

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00219092
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Patrizia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCI - Indirizzo	Via Luciano Armanni

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	S. Lorenzo

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Comune di Napoli
CTSF - Foglio/Data	103/ 2020

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	14.255435
GPDPY - Coordinata Y	40.853551

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cavagna, Giammaria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1550/1613
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282_A1

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## **RE - NOTIZIE STORICHE**

### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	edificio originario
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione

### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	VII
----------------------	-----

### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	VII
----------------------	-----

## **RE - NOTIZIE STORICHE**

### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	edificio originario
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	trasformazioni

### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XII
----------------------	-----

### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XII
----------------------	-----

## **RE - NOTIZIE STORICHE**

### **REN - NOTIZIA**

<b>REN</b> - Riferimento	intero bene
<b>RENS</b> - Notizia sintetica	restauro
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS</b> - Secolo	XVI
<b>RELI</b> - Data	1565/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS</b> - Secolo	XVI
<b>REVI</b> - Data	1565/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN</b> - Riferimento	Altare maggiore
<b>RENS</b> - Notizia sintetica	realizzazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS</b> - Secolo	XVIII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS</b> - Secolo	XVIII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN</b> - Riferimento	intero bene
<b>RENS</b> - Notizia sintetica	utilizzo
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS</b> - Secolo	XIX
<b>RELI</b> - Data	1864/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS</b> - Secolo	XX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN</b> - Riferimento	chiesa
<b>RENS</b> - Notizia sintetica	restauro
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS</b> - Secolo	XX
<b>RELI</b> - Data	1982/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS</b> - Secolo	XX
<b>REVI</b> - Data	1982/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN</b> - Riferimento	chiesa
<b>RENS</b> - Notizia sintetica	restauro
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS</b> - Secolo	XX
<b>RELI</b> - Data	1990/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1990/00/00

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

Alla chiesa si accede attraverso un atrio, di forma rettangolare, coperto con volta a vela, prospettante sulla via L. Alamanni con un grande arco di piperno, con chiave decorata, retto da due pilastri dorici di fattura rinascimentale. La chiesa, preceduta da un portale di stucco, è una piccola sala ad unica navata con tre cappelle assai schiacciate, per ogni lato, coperte con volte a botte. Nelle lunette dodici Apostoli, affresco di B. Corenzio. Sulle pareti laterali un ordine di lesene corinzie, sovrapposto ad un sistema di archi e pilastri, regge un'alta trabeazione che corre per l'intero perimetro del tempio. Al di sopra si aprono tre finestre, su ogni lato lungo, alcune cieche, disposte sotto un ulteriore cornice sulla quale è girata una volta a padiglione. L'ordine inferiore, a differenza della parte superiore, semplicemente intonacata, con cornici di stucco, è riccamente decorata: nelle pareti laterali da festoni, angeli, cornici e capitelli vari in stucco; nella parete di fondo da una cornice marmorea decorata, di stile settecentesco, accogliente in origine la grande pala d'altare (Vergine col Bambino) e nella parete sopra l'ingresso, da una balaustra di legno dorato riccamente intagliata retta da mensole (antico coro delle monache posto superiormente al pronao). L'altare infine, di forma concava, ricco di marmi policromi e con al centro un tabernacolo in forma di tempietto centrale coperto a cupola, è di grandi dimensioni relativamente al piccolo spazio della chiesa, celsa nella parte retrostante una porta incorniciata che da accesso alla più antica chiesa, celsa nella parte retrostante una porta incorniciata che da accesso alla più antica chiesa del convento di S. Patrizia. Attualmente la chiesa non ha alcuna pavimentazione e nella parte centrale una grossa botola la mette in comunicazione con i sotterranei, adibiti a sala mortuaria dell'Istituto di Anatomia Patologica.

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	a navata unica
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	con cappelle laterali

**FN - FONDAZIONI**

<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	non accertabile
--	-----------------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua

<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	piana
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	rinascimentale
<b>DECM - Materiali</b>	piperno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	seicentesco
<b>DECM - Materiali</b>	marmi policromi
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1990/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Lavori di consolidamento successivi al terremoto del 1980.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	nessuno
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	VII
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. n. 1089/1939, art. 4
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Zona B1-risanamento conservativo e restauro architettonico e urbanistico (1969)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2020/10/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500219092-0_foto_1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2020/10/00
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2020/10/00
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2020/10/00
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Napoli
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Napoli
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Napoli
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Napoli
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Agenzia delle Entrate - Geoportale Cartografico Catastale
<b>DRAD - Data</b>	2020/10/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_NA
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	riproduzione di carta storica
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_NA
<b>DRAD - Data</b>	1775/00/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	riproduzione di veduta storica
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_NA
<b>DRAD - Data</b>	1566/00/00
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	copia cartacea della scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1982/00/00
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Engenio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1623
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Celano, Carlo - Chiarini, Giovanni Battista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1860
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBH_005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galante, Gennaro Aspreno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1873
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBH_024
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pane, R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B10
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	83-84
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970/ 1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B8
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	554, 661-662
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spinosa, Aurora
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B9
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	30
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Angrisano, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR (Recupero pregresso)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020



<b>RVMN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1990
<b>AGGN - Nome</b>	Pezzullo, Fiamma
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (Recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Iavarone, Stefano
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	