

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00040932

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S171

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1400016735

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manichino processionale

**SGT - SOGGETTO**

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Madonna della Libera |
|-------------------------------|----------------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Molise  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | IS      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Isernia |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | chiesa              |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Chiesa di S. Chiara |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XVIII |
|----------------------|-------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1700 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1799 |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega napoletana |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione         |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ pittura |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | stoffa         |

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 150 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 60  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | manichino di Madonna in posizione orante con lo sguardo rivolto verso l'alto e le mani in preghiera nelle quali sono poste due croci dorate. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11F731   |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>          | Personaggi: Madonna della Libera. Attributi: (Madonna) croci nei   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>soggetto</b>                       | palmi delle mani.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il manichino della Madonna della Libera ha un grande interesse devozionale per i fedeli, viene spesso utilizzata nelle funzioni processionali ed è quindi uno dei manufatti più movimentati della chiesa. E' stato possibile verificare che la base riutilizza quella di una statua, riferibile ad un personaggio maschile che calza ai piedi semplici sandali. Fonte orale testimonia che sulla base della statua è stata rinvenuta la firma dello scultore Emilio Labbate di Carovilli. Originariamente le crocette nei palmi delle mani erano realizzate in lamina d'oro a sbalzo; le stesse, dopo essere state trafugate, sono state sostituite da crocette realizzate in tombolo. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>    | DLgs 42/2004, art.13 |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 2011/12/19           |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)                                   |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Presutti, Mauro  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2020/10  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | IserniaAF40932   |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>            | documentazione allegata                                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>              | fotografia b/n   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b> | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b> | riproduzione del provvedimento di tutela |
| <b>FNTD - Data</b> | 2011/12/19                               |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | scheda storica |
| <b>FNTA - Autore</b> | Savino, M.C.   |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1993/00/00     |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene di proprietà privata |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1993 |
|--------------------|------|

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Savino M. C.      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Catalano D.       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006              |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Baldi R. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2020              |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Venditto, Roberta |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Catalano, Dora    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Papa, Vincenzo    |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                   |