

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00041344
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S171

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	pannello
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santi Cosma e Damiano
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Isernia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa dei SS. Cosma e Damiano

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1939
DTSF - A	1939

DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
------------------------------	------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Campagna G.

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000407
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISL - Larghezza</b>	55
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pannello costituito da dodici maioliche quadrate (4 in altezza per 3 in larghezza) che compongono la raffigurazione dei due Santi in piedi su nuvole, con al centro la Colomba dello Spirito Santo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H (Cosma e Damiano); 11B14
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santi Cosma e Damiano. Attributi (Santi Cosma e Damiano): unguento, libro. Simboli del martirio: palma. Simboli: colomba, triangolo, raggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DITTA/ G. CAMPAGNA/ NAPOLI/ SANTI MEDICI COSMA E DAMIANO MARTIRI/ E. LR
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Posizionato su una collinetta isolata dal resto di Isernia dal vallone in cui scorre il fiume Carpino, il santuario dei Santi Cosma e Damiano è l'edificio isernino che meglio conserva i tratti architettonici e artistici acquisiti nel tempo. Non trovando riscontro nelle fonti le notizie riportate dal Ciarlanti rispetto ad una sua fondazione risalente al 1130 sui resti di un tempio pagano, i dati storici pongono la nascita della chiesa nell'anno 1523 per volontà del vescovo Cristoforo Numai. I lavori si protrassero per circa un secolo e si chiusero con la realizzazione del soffitto ligneo a cassonetti nel 1659. L'edificio all'esterno appare come un corpo unico, anticipato da un porticato e caratterizzato da un'abside che assume quasi la forma di una torretta con l'alta lanterna che la rende visibile e riconoscibile a distanza. All'interno la chiesa si presenta ad aula unica, con l'unica sporgenza laterale costituita dalla Cappella di San Michele costruita successivamente. Lo spazio è caratterizzato dalla presenza importante del ciclo pittorico che ricopre le pareti dell'aula, dell'abside e della cupola. Il quadro devozionale è firmato dalla fabbrica di ceramica "G. Campagna", attiva a Napoli, in via Sant'Anna alle Paludi, già alla fine del XIX secolo. Fondata da Stanislao Campagna e dal figlio Gaetano

la manifattura realizza, all'inizio del Novecento, una produzione di riggole e maioliche caratterizzata dalla decorazione con ricchi stilemi floreali che caratterizzano la facciata della fabbrica ancora oggi interamente rivestita di pannelli ceramici. L'opera, nella chiarezza dell'impostazione compositiva e la semplicità della resa formale, risponde al gusto popolare di una committenza devozionale. Il riferimento alla cronologia riportata dalla tradizione orale è credibile sia sul piano stilistico che in riferimento al periodo di attività della fabbrica. Nelle osservazioni della scheda cartacea è riportato il nome di padre Francis Tiso come fonte della notizia relativa alla datazione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
----------------------------------	-------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	DDR n. 38/ 2011
-------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Presutti, Mauro
----------------------	-----------------

<b>FTAD - Data</b>	2020/10/13
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
---------------------------------	--

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	IserniaAF41344
-------------------------------------	----------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
---------------------------------	--

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

<b>FNTA - Autore</b>	Famiglietti, Gino
----------------------	-------------------

<b>FNTD - Data</b>	2011/12/21
--------------------	------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
--------------------	-----------------

<b>FNTA - Autore</b>	Savino, M.C.
----------------------	--------------

<b>FNTD - Data</b>	1993/00/00
--------------------	------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Capini S./ Catalano D./ Paone N.
----------------------	----------------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S2480007
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 207-215
----------------------------	-------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Savino M. C.**FUR - Funzionario responsabile** Catalano D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Perino L.**AGGF - Funzionario responsabile** Catalano, Dora**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2020**AGGN - Nome** Rescigno, Giuseppina**AGGR - Referente scientifico** Catalano, Dora**AGGF - Funzionario responsabile** Papa, Vincenzo