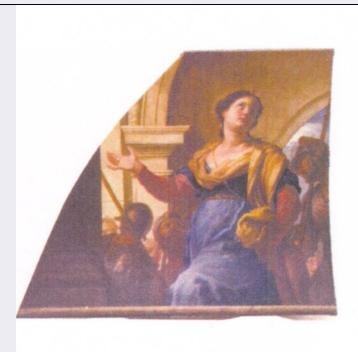
SCHEDA



CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO	NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05		
NCTN - Numero catalogo generale	00638157		
ESC - Ente schedatore	S73		
ECP - Ente competente	S242		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Storie di Santa Caterina		
SGTT - Titolo	Santa Caterina condotta dai soldati		
SGTT - Titolo	Santa Caterina confortata dall'angelo		
SGTT - Titolo	Santa Caterina conforta l'imperatrice		
SGTT - Titolo	Santa Caterina davanti al tiranno con i filosofi		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Veneto		
PVCP - Provincia	VI		
PVCC - Comune	Vicenza		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			

LDCT - Tipologia chiesa LDCU - Indirizzo contrà Santa Caterina LDCU - Indirizzo contrà Santa Caterina, 4 T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVII-XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1670 DTSF - A 1704 DTM - Motivazione cronologia documentazione U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Molinari Antonio AUTA - Dati anagrafici 1655/ post 1727 AUTH - Sigla per citazione 10655/ post 1727 AUTH - Sigla per citazione 1001678 IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE ST	IDOT The last	4.1
attuale LDCU - Indirizzo contrà Santa Caterina, 4 T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVII—XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1670 DTSF - A 1704 DTM - Motivazione cronologia documentazione U-DEFNIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell' attribuzione AUTN - Nome secito AUTH - Sigla per citazione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unità MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione ADES - Indicazioni sull'oggetto DES - Indicazioni sul soggetto Parte di un ciclo di n. 16 dipinti a olio su tela che compongono il fregio posto sulla sommità delle navate della chiesa di Santa Caterina L'analissi stilistica pare attribure le prime due oper alla fase matura d Molinari, mentre le altre due alla fase giovanile. 11HH(CATERINA) SOGGETTI SACRI: SANTA CATERINA CONFORTATA DALL'ANGELO; SANTA CATERINA DAVANTI AL TIRANNO CON I FILOSOFI. U- CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Parcocchia di Santa Caterina Parcocchia di Santa Caterina Parcocchia di Santa Caterina	• •	cniesa
T-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo XVII-XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1704 DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione AUTM - Sigla per citazione TI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto SANTA CATERINA CONFORTA L'IMPERATRICE; SANTA CATERINA DAVANTI AL TIRANNO CON I FILOSOFI. U-CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico paracchia di Sunta Caterina		Chiesa di Santa Caterina
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVII-XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1670 DTSF - A 1704 DTM - Motivazione cronologia documentazione U- DEFINIZIONE CULTURALE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Molinari Antonio AUTA - Dati anagrafici 1655/ post 1727 AUTH - Sigla per citazione 10001678 TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato DI CONSERVAZIONE STC - Stato DI CONSERVAZIONE STC - Stato DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul' soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Carterina ADVANTI AL TIRANNO CON I FILOSOFI. U- CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico Parrocchia di Santa Caterina Parrocchia di Santa Caterina Proprietà Ente religioso cattolico Parrocchia di Santa Caterina Proprietà Ente religioso cattolico Parrocchia di Santa Caterina	LDCU - Indirizzo	contrà Santa Caterina, 4
DTZG - Secolo XVII—XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1670 DTSF - A 1704 DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione documentazione d	T - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass I HH/CATERINA) SOGGETTI SACRI: SANTA CATERINA CONDOTTA DAI SOLDATT: SANTA CATERINA CONFORTAT DAIL'ANGELO; SANTA CATERINA DAVANTI AL TIRANNO CON I FILOSOFI. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico Parrocchia di Santa Caterina	DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione T- DATI TECNICI MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazione DESS - Ind	DTZG - Secolo	XVII–XVIII
