

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00066037
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	00000728/ Diocesi di Fano-Fossombrone-Cagli-Pergola
-------------------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	di confraternita
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Andrea al Corso

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
-----------------------------	---------

<b>OGAD - Denominazione</b>	Pieve di S. Andrea
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Marche
<b>PVCP - Provincia</b>	PU
<b>PVCC - Comune</b>	Pergola
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Corso Matteotti, s.n.c.
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTN - Numero d'ordine</b>	01
<b>CSTD - Denominazione</b>	Pergola
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURN - Numero</b>	0
<b>ZURD - Denominazione</b>	zona centrale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Pergola
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	113/ 2020
<b>CTSN - Particelle</b>	789, F
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.83657
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.56231
<b>GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO</b>	
<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	280.00
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	edificio preesistente
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	I monaci di Fonte Avellana costruiscono una chiesa sul sito di quella attuale, essi già posseggono una residenza ed un terreno posti lì accanto. La costruzione della chiesa è secondo gli storici coeva alla fondazione della città.
<b>RENF - Fonte</b>	B03000992 (p. 97)
<b>RENF - Fonte</b>	confronto con notizie bibliografiche riguardanti altri edifici della città (n.d.c.)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	X
<b>RELV - Validità</b>	ca

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVV - Validità</b>	ca

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa viene ampiamente restaurata e sopraelevata, come è chiaramente leggibile dalla diversa tessitura della struttura muraria perimetrale, furono modificate le finestre e realizzato il portale in pietra.
<b>RENF - Fonte</b>	B03000992 (pp. 97...98)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1503/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1541/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	torre campanaria
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	In questo periodo viene probabilmente anche costruita la torre campanaria, che per molto tempo sarà usata come torre civica.
<b>RENF - Fonte</b>	B03000992 (pp. 98...101)

<b>RENF - Fonte</b>	confronto tra notizie bibliografiche (n.d.c.)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	I monaci di Fonte Avellana, che appartengono alla giurisdizione del vescovo di Gubbio, cedono la chiesa con tutte le pertinenze al Collegio Germanico-Ungarico di Roma.
<b>RENF - Fonte</b>	B03000992 (pp. 97..98)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1578/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1578/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa ritorna sotto la giurisdizione della Diocesi di Gubbio che eleva al rango di Pieve.
<b>RENF - Fonte</b>	B03000992 (pp. 97...98)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELV - Validità</b>	(?)
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - danni
<b>RENN - Notizia</b>	Il terremoto fa crollare la torre campanaria e civica attigua alla chiesa, le macerie, cadendo, distruggono anche la parte superiore della chiesa e parte della facciata.
<b>RENF - Fonte</b>	A1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII

<b>RELI - Data</b>	1781/06/03
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1781/06/03

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Con la elevazione della chiesa di S.Agostino a cattedrale la chiesa di S. Andrea perde importanza divenendo sede della Confraternita del SS. Sacramento che prima di allora aveva sede nella demolita chiesa di S. Caterina.
<b>RENF - Fonte</b>	B03000992 (pp. 97...98)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELW - Validità</b>	ca

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RE VW - Validità</b>	ante

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	torre campanaria
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ricostruzione
<b>RENN - Notizia</b>	La torre campanaria viene ricostruita in forme neogotiche.
<b>RENF - Fonte</b>	B03000992 (pp. 97...101)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1918/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1940/00/00

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico
<b>RENN - Notizia</b>	Il giorno 26 settembre 1997 ha inizio una serie di scosse sismiche che provoca nell'edificio i seguenti danni: lesioni verticali sulle facciate principale e laterale; lesione alla chiave di volta dell'arco presbiteriale; lesioni sulle volte, di cui una longitudinale su quella della navata. Nell'insieme si denotano fenomeni di debolezza a taglio e tendenza al ribaltamento della facciata laterale, almeno nella parte superiore.

