

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00008093
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S171

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Limosano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
----------------------	----------------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ intonacatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	800
<b>MISL - Larghezza</b>	390
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I quattro altari inseriti nelle nicchie della navata della chiesa presentano strutture architettoniche e ornamentali simili nella forma del dossale: la nicchia centrale è inquadrata da una serie di lesene sorrette da un doppio ordine di plinti e completate da capitelli corinzi. Negli altari della prima campata (destra e sinistra) i capitelli sorreggono una cornice spezzata con al centro un ovale che racchiude una tela, sovrastato da una modanatura aggettante su cui si imposta il fastigio mistilineo con tela centrale e due angeli laterali. Nei due altari della seconda campata (destra e sinistra) il dossale è definito in alto da una cornice mistilinea aggettante e continua su cui poggia il fastigio, definito lateralmente da volute con angeli e decorato al centro da una tela di forma ovale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La chiesa di San Francesco sorge come luogo di culto dell'adiacente convento dei frati francescani, istituito nel 1312 da papa Clemente V, soppresso dal Decreto del 1809, in seguito riaperto e definitivamente chiuso nel 1866. Sono riconoscibili, nella struttura architettonica così come nell'apparato decorativo e nel corredo di opere d'arte presenti, diverse fasi di intervento nell'edificio: l'impostazione trecentesca, riconoscibile soprattutto nel portale, un importante intervento settecentesco, al quale è riferibile la decorazione in stucco, i dipinti e il coro ligneo, e l'intervento di inizio Novecento sulla facciata. Gli altari inseriti nelle nicchie che movimentano la navata unica presentano elementi architettonici e decorativi riferibili senza dubbio all'intervento settecentesco, così come il restante impianto ornamentale realizzato in stucco, del quale fanno parte anche la trabeazione mistilinea riccamente profilata all'attacco della volta, le arcate della terza campata interrotte da una piccola cantoria a balcone e le cornici mistilinee delle grandi vele del presbiterio. Improntati a elementi formali di ascendenza borrominiana, gli stucchi dall'effetto unitario e corale risentono degli schemi del "barocchetto" sviluppatosi a Napoli

nella prima metà del settecento (cfr. R. M. Mormone, Architettura a Napoli 1650-1764, in Storia di Napoli, vol. 6, II, 1970, pp. 1095-1154). Dal confronto delle immagini fotografiche di corredo della scheda storica del 1984, risulta evidente che dopo quella data sono state smontate le mense di altare che si incastravano nella parte centrale dei dossali. Quando sia avvenuto l'intervento non è noto.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
----------------------------------	-------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2010/09/22
-------------------------------------	------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Presutti, Mauro
----------------------	-----------------

<b>FTAD - Data</b>	2020/10/13
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP Molise
---------------------------------	--------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	LimosanoAF8093a
-------------------------------------	-----------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Presutti, Mauro
----------------------	-----------------

<b>FTAD - Data</b>	2020/10/13
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP Molise
---------------------------------	--------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Presutti, Mauro
----------------------	-----------------

<b>FTAD - Data</b>	2020/10/13
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP Molise
---------------------------------	--------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Presutti, Mauro
----------------------	-----------------

<b>FTAD - Data</b>	2020/10/13
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP Molise
---------------------------------	--------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Famiglietti, Gino
<b>FNTD - Data</b>	2010/09/22

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Pasquetti, Anna
<b>FNTD - Data</b>	1984/10/00

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mormone R. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005107
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 6, pp. 1095-1154

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Pasquetti, Anna

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basile G.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Perino L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Perino L.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Catalano, Dora
----------------------------------------	----------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Rescigno, Giuseppina

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Catalano, Dora
-------------------------------------	----------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Papa, Vincenzo
----------------------------------------	----------------

