

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00008093
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S171

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Limosano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
----------------------	----------------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ intonacatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	390
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I quattro altari inseriti nelle nicchie della navata della chiesa presentano strutture architettoniche e ornamentali simili nella forma del dossale: la nicchia centrale è inquadrata da una serie di lesene sorrette da un doppio ordine di plinti e completate da capitelli corinzi. Negli altari della prima campata (destra e sinistra) i capitelli sorreggono una cornice spezzata con al centro un ovale che racchiude una tela, sovrastato da una modanatura aggettante su cui si imposta il fastigio mistilineo con tela centrale e due angeli laterali. Nei due altari della seconda campata (destra e sinistra) il dossale è definito in alto da una cornice mistilinea aggettante e continua su cui poggia il fastigio, definito lateralmente da volute con angeli e decorato al centro da una tela di forma ovale.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	La chiesa di San Francesco sorge come luogo di culto dell'adiacente convento dei frati francescani, istituito nel 1312 da papa Clemente V, soppresso dal Decreto del 1809, in seguito riaperto e definitivamente chiuso nel 1866. Sono riconoscibili, nella struttura architettonica così come nell'apparato decorativo e nel corredo di opere d'arte presenti, diverse fasi di intervento nell'edificio: l'impostazione trecentesca, riconoscibile soprattutto nel portale, un importante intervento settecentesco, al quale è riferibile la decorazione in stucco, i dipinti e il coro ligneo, e l'intervento di inizio Novecento sulla facciata. Gli altari inseriti nelle nicchie che movimentano la navata unica presentano elementi architettonici e decorativi riferibili senza dubbio all'intervento settecentesco, così come il restante impianto ornamentale realizzato in stucco, del quale fanno parte anche la trabeazione mistilinea riccamente profilata all'attacco della volta, le arcate della terza campata interrotte da una piccola cantoria a balcone e le cornici mistilinee delle grandi vele del presbiterio. Improntati a elementi formali di ascendenza borrominiana, gli stucchi dall'effetto unitario e corale risentono degli schemi del "barocchetto" sviluppatosi a Napoli

nella prima metà del settecento (cfr. R. M. Mormone, Architettura a Napoli 1650-1764, in Storia di Napoli, vol. 6, II, 1970, pp. 1095-1154). Dal confronto delle immagini fotografiche di corredo della scheda storica del 1984, risulta evidente che dopo quella data sono state smontate le mense di altare che si incastravano nella parte centrale dei dossali. Quando sia avvenuto l'intervento non è noto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	2010/09/22

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Presutti, Mauro
FTAD - Data	2020/10/13
FTAE - Ente proprietario	SABAP Molise
FTAN - Codice identificativo	LimosanoAF8093a
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Presutti, Mauro
FTAD - Data	2020/10/13
FTAE - Ente proprietario	SABAP Molise
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Presutti, Mauro
FTAD - Data	2020/10/13
FTAE - Ente proprietario	SABAP Molise
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Presutti, Mauro
FTAD - Data	2020/10/13
FTAE - Ente proprietario	SABAP Molise
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Famiglietti, Gino
FNTD - Data	2010/09/22

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Pasquetti, Anna
FNTD - Data	1984/10/00

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mormone R. M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00005107
BIBN - V., pp., nn.	v. 6, pp. 1095-1154

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Pasquetti, Anna

FUR - Funzionario responsabile	Basile G.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perino L.

AGGF - Funzionario responsabile	Catalano, Dora
--	----------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Rescigno, Giuseppina

AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
-------------------------------------	----------------

AGGF - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo
--	----------------

