

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00008099
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S171

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	confessionale
OGTV - Identificazione	coppia
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Limosano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale
ATBR - Riferimento all'intervento	ebanista

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ a intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	370
MISL - Larghezza	160
MISP - Profondità	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2011/04/12
RSTE - Ente responsabile	SPSAE Molise
RSTN - Nome operatore	Cirelli, Fiorentina
RSTN - Nome operatore	FP Restauri di Fiorentina Cirelli
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'edicola centrale del confessionale si imposta su uno zoccolo con sportello in aggetto e specchiatura scolpita. L'edicola è caratterizzata da un arco a profilo mistilineo, lesene lisce, trabeazione mistilinea e volute laterali. Al di sopra una cornice segue l'andamento della trabeazione, con fastigio centrale sovrastato da un timpano spezzato. Al centro del fastigio, in un'apertura, è rappresentato lo stemma dei francescani minori formato da una croce, impostata sulla cornice mistilinea, e dietro, nell'incasso, due braccia incrociate, realizzate a sbalzo rappresentanti il braccio di Cristo e il braccio di San Francesco. L'intero confessionale è decorato con elementi baroccheggianti come volute, conchiglie ed elementi floreali.
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto assente
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Ordine francescano
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	Fastigio centrale
STMD - Descrizione	croce latina raggiante posta in palo, sormontata da un braccio nudo al naturale, con il segno del chiodo alla palma della mano; l'altro braccio vestito del saio francescano, incrociante il primo, con lo stesso segno

nella mano.

NSC - Notizie storico-critiche

La chiesa di San Francesco sorge come luogo di culto dell'adiacente convento dei frati francescani, istituito nel 1312 da papa Clemente V, soppresso dal Decreto del 1809, in seguito riaperto e definitivamente chiuso nel 1866. Sono riconoscibili, nella struttura architettonica così come nell'apparato decorativo e nel corredo di opere d'arte presenti, diverse fasi di intervento nell'edificio: l'impostazione trecentesca, riconoscibile soprattutto nel portale, un importante intervento settecentesco, al quale è riferibile la decorazione in stucco, i dipinti e il coro ligneo, e l'intervento di inizio Novecento sulla facciata. All'intervento settecentesco è riferibile la realizzazione della coppia di confessionali in noce che presenta elementi formali e stilistici, quali la ricchezza e la tipologia ornamentale della decorazione plastica, che rimandano al gusto tardo barocco diffuso nella provincia del Regno di Napoli in pieno XVIII secolo. A questi fa sicuramente riferimento la descrizione di "due confessionali di noce intagliati" presente nel verbale di consegna degli arredi della chiesa al comune di Limosano in occasione della soppressione del Convento nel 1809 (Archivio di Stato di Campobasso. Fondo Monasteri soppressi, B.9).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento

2010/09/22

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Presutti, Mauro

FTAD - Data

2020/10/13

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise

FTAN - Codice identificativo

LimosanoAF8099

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTA - Autore

Famiglietti, Gino

FNTD - Data

2010/09/22

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

scheda storica

FNTA - Autore

Pasquetti, Anna

FNTD - Data

1984/10/00

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Masciotta G. B.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	10900048

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Pasquetti A.
FUR - Funzionario responsabile	Mannella L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	Catalano, Dora

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Rescigno, Giuseppina
AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo

AN - ANNOTAZIONI