

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00374370
ESC - Ente schedatore	S236
ECP - Ente competente	S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Achille a Sciro
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1653
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1654
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Badaracco Giuseppe detto Sordo
AUTA - Dati anagrafici	1600 ca./ 1657
AUTH - Sigla per citazione	00000082

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	225
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	95A (ACHILLES)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Storia di Achille

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera raffigura l'episodio del mito, con Achille ricoverato in vesti femminili dalla madre Teti alla corte di Licomede, e smascherato e risvegliato a moti virili e guerreschi dall'astuzia di Ulisse. Nella composizione, particolare rilievo è assegnato alla divertita esibizione della mercanzia che l'artista riesce a mettere in scena, con un attentissimo assortimento tutto seicentesco di gioie e mercerie che passa dalla cassetta del merciaio ambulante al cofano visibile in primo piano. Allievo di Andrea Ansaldo, del quale riprende con evidenza i modi nelle cose più giovanili, Badaracco soggiorna lungamente a Firenze, come attestano le fonti, presumibilmente nel corso del quarto decennio del Seicento. Rientrato in Liguria troverà committenti nelle due Riviere, soprattutto in quella di Ponente, e in Corsica. Nelle sue opere si colgono echi di Matteo Rosselli e di Giovanni Andrea De Ferrari: ma è soprattutto Fiasella, col suo colto

eclettismo, a potergli essere opportunamente avvicinato. A caratterizzare in modo particolare le tele di Badaracco è l'insistito e virtuoso inserimento di veri e propri brani di natura morta nelle sue composizioni: metalli e tessuti in modo particolare. In questo senso, l'Achille a Sciro della collezione Zerbone costituisce la prova forse più felice del pittore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
----------------------------------	---------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2018/04/09
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	2018/04/16
----------------------------------	------------

NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2018/01/24
--	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1603366974311
-------------------------------------	-------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTD - Data	2018
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	C. Manzitti
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1994
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	BI000020
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	A. Orlando
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	2013
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	BI000021
-----------------------------------	----------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4
--------------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
--------------------	------

CMPN - Nome	Bonanno, Arianna
--------------------	------------------

RSR - Referente scientifico	De Cupis, Francesca
------------------------------------	---------------------