<b>RENF - Fonte</b>	A1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1997/09/26
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1997/09/26
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - approvazione progetto
<b>RENN - Notizia</b>	Il giorno 25/06/1999 è approvato dai competenti uffici il progetto di ripristino, recupero e restauro che in particolare prevede le seguenti opere: sostituzione di alcuni elementi lignei della copertura; posa in opera di catene; consolidamento della muratura con iniezioni di calce; risarcitura delle lesioni con il metodo del cuci-scuci; restauro dei paramenti in muratura di pietra; consolidamento della volta con l'ausilio di fibre di vetro e di carbonio; ripristino dei rinfianchi delle volte, smontaggio e rifacimento del manto di copertura; ripresa di intonaci; tinteggiatura.
<b>RENF - Fonte</b>	A1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1999/06/25
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1999/06/25
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Il giorno 24/01/2000 si consegnano i lavori che avranno una durata di circa 240 giorni.
<b>RENF - Fonte</b>	A1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	2000/01/24
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	2000/01/24
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - fine lavori
	Il giorno 06/03/2002 si concludono i lavori di riparazione dei danni



<b>RENN - Notizia</b>	provocati dal sisma del 1997.
<b>RENF - Fonte</b>	A1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2002/03/06
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2002/03/06
<b>PE - PREESISTENZE</b>	
<b>PRE - PREESISTENZE</b>	
<b>PREU - Ubicazione</b>	murature perimetrali
<b>PREI - Individuazione</b>	basamento e finestre tamponate già appartenuti all'edificio originario
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	ad aula
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio a navata unica con abside. Muratura di pietra a corsi irregolari nella parte bassa, in laterizio a corsi regolari nella parte superiore. Interno voltato a botte con struttura in laterizio, copertura con struttura lignea e manto in coppi. Fondazioni: non accertabili
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p. t.
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	basamento
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi irregolari
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	parte superiore

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	lunettata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	mattoni
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	archi di raccordo in muratura

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	lunettata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	in foglio con nervature estradossali

### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	chiesa
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate lignee
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole



<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a tutto sesto
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECL - Collocazione</b>	paramento
<b>DECT - Tipo</b>	decorazioni
<b>DECM - Materiali</b>	gesso
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	campanile
<b>DECL - Collocazione</b>	paramento
<b>DECT - Tipo</b>	marcapiano
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	campanile
<b>DECL - Collocazione</b>	cornicione
<b>DECT - Tipo</b>	merli e caditoie
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	danno grave
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	stato di conservazione al 2001 prima della conclusione nel 2002 dei lavori di riparazione dei danni provocati dal sisma del 1997
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria

<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Andrea al Corso
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Pergola (PU)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.lgs. 490/1999, art. 5
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2021/05/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1100066037_foto01
<b>FTAT - Note</b>	facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2021/05/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1100066037_foto02
<b>FTAT - Note</b>	portale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2021/05/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1100066037_foto03
<b>FTAT - Note</b>	prospetto laterale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2021/05/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1100066037_foto04
<b>FTAT - Note</b>	interno
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2 (SBAA AN 76472)
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale (1995)
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	immagine creata da <a href="https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it">https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it</a>
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Agenzia delle Entrate - Geoportale Cartografico Catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1100066037_sc
<b>DRAD - Data</b>	2020
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle Marche
<b>DRAC - Collocazione</b>	SABAP Marche/ Archivio Catalogo
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1100066037_all_sc
<b>DRAD - Data</b>	1967
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTD - Data</b>	NR
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Regione Marche/ Archivio Ufficio Programmi di Recupero e Beni Culturali
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	A1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	copia cartacea della scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1995
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP MARCHE/ Archivio Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	Pergola
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1100066037_scheda
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cecini N.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	03000992
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Prosperi, G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Teodori, B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Macripò, A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Conti, M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Conti, M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Conti, M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Musetti, Valentina
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Petruzzelli, Savino
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Venanzoni, Ilaria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	F° 116 I S.E.; PERGOLA. L'interno dell'edificio si presenta molto ricco per la presenza di stucchi e decorazioni lignee che confermano la vitalità artistica dei maestri falegnami ed ebanisti di Pergola che si manifesta ininterrottamente per tutto il periodo che va dal '400 alla fine dell'Ottocento. Non sarebbe azzardato parlare a questo proposito di una vera e propria scuola locale' (B03000992 pp.98...101). Sempre all'interno si conservano numerose opere d'arte tra cui: pala di Jacopo Palma il Giovane raffigurante 'Vergine tra S. Andrea e S. Ubaldo'; tela di Claudio Ridolfi raffigurante 'Lo Sposalizio mistico di S. Caterina d'Alessandria'. Aggiornamento (2020): Ottimizzazione e normalizzazione dei dati da vers. 2.00 a vers. 3.00; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi AC, CS, GP, DO (foto 2021).