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia documentazione U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione AUTM - Nome scelto Molinari Antonio AUTA - Dati anagrafici 1655/ post 1727 AUTH - Sigla per citazione 10001678 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Parte di un ciclo di n. 16 dipinti a olio su tela che compongono il fregio posto sulla sommità delle navate della chiesa di Santa Caterina. L'analisi stilistica pare attribuire le prime due opere alla fase matura di Molinari, mentre le altre due alla fase giovanile. DESI - Codifica Iconclass 11HH(CATERINA) SOGGETTI SACRI: SANTA CATERINA CONDOTTA DAI SOLDATI: SANTA CATERINA CONFORTAT A DALL'ANOELO; SANTA CATERINA CONFORTAT A	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TCA
U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione doll'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione doll'attribuzione doll'attribuzione doll'attribuzione doll'attribuzione dell'attribuzione dell'att	DTSI - Da	1670
U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1655/ post 1727 AUTH - Sigla per citazione 10001678 T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISR - Mancanza O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni SOLDATI; SANTA CATERINA CONPORTATA DAIL'ANGELO; SANTA CATERINA CONPORTA L'IMPERATRICE; SANTA CATERINA CONPOR	DTSF - A	1704
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Molinari Antonio AUTA - Dati anagrafici 1655/ post 1727 AUTH - Sigla per citazione 10001678 TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass 11HH(CATERINA) SOGGETTI SACRI: SANTA CATERINA CONDOTTA DAI SOLDATI; SANTA CATERINA CONFORTATA DAIL'ANGELO; SANTA CATERINA CONFORTA L'IMPERATRICE; SANTA CATERINA DAVANTI AL TIRANNO CON I FILOSOFI. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico CDGS - Indicazione Parrocchia di Santa Caterina Parrocchia di Santa Caterina Parrocchia di Santa Caterina	DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISR - Mancanza O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Parte di un ciclo di n. 16 dipinti a olio su tela che compongono il fregio posto sulla sommità delle navate della chiesa di Santa Caterina L'analisi stilistica pare attribuire le prime due opere alla fase matura d' Molinari, mentre le altre due alla fase giovanile. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto SOGETTI SACRI: SANTA CATERINA CONFORTATA DALL'ANGELO; SANTA CATERINA CONFORTATA DALL'ANGELO; SANTA CATERINA CONFORTATA DALL'ANGELO; SANTA CATERINA DAVANTI AL TIRANNO CON I FILOSOFI. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CONGO - Indicazione generica CDGS - Indicazione Parrocchia di Santa Caterina	U - DEFINIZIONE CULTURAL	E
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 10001678 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico Parrocchia di Santa Caterina Parrocchia di Santa Caterina Proprietà Ente religioso cattolico Parrocchia di Santa Caterina	AUT - AUTORE	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazion		documentazione
AUTH - Sigla per citazione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Parte di un ciclo di n. 16 dipinti a olio su tela che compongono il fregio posto sulla sommità delle navate della chiesa di Santa Caterina sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni SOLDATI: SANTA CATERINA CONDOTTA DAI SOLDATI: SANTA CATERINA CONFORTATA DALL'ANGELO: SANTA CATERINA CONFORTA L'IMPERATRICE; SANTA CATERINA CA	AUTN - Nome scelto	Molinari Antonio
T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISR - Mancanza MNR D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Parte di un ciclo di n. 16 dipinti a olio su tela che compongono il fregio posto sulla sommità delle navate della chiesa di Santa Caterina sull'oggetto L'analisi stilistica pare attribuire le prime due opere alla fase matura d Molinari, mentre le altre due alla fase giovanile. DESI - Codifica Iconclass 11HH(CATERINA) SOGGETTI SACRI: SANTA CATERINA CONDOTTA DAI SOLDATI; SANTA CATERINA CONFORTATA DALL'ANGELO; SANTA CATERINA CONFORTA L'IMPERATRICE; SANTA CATERINA DAVANTI AL TIRANNO CON I FILOSOFI. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Parrocchia di Santa Caterina	AUTA - Dati anagrafici	1655/ post 1727
