

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03269867

ESC - Ente schedatore S302

ECP - Ente competente S302

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto maschile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA	
-------------	--

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1658/ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1709/ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1755 ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Porto Mantovano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1970-1979?
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Motteggiana

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1580
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Ghisoni Fermo detto Fermo da Caravaggio
---------------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio XVI sec./ 1575
-------------------------------	-------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000034
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a olio
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	40,5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	28
MISV - Varie	con cornice 50,5x36
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante un uomo con la spada nella sinistra e il cappello nella destra, appoggiato a un tavolino coperto da tovaglia su cui sono posati un elmo piumato e un libricino.
DESI - Codifica Iconclass	61B111
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: uomo. Armi: elmo; spada. Oggetti: tovaglia; cappello; libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, su etichette
ISRI - Trascrizione	3272 / 18 / 9
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile, numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, su etichette
ISRI - Trascrizione	four n. 191
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul retro, su etichetta
ISRI - Trascrizione	GP N
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, su etichetta con stemma
ISRI - Trascrizione	S 068105
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul retro, su etichetta
ISRI - Trascrizione	NOVA P. P.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	sul retro, su etichetta
STMD - Descrizione	non determinabile
	La tavoletta, raffigurante probabilmente un Gonzaga della linea dei Nobili, faceva parte di un gruppo di dipinti, databili poco oltre la metà

NSC - Notizie storico-critiche

del XVI secolo e raffiguranti ritratti di membri della casata Gonzaga. Quattro di queste fanno parte della collezione di Romano Freddi. Una quinta è stata pubblicata nel 2010 e raffigura Corrado Gonzaga, fratello di Guido. Si tratta dei pochi pezzi superstiti di una galleria di immagini che doveva includerne molte altre e la cui provenienza è documentata dalla "Cronica universale" dello storico mantovano Federico Amadei, che specifica che si conservano nella collezione del marchese Francesco Antonio Gonzaga a Mantova. Nell'inventario dei beni di Giulio Cesare Gonzaga del 1658 vi erano "venti otto quadretti su l'asse con le sue cornici nere con figure di Casa Gonzaga, vecchi", così come nell'inventario di beni del 1709 di Claudio Gonzaga compaiono "ritratti in legno piccoli quadri per lungo con cornice intagliata e dorata". In quest'elenco i pezzi sono descritti in maniera analitica e distinta: erano su tavola tutti i ritratti dei Gonzaga regnanti fino al duca Guglielmo, mentre da Vincenzo I a Ferdinando Carlo erano su tela. La serie dei dipinti sarebbe quindi stata concepita entro gli anni di Guglielmo Gonzaga, quindi entro il 1587, e aggiornata nel tempo mutando il supporto da tavola a tela. Elenca inoltre diversi ritratti della linea dei Nobili, precisando che erano su tavola quelli fino a Silvio di Luigi morto nel 1579, e su tela i successivi. Questo permetterebbe di datare la prima serie entro il 1580 circa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
----------------------------------	---------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2019/02/05
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	2019/02/15
----------------------------------	------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	comodato d'uso
---------------------------	----------------

ALND - Data evento	2015/03/01
---------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAE - Ente proprietario	SABAP-MN
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	Foto_03269867
-------------------------------------	---------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTD - Data	2019/02/05
--------------------	------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione storico artistica
--------------------	-----------------------------

FNTD - Data	2019/02/05
--------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Castello di San Giorgio
----------------------	-------------------------

BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-26, 42
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 19
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Castello di San Giorgio. La Collezione Freddi
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	dal 3 aprile 2015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Trevisan, Debora
FUR - Funzionario responsabile	Piazza, Filippo