

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00008106
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S171

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena
SGTT - Titolo Noli me tangere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCRCR - Regione Molise
PVCP - Provincia CB
PVCC - Comune Limosano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCQ - Qualificazione conventuale
LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Francesco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1776
DTSV - Validità post
DTSF - A 1800
DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia confronto

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Rossi Vincenzo da Bagnoli
AUTA - Dati anagrafici	notizie terzo quarto sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000601

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	200
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2007
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza B.A.P.P.S.A.E. del Molise
RSTN - Nome operatore	Res Consorzio restauratori
RSTN - Nome operatore	Bigari, Cristiana
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza B.A.P.P.S.A.E. del Molise

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela di forma ovale è inserita in una cornice modanata con elementi vegetali posti alle estremità.
DESI - Codifica Iconclass	73E31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Maria Maddalena. Oggetti: vanga; fontana. Architetture: chiesa. Paesaggi: paesaggio collinare.
	La chiesa di San Francesco sorge come luogo di culto dell'adiacente convento dei frati francescani, istituito nel 1312 da papa Clemente V, soppresso dal Decreto del 1809, in seguito riaperto e definitivamente chiuso nel 1866. Sono riconoscibili, nella struttura architettonica così come nell'apparato decorativo e nel corredo di opere d'arte presenti, diverse fasi di intervento nell'edificio: l'impostazione trecentesca, riconoscibile soprattutto nel portale, un importante intervento settecentesco, al quale è riferibile la decorazione in stucco, i dipinti e il coro ligneo, e l'intervento di inizio Novecento sulla facciata. L'intervento settecentesco, in particolare, è identificabile nel ciclo di

NSC - Notizie storico-critiche

dipinti presenti nella chiesa riconducibile alla mano di Vincenzo Rossi, artista originario di Bagnoli, la cui firma è presente, insieme con la data 1777, sulle tele di maggiori dimensioni del presbiterio: il "Miracolo della Moltiplicazione dei pani e dei pesci" (NCTN 00008107), posto sul muro di fondo, l'opera in questione e la "Conversione di San Paolo" (NCTN 00008100), poste sulle pareti laterali dello spazio sacro. Ai teleri di maggiori dimensioni sulle pareti laterali si affiancano due ovali, l'opera in questione e la "Guarigione del cieco" (NCTN 00008108). Le scelte compositive articolate e affollate delle grandi tele rimandano alla tradizione tardobarocca napoletana e alle scuole di Solimena e De Mura, filtrate da un linguaggio provinciale che si traduce in una resa semplificata sia nel disegno e che nel colore. E' evidente la contiguità stilistica tra questa e le altre opere presenti nel presbiterio, accomunate dalla presenza di aperture spaziali su cui si stagliano figure in movimento con vesti corpose e ricadenti e volti eccessivamente espressivi. L'immagine nell'ovale riproduce l'iconografia diffusa dell'episodio biblico che segue il secondo il racconto di Giovanni secondo il quale, Maria Maddalena, sgomenta nei pressi del sepolcro vuoto, non riconosce Gesù immediatamente, scambiandolo per "il custode del giardino". La tela è citata tra le opere della chiesa nell'Inventario redatto nel 1809 in occasione della soppressione del Convento (Archivio di Stato di Campobasso, Fondo Monasteri soppressi, B. 9).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento

2010/09/22

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Presutti, Mauro

FTAD - Data

2020/10/13

FTAE - Ente proprietario

SABAP Molise

FTAN - Codice identificativo

LimosanoAF8106

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTA - Autore

Famiglietti, Gino

FNTD - Data

2010/09/22

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Pasquetti, Anna
FNTD - Data	1984/10/00
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Masciotta G. B.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	10900048
BIBN - V., pp., nn.	p. 203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bibliotheca Sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00005221
BIBN - V., pp., nn.	coll. 1104/1107
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Pasquetti A.
FUR - Funzionario responsabile	Mannella L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	Catalano, Dora
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Rescigno, Giuseppina
AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo
AN - ANNOTAZIONI	