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Parte di un ciclo di n. 16 dipinti a olio su tela che compongono il fregio posto sulla sommità delle navate della chiesa di Santa Caterina sull'oggetto L'analisi stilistica pare attribuire le prime due opere alla fase matura d'Molinari, mentre le altre due alla fase giovanile. DESI - Codifica Iconclass 11HH(CATERINA) DESS - Indicazioni sul solDATI; SANTA CATERINA CONFORTATA DALL'ANGELO; SANTA CATERINA CONFORTA L'IMPERATRICE; SANTA CATERINA DAVANTI AL TIRANNO CON I FILOSOFI. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico Parrocchia di Santa Caterina	AUTH - Sigla per citazione	10001678
MIS - MISURE MISU - Unità	T - DATI TECNICI	
MISU - Unità UNR MISR - Mancanza MNR D - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Parte di un ciclo di n. 16 dipinti a olio su tela che compongono il fregio posto sulla sommità delle navate della chiesa di Santa Caterina L'analisi stilistica pare attribuire le prime due opere alla fase matura de Molinari, mentre le altre due alla fase giovanile. DESI - Codifica Iconclass I HH(CATERINA) SOGGETTI SACRI: SANTA CATERINA CONDOTTA DAI SOLDATI; SANTA CATERINA CONFORTATA DALL'ANGELO; SANTA CATERINA CONFORTA L'IMPERATRICE; SANTA CATERINA DAVANTI AL TIRANNO CON I FILOSOFI. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Parrocchia di Santa Caterina Parrocchia di Santa Caterina	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISR - Mancanza O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Parte di un ciclo di n. 16 dipinti a olio su tela che compongono il fregio posto sulla sommità delle navate della chiesa di Santa Caterina. L'analisi stilistica pare attribuire le prime due opere alla fase matura d Molinari, mentre le altre due alla fase giovanile. DESI - Codifica Iconclass 11HH(CATERINA) SOGGETTI SACRI: SANTA CATERINA CONDOTTA DAI SOLDATI; SANTA CATERINA CONFORTATA DALL'ANGELO; SANTA CATERINA CONFORTA L'IMPERATRICE; SANTA CATERINA DAVANTI AL TIRANNO CON I FILOSOFI. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Parrocchia di Santa Caterina	MIS - MISURE	
O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Parte di un ciclo di n. 16 dipinti a olio su tela che compongono il fregio posto sulla sommità delle navate della chiesa di Santa Caterina L'analisi stilistica pare attribuire le prime due opere alla fase matura d' Molinari, mentre le altre due alla fase giovanile. DESI - Codifica Iconclass 11HH(CATERINA) SOGGETTI SACRI: SANTA CATERINA CONDOTTA DAI SOLDATI; SANTA CATERINA CONFORTATA DALL'ANGELO; SANTA CATERINA CONFORTA L'IMPERATRICE; SANTA CATERINA DAVANTI AL TIRANNO CON I FILOSOFI. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Parrocchia di Santa Caterina	MISU - Unità	UNR
STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Parte di un ciclo di n. 16 dipinti a olio su tela che compongono il fregio posto sulla sommità delle navate della chiesa di Santa Caterina. L'analisi stilistica pare attribuire le prime due opere alla fase matura de Molinari, mentre le altre due alla fase giovanile. DESI - Codifica Iconclass 11HH(CATERINA) SOGGETTI SACRI: SANTA CATERINA CONDOTTA DAI SOLDATI; SANTA CATERINA CONFORTATA DALL'ANGELO; SANTA CATERINA CONFORTATA DALL'ANGELO; SANTA CATERINA CONFORTA L'IMPERATRICE; SANTA CATERINA DAVANTI AL TIRANNO CON I FILOSOFI. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Parrocchia di Santa Caterina	MISR - Mancanza	MNR
STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Parte di un ciclo di n. 16 dipinti a olio su tela che compongono il fregio posto sulla sommità delle navate della chiesa di Santa Caterina. L'analisi stilistica pare attribuire le prime due opere alla fase matura d Molinari, mentre le altre due alla fase giovanile. DESI - Codifica Iconclass 11HH(CATERINA) SOGGETTI SACRI: SANTA CATERINA CONDOTTA DAI SOLDATI; SANTA CATERINA CONFORTATA DALL'ANGELO; SANTA CATERINA CONFORTA L'IMPERATRICE; SANTA CATERINA DAVANTI AL TIRANNO CON I FILOSOFI. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Parrocchia di Santa Caterina Parrocchia di Santa Caterina	O - CONSERVAZIONE	
conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Parte di un ciclo di n. 16 dipinti a olio su tela che compongono il fregio posto sulla sommità delle navate della chiesa di Santa Caterina. L'analisi stilistica pare attribuire le prime due opere alla fase matura d Molinari, mentre le altre due alla fase giovanile. DESI - Codifica Iconclass 11HH(CATERINA) SOGGETTI SACRI: SANTA CATERINA CONDOTTA DAI SOLDATI; SANTA CATERINA CONFORTATA DALL'ANGELO; SANTA CATERINA CONFORTA L'IMPERATRICE; SANTA CATERINA DAVANTI AL TIRANNO CON I FILOSOFI. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Parrocchia di Santa Caterina	STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
