

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00016731

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S171

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Molise
<b>PVCP - Provincia</b>	IS
<b>PVCC - Comune</b>	Isernia
<b>PVCL - Località</b>	ISERNIA
<b>PVE - Diocesi</b>	Isernia - Venafro
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	episcopio
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Vescovile
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Molise
<b>PRVP - Provincia</b>	IS
<b>PRVC - Comune</b>	Isernia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di Santa Chiara
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito napoletano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	104

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1983
<b>RSTN - Nome operatore</b>	C.T.R. (Consorzio Artigiano Tecnici del Restauro) di Roma

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scena dell'Annunciazione rappresentata si svolge all'interno di una casa nobiliare con vetrate, arredi curati e un letto a baldacchino sullo sfondo. La Vergine colta di sorpresa durante la lettura è vestita di un'ampia veste, il manto sceso dalle spalle, la chioma raccolta in una treccia che cade sulla spalla sinistra, porta la mano sinistra al petto, mentre fa con la destra un gesto di stupore; l'Angelo, anch'esso inginocchiato, con un'ampia veste drappeggiata, la chioma bionda riccioluta, tiene con la sinistra un giglio, mentre, alzando il braccio destro, indica con un dito il cielo. Il pavimento presenta una decorazione regolare in dicromia.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73AA522
----------------------------------	---------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine; Angelo annunciante. Attributi: (Angelo annunciante) giglio. Architetture. Oggetti: libro.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto denuncia caratteri manieristi nell'impostazione fortemente scenografica, determinata dalla struttura architettonica, con grandi aperture sia trabeate che ad arco a tutto sesto nella profondità prospettica dovuta alla dicromia pavimentale e nelle figure che sono dialetticamente disposte nei corpi e nei panneggi delle vesti. L'opera trova riscontro stilistico nell'Annunciazione del 1567 di Giovanni Angelo Crisconio, nel Seminario Minore di Aversa. Per la cultura del '500 nel vicereame, cfr.: A.M.Mattei, Storia di Isernia, Napoli, 1978, II, passim e G. Previtali, La Pittura del Cinquecento a Napoli e nel vicereame, Torino, 1978, passim.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art.13
----------------------------------	----------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2011/12/19
-------------------------------------	------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Presutti, Mauro
<b>FTAD - Data</b>	2020/10
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	IserniaAF16731
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2011/12/19
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Mencarelli, G.
<b>FNTD - Data</b>	1984/11/00
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mattei A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ceci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900008
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Mencarelli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano, Dora
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mugnolo A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Venditto, Roberta
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Catalano, Dora

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Papa, Vincenzo

**AN - ANNOTAZIONI**