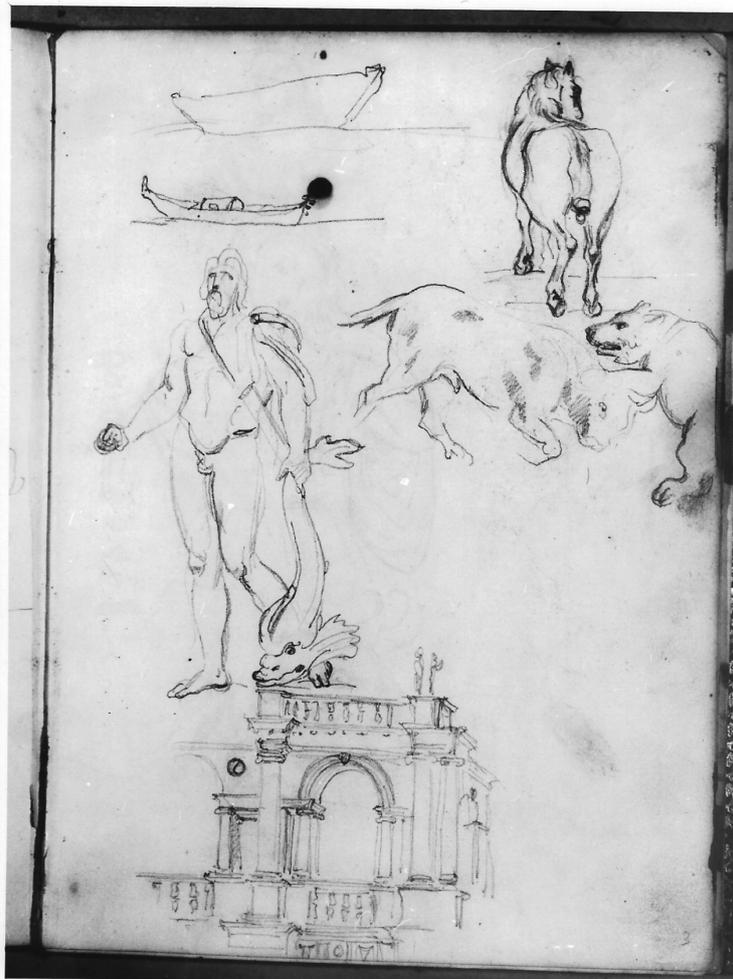


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155456
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900155461
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Studi vari: due imbarcazioni, un cavallo, un toro in lotta con cane, Nettuno, architetture (r.)
SGTI - Identificazione	Studio di figura femminile, testa di ghepardo, studi della decorazione di due soffitti (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Giorn. 2345/3
INVD - Data	1932-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Parri
--------------------------------------	------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1969
---------------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Donna allo specchio
ROFA - Autore opera finale /originale	Tiziano Vecellio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1512–1515
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Parigi/ Museo del Louvre

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1823

DTSV - Validità post

DTSF - A 1853

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bezzuoli Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1784/ 1855

AUTH - Sigla per citazione 00002457

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ matita nera

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 228

MISL - Larghezza 164

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Ingiallimento e macchie rossastre lungo il bordo esterno. Nella parte alta macchia scura di dimensione medie.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Recto: Nella parte alta studio sommario di un battello e di una gondola; studio di cavallo visto da tergo, scena di lotta ed un cane. Più in basso, figura di dimensioni maggiori, una figura virile nuda con un tritone nella sinistra (Nettuno) ed uno studio di architettura con archi, colonne e balaustre. Verso: Figura femminile in posizione frontale in atto di toccarsi la treccia con la destra; più sotto studio della testa di un ghepardo (?) accovacciato; lungo il margine esterno studi di due soffitti a cassettoni decorati con pitture appena sbazzate.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Animali: cane; toro; cavallo. Soggetti sacri: Nettuno. Architetture.

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili. Animali: ghepardo. Decorazioni.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul verso, in alto a sinistra
ISRA - Autore	Giuseppe Bezzuoli
ISRI - Trascrizione	In una [...] stanza bislunga

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul verso, in basso a sinistra
ISRA - Autore	Giuseppe Bezzuoli
ISRI - Trascrizione	volta con ornati in chiaro/scuro con vignette in colori/con figure [...] in bassorilievo

NSC - Notizie storico-critiche

Recto: Il disegno in basso raffigurante un angolo della basilica palladiana di Vicenza, è utile per riferire anche gli altri studi al passaggio del Bezzuoli nella città veneta. Il foglio è un esempio della curiosità del Bezzuoli viaggiatore, pronto a recepire opere d'arte del passato (la basilica palladiana e la statua, probabilmente una delle statue che decorano gli edifici palladiani di Vicenza) e aspetti della vita quotidiana (le barche, il cavallo, i due animali in lotta). Verso: Il disegno principale del foglio è uno studio della nota Donna allo specchio di Tiziano, oggi al Louvre ove pervenne dalla collezione di Luigi XIV. Evidentemente Bezzuoli, per questo studio si è basato su una incisione oppure su una copia. Per una più precisa qualificazione delle circostanze in cui venne disegnato questo foglio appare molto importante l'identificazione dell'edificio da cui sono tratti i due studi di soffitto. Per la datazione del foglio vedi scheda n. 2345/1-16.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Parri
ACQD - Data acquisizione	1969
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 340721/6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 340721.7
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1932-
FNTF - Foglio/Carta	2345/4
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Giornale 1932
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Spalletti E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Manco C.