Parte di un ciclo di n. 16 dipinti a olio su tela che compongono il fregio posto sulla sommità delle navate della chiesa di Santa Caterina. L'analisi stilistica pare attribuire le prime due opere alla fase matura di Molinari, mentre le altre due alla fase giovanile. DESI - Codifica Iconclass 11HH(CATERINA) SOGGETTI SACRI: SANTA CATERINA CONDOTTA DAI SOLDATI; SANTA CATERINA CONFORTATA DALL'ANGELO; SANTA CATERINA CONFORTATA DALL'ANGELO; SANTA CATERINA CONFORTA L'IMPERATRICE; SANTA CATERINA DAVANTI AL TIRANNO CON I FILOSOFI. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Parrocchia di Santa Caterina		buono
Parte di un ciclo di n. 16 dipinti a olio su tela che compongono il fregio posto sulla sommità delle navate della chiesa di Santa Caterina L'analisi stilistica pare attribuire le prime due opere alla fase matura d Molinari, mentre le altre due alla fase giovanile. DESI - Codifica Iconclass 11HH(CATERINA) SOGGETTI SACRI: SANTA CATERINA CONDOTTA DAI SOLDATI; SANTA CATERINA CONFORTATA DALL'ANGELO; SANTA CATERINA CONFORTA L'IMPERATRICE; SANTA CATERINA DAVANTI AL TIRANNO CON I FILOSOFI. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Parrocchia di Santa Caterina	A - DATI ANALITICI	
peso - Indicazioni sull'oggetto fregio posto sulla sommità delle navate della chiesa di Santa Caterina L'analisi stilistica pare attribuire le prime due opere alla fase matura d' Molinari, mentre le altre due alla fase giovanile. Desi - Codifica Iconclass 11HH(CATERINA) SOGGETTI SACRI: SANTA CATERINA CONDOTTA DAI SOLDATI; SANTA CATERINA CONFORTATA DALL'ANGELO; SANTA CATERINA CONFORTA L'IMPERATRICE; SANTA CATERINA DAVANTI AL TIRANNO CON I FILOSOFI. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Parrocchia di Santa Caterina	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto SOGGETTI SACRI: SANTA CATERINA CONDOTTA DAI SOLDATI; SANTA CATERINA CONFORTATA DALL'ANGELO; SANTA CATERINA CONFORTA L'IMPERATRICE; SANTA CATERINA DAVANTI AL TIRANNO CON I FILOSOFI. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico Parrocchia di Santa Caterina		fregio posto sulla sommità delle navate della chiesa di Santa Caterina L'analisi stilistica pare attribuire le prime due opere alla fase matura d
DESS - Indicazioni sul soggetto SOLDATI; SANTA CATERINA CONFORTATA DALL'ANGELO; SANTA CATERINA CONFORTA L'IMPERATRICE; SANTA CATERINA DAVANTI AL TIRANNO CON I FILOSOFI. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico CDGS - Indicazione Parrocchia di Santa Caterina	DESI - Codifica Iconclass	11HH(CATERINA)
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico CDGS - Indicazione Parrocchia di Santa Caterina		SOLDATI; SANTA CATERINA CONFORTATA DALL'ANGELO; SANTA CATERINA CONFORTA L'IMPERATRICE; SANTA
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Parrocchia di Santa Caterina	U - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
generica proprietà Ente religioso cattolico CDGS - Indicazione Parrocchia di Santa Caterina		ICA
Parrocchia di Santa Caterina		proprietà Ente religioso cattolico
		Parrocchia di Santa Caterina

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 12	
NVCE - Estremi	2012/09/26	
provvedimento	2012/09/20	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica	
FTAN - Codice identificativo	VIC_3_3_6_011	
FTAT - Note	Santa Caterina condotta dai soldati	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica	
FTAN - Codice identificativo	VIC_3_3_6_012	
FTAT - Note	Santa Caterina confortata dall'angelo	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica	
FTAN - Codice identificativo	VIC_3_3_6_013	
FTAT - Note	Santa Caterina conforta l'imperatrice; Santa Caterina davanti al tiranno con i filosofi	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela	
FNTD - Data	2012	
FNTF - Foglio/Carta	VIC3_3_6	
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza	
FNTS - Posizione	VI – città 3	
FNTI - Codice identificativo	VIC3_3_6	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2020	
CMPN - Nome	Carraro, Giada	
FUR - Funzionario responsabile	Vecchiato, Maristella	