

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00008112

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S171

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Limosano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Francesco

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito molisano

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	155
<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>MISP - Profondità</b>	50
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scultura in legno raffigurante San Francesco d'Assisi, segnato dalle stigmate, con indosso il saio fermato dal cingolo, un crocifisso nella mano sinistra e lo sguardo rivolto al cielo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H (Francesco d'Assisi)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Francesco d'Assisi. Fenomeni divini: stigmate. Oggetti: crocifisso; rosario. Abbigliamento: saio, cingolo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La chiesa di San Francesco sorge come luogo di culto dell'adiacente convento dei frati francescani, istituito nel 1312 da papa Clemente V, soppresso dal Decreto del 1809, in seguito riaperto e definitivamente chiuso nel 1866. Sono riconoscibili, nella struttura architettonica così come nell'apparato decorativo e nel corredo di opere d'arte presenti, diverse fasi di intervento nell'edificio: l'impostazione trecentesca, riconoscibile soprattutto nel portale, un importante intervento settecentesco, al quale è riferibile la decorazione in stucco, i dipinti e il coro ligneo, e l'intervento di inizio Novecento sulla facciata. All'intervento settecentesco e al gruppo di opere risalenti a questa fase appartiene anche la scultura raffigurante San Francesco che presenta i caratteri peculiari della produzione napoletana del pieno Settecento, con la figura sbilanciata, il profondo intimismo dell'espressione e la descrizione accurata dei particolari. Il linguaggio formale e stilistico ricorda le opere della fase matura di Giacomo Colombo (per esempio il San Francesco di Paola nella chiesa di San Michele Arcangelo a Solofra) in una versione provinciale e attardata. Per questa statua, come per quella raffigurante la Vergine sulla parete opposta (vedi NCTN 00008096), è possibile ipotizzare una realizzazione finalizzata all'altare che le accoglie. L'opera, descritta erroneamente nella prima catalogazione (vedi scheda cartacea allegata) come raffigurante S. Antonio, rappresenta invece San Francesco d'Assisi, dato confermato dall'elenco delle opere descritte nell'Inventario redatto nel 1809 in occasione della soppressione del Convento (Archivio di Stato di Campobasso, Fondo Monasteri soppressi, B. 9), nel quale risulta essere presente anche una scultura dedicata al Santo fondatore dell'ordine francescano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.13

**NVCE - Estremi  
provvedimento**

2010/09/22

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Presutti, Mauro

**FTAD - Data**

2020/11/03

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise

**FTAN - Codice identificativo**

LimosanoAF8112a

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

**FNTA - Autore**

Famiglietti, Gino

**FNTD - Data**

2010/09/22

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scheda storica

**FNTA - Autore**

Pasquetti, Anna

**FNTD - Data**

1984/10/00

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Fittipaldi T.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBH - Sigla per citazione**

00005070

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Pasquetti A.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Mannella L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Baldi R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Baldi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Catalano, Dora
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Rescigno, Giuseppina
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Catalano, Dora
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Papa, Vincenzo
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	