

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00016731
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S171
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Annunciazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Isernia
PVCL - Località	ISERNIA
PVE - Diocesi	Isernia - Venafro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	episcopio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vescovile
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	IS
PRVC - Comune	Isernia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Chiara
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	104

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1983
RSTN - Nome operatore	C.T.R. (Consorzio Artigiano Tecnici del Restauro) di Roma

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena dell'Annunciazione rappresentata si svolge all'interno di una casa nobiliare con vetrate, arredi curati e un letto a baldacchino sullo sfondo. La Vergine colta di sorpresa durante la lettura è vestita di un'ampia veste, il manto sceso dalle spalle, la chioma raccolta in una treccia che cade sulla spalla sinistra, porta la mano sinistra al petto, mentre fa con la destra un gesto di stupore; l'Angelo, anch'esso inginocchiato, con un'ampia veste drappeggiata, la chioma bionda riccioluta, tiene con la sinistra un giglio, mentre, alzando il braccio destro, indica con un dito il cielo. Il pavimento presenta una decorazione regolare in dicromia.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	73AA522
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; Angelo annunciatore. Attributi: (Angelo annunciatore) giglio. Architetture. Oggetti: libro.
--	--

	Il dipinto denuncia caratteri manieristi nell'impostazione fortemente scenografica, determinata dalla struttura architettonica, con grandi aperture sia trabeate che ad arco a tutto sesto nella profondità prospettica dovuta alla dicromia pavimentale e nelle figure che sono
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

dialetticamente disposte nei corpi e nei panneggi delle vesti. L'opera trova riscontro stilistico nell'Annunciazione del 1567 di Giovanni Angelo Crisconio, nel Seminario Minore di Aversa. Per la cultura del '500 nel vicereame, cfr.: A.M.Mattei, Storia di Isernia, Napoli, 1978, II, passim e G. Previtali, La Pittura del Cinquecento a Napoli e nel vicereame, Torino, 1978, passim.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art.13
----------------------------------	----------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2011/12/19
-------------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Presutti, Mauro
FTAD - Data	2020/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
FTAN - Codice identificativo	IserniaAF16731

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2011/12/19

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Mencarelli, G.
FNTD - Data	1984/11/00

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mattei A. M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00005013
BIBN - V., pp., nn.	V. II

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ceci G.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	10900008

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Mencarelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano, Dora

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mugnolo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Venditto, Roberta
AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo

AN - ANNOTAZIONI