

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00008110

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S171

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria dell'Immacolata circondata dagli attributi mariani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Limosano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Francesco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità post

DTSF - A 1550

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito napoletano

ATBR - Riferimento all'intervento pittore

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	202
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, abrasioni
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1973
RSTS - Situazione	concluso
RSTE - Ente responsabile	Sopr. ai monumenti, antichità, belle arti Molise
RSTN - Nome operatore	Donnini, Sergio
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza ai monumenti, antichità, belle arti del Molise
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola dipinta ad olio e racchiusa in una semplice cornice di legno, mostra al centro l'immagine della Vergine circondata dai titoli di Maria disposti lungo le pendici di collinette.
DESI - Codifica Iconclass	11F23; 11F111
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: angeli. Attributi: (Madonna) ortus conclusus; torre; civitas dei; fonte; albero; tempio di Dio; due arbusti; palma; stella; sole; porta del cielo; luna; cipresso; pozzo; pianta di rosa; porta chiusa; olivo; pianta di rovo; specchio; serpente-drago.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro i cartigli al di sotto dei simboli, a destra
ISRI - Trascrizione	H(...)US C(...)ONCLUS(...)/ FONDS SOMN(...)/ QUASI S(...)/ CIVITAS DEI/ QUASI PLANTATIO TEMPLUM DEI/ QUASI CIDRUSA/ QUASI PALMA/ STELLA MARIS/ (...)ELLITA UT SOL/ PORTA CELI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro i cartigli al di sotto dei simboli, al centro
ISRI - Trascrizione	(...)ATO PULCHRA ES AMICA(...) MACULA NON EST IN TE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro i cartigli al di sotto dei simboli, a sinistra
ISRI - Trascrizione	SPECOLUM (...)MA(...)/ FLOS CARD(...)/ PORTA CLAUSA/ QUASI OLI/ (...)IL(...)M/ CONVALLU(...)/ PUTEUS ACQUARUM/ QUASI CUPRESSUS/ SCALA CELI/ PULCHRA UT LUNA
NSC - Notizie storico-critiche	La chiesa di San Francesco sorge come luogo di culto dell'adiacente convento dei frati francescani, istituito nel 1312 da papa Clemente V, soppresso dal Decreto del 1809, in seguito riaperto e definitivamente chiuso nel 1866. Sono riconoscibili, nella struttura architettonica così come nell'apparato decorativo e nel corredo di opere d'arte presenti, diverse fasi di intervento nell'edificio: l'impostazione trecentesca, riconoscibile soprattutto nel portale, un importante intervento settecentesco, al quale è riferibile la decorazione in stucco, i dipinti e il coro ligneo, e l'intervento di inizio Novecento sulla facciata. Il dipinto rappresenta l'Immacolata circondata dai simboli mariani, un' iconografia particolare che si ritrova per la prima volta in una miniatura del XV secolo (Breviario Grimani, Biblioteca Marciana, Venezia) e che è diffuso nel corso del Cinquecento nell'Italia centrale (in particolare tra Marche e Abruzzo). Del resto la presenza di questa immagine mariana in un contesto francescano è motivata anche dal fatto che, ancora oggi, l'Immacolata è considerata la Patrona dei francescani. L'opera è riconducibile alle esperienze della pittura napoletana della prima metà del Cinquecento, caratterizzata dalla forte influenza della pittura lombarda e veneta dei primi anni del secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	2010/09/22

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Presutti, Mauro
FTAD - Data	2020/10/13
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
FTAN - Codice identificativo	LimosanoAF8110

FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Famiglietti, Gino
FNTD - Data	2010/09/22
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Pasquetti, Anna
FNTD - Data	1984/10/00
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ceci G.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	10900008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00005224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mortari Luisa
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	S2480005
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Pasquetti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Mannella L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	Catalano, Dora

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Rescigno, Giuseppina
AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo

AN - ANNOTAZIONI