

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00638163
ESC - Ente schedatore	S73
ECP - Ente competente	S242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Storie di San Nicola
SGTT - Titolo	Miracoli di Perugia e Foligno
SGTT - Titolo	Miracolo di Cordova
SGTT - Titolo	San Nicola visitato da un angelo
SGTT - Titolo	San Nicola e le anime del Purgatorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Oratorio di San Nicola da Tolentino
LDCU - Indirizzo	piazza Biade, 13

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1657**DTSF - A** 1657**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Maffei Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1605 ca./ 1660**AUTH - Sigla per citazione** 10001679**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** UNR**MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Parte di un ciclo composto da n. 21 dipinti olio su tela raffiguranti le Storie di San Nicola. L'artista realizzò queste tre opere al ritorno dal soggiorno veneziano, all'apice della sua carriera, mettendo in scena affollate rappresentazioni teatrali, ed enfatizzando lo stupore e la meraviglia suscitati dai miracoli. Lo spirito barocco si manifesta nell'originale impianto scenico, nelle scelte cromatiche e nell'uso drammatico del chiaroscuro.**DESI - Codifica Iconclass** 11H(NICOLA)**DESS - Indicazioni sul soggetto** SOGGETTI SACRI: MIRACOLI DI PERUGIA E FOLIGNO; MIRACOLO DI CORDOVA; SAN NICOLA VISITATO DA UN ANGELO; SAN NICOLA E LE ANIME DEL PURGATORIO.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**CDGS - Indicazione specifica** Parrocchia di San Michele – Servi**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art. 12**NVCE - Estremi provvedimento** 2012/10/11**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente

FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAN - Codice identificativo	VIC_3_3_7_009
FTAT - Note	Miracoli di Perugia e Foligno
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAN - Codice identificativo	VIC_3_3_7_010
FTAT - Note	Miracolo di Cordova
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAN - Codice identificativo	VIC_3_3_7_011
FTAT - Note	San Nicola visitato da un angelo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAN - Codice identificativo	VIC_3_3_7_012
FTAT - Note	San Nicola e le anime del Purgatorio
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2012
FNTF - Foglio/Carta	VIC3_3_7
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza
FNTS - Posizione	VI – città 3
FNTI - Codice identificativo	VIC3_3_7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Carraro, Giada
FUR - Funzionario responsabile	Vecchiato, Maristella