

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 03269866

ESC - Ente schedatore S302

ECP - Ente competente S302

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Francesco II Gonzaga

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1658/ante

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1709/ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1755 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Porto Mantovano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1970-1979?
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Motteggiana
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	ca

<b>DTSF - A</b>	1580
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ghisoni Fermo detto Fermo da Caravaggio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie inizio XVI sec./ 1575
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000034
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	40,5
<b>MISL - Larghezza</b>	28
<b>MISV - Varie</b>	con cornice 50,5x36
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	due traverse
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto raffigurante un uomo barbuto con armatura e spada, e nella destra un bastone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(FRANCESCO II GONZAGA)11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Francesco II Gonzaga. Ritratti. Armi: armatura; spada. Oggetti: fodero; bastone.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	elogiativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ECCE TOT HEROES INTER RADIANTIA PHAEBVS / INTER VT ASTRA MICAT FRANCISCVS HONORE SECVNDVS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3 /14
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	non determinabile, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P 8 / FRANCESCO MARCHESE QVARTO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, sulla tavola, su targhetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	69
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La tavoletta faceva parte di un gruppo di dipinti, databili poco oltre la metà del XVI secolo e raffiguranti ritratti di membri della casata Gonzaga. Quattro di queste fanno parte della collezione di Romano Freddi. Una quinta è stata pubblicata nel 2010 e raffigura Corrado Gonzaga, fratello di Guido. Si tratta dei pochi pezzi superstiti di una galleria di immagini che doveva includerne molte altre e la cui provenienza è documentata dalla "Cronica universale" dello storico mantovano Federico Amadei, che menziona la tavoletta in esame e quella con Luigi Gonzaga (NCTN 03269865), specificando che esse si conservano nella collezione del marchese Francesco Antonio Gonzaga a Mantova presso il monastero di Sant'Orsola. Nell'inventario dei beni di Giulio Cesare Gonzaga del 1658 vi erano "venti otto quadretti su l'asse con le sue cornici nere con figure di Casa Gonzaga, vecchi", così come nell'inventario di beni del 1709 di Claudio Gonzaga compaiono "ritratti in legno piccoli quadri per lungo con cornice intagliata e dorata". In quest'elenco i pezzi sono descritti in maniera analitica e distinta: erano su tavola tutti i ritratti dei Gonzaga regnanti fino al duca Guglielmo, mentre da Vincenzo I a Ferdinando Carlo erano su tela. La serie dei dipinti sarebbe quindi stata concepita entro gli anni di Guglielmo Gonzaga, quindi entro il 1587, e aggiornata nel tempo mutando il supporto da tavola a tela. Elenca inoltre diversi ritratti della linea dei Nobili, precisando che erano su tavola quelli fino a Silvio di Luigi morto nel 1579, e su tela i successivi. Questo permetterebbe di datare la prima serie entro il 1580 circa.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2019/02/05
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2019/02/15
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	comodato d'uso

<b>ALND - Data evento</b>	2015/03/01
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP-MN
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Foto_03269866
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2019/02/05
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTD - Data</b>	2019/02/05
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castello di San Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25-26, 42
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 18
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Castello di San Giorgio. La Collezione Freddi
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova
<b>MSTD - Data</b>	dal 3 aprile 2015
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CM PN - Nome</b>	Franchini, Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Trevisan, Debora
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Piazza, Filippo