

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00441535
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Vaso
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Polo Museale Universitario
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Michelangelo Buonarroti, 32
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano 1/Stanza 5/ Armadio Q/ Scaffale 3
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2018

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico museo

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico universitario

PRCN - Denominazione contenitore fisico Ex Ospedale San Giovanni Battista

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Accademia Albertina, 17

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Università degli Studi di Torino

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio non determinabile

PRDU - Data fine 2018

LAN - Note Vista la mancanza di dati relativi all'acquisizione del bene, non è possibile determinare se esso fosse parte delle collezioni conservate ed esposte nel neonato museo tra il 1926 e il 1936 negli ammezzati di Palazzo dei Principi di Carignano e poi spostate all'Ex San Giovanni Vecchio nel 1936. Durante il secondo conflitto mondiale le collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia sono state spostate provvisoriamente a Fossano (CN).

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di produzione/realizzazione

#### PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente Sud America

PRTS - Stato PERÙ

PRG - Area storico-geografica Amazzonia peruviana

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	non determinabile
<b>PRDU - Data fine</b>	1899
<b>LAN - Note</b>	La comparazione del reperto con altri simili e lo studio della bibliografia suggerirebbero che il reperto provenga dal Perù (Amazzonia). In mancanza di documentazione relativa al rilevamento e all'acquisizione, risulta impossibile determinare in modo più preciso la sua provenienza.
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	Alfredo Borelli
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	XIX fine
<b>DRN - Note</b>	E' possibile che il reperto, insieme ad altri manufatti oggi conservati presso il MAET, sia stato donato da Alfredo Borelli, zoologo presso l'Università degli Studi di Torino. Borelli viaggiò in latinoamerica due volte: la prima, nel 1896 e, la seconda, nel 1899. In etrambe le occasioni recuperò materiale scientifico zoologico e etnografico e, per questo, è ipotizzabile che il vaso in terracotta sia stato prodotto alla fine del XIX sec.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	Am157
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	XX fine - in corso
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	7/9B
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	ante 1961
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX sec.
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	fine
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTT - Note</b>	La fascia temporale indicata si riferisce al rilevamento del reperto. In mancanza di dati non è possibile, ad oggi, dire con precisione quando sia stato prodotto e messo in uso.
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Shipibo-Conibo
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>ATBS - Note</b>	La comparazione con beni simili ci porta a considerare il reperto di produzione Shipibo-Conibo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Vaso in terracotta. Il corpo del reperto è stato dipinto con una tinta chiara e decorato con disegni geometrici di colore marrone. La bocca del vaso e la parte inferiore del corpo sono di color marrone.

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDI - Identificazione</b>	Decorazione Kené
<b>AIDD - Descrizione</b>	La decorazione kené è caratterizzata da linee geometriche scure o chiare e, solitamente, viene utilizzata nel contesto culturale degli Shipibo-Conibo (Amazzonia peruviana).

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Corpo del vaso
<b>MTCM - Materia</b>	ceramica/ terracotta
<b>MTCT - Tecnica</b>	modellatura a mano

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Decorazioni
<b>MTCM - Materia</b>	pigmento
<b>MTCT - Tecnica</b>	tintura

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	10

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	circonferenza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	13

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

<b>UTUT - Tipo</b>	attuale
<b>UTUF - Funzione</b>	Contenitore per liquidi
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Il vaso venga utilizzato come contenitore per liquidi a scopo cerimoniale.

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Verdi, 8 - Torino

<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
--	----

## **DO - DOCUMENTAZIONE**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Am_157
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Marco Di Nardo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AM_157_s_x.jpg

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Valentini, Margherita
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Venturoli, Sofia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moratti, Valeria