## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00115614
ESC - Ente schedatore	S114
ECP - Ente competente	S114
OG - OGGETTO	
OCT - OCCETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Natività di Gesù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Puglia
PVCP - Provincia BA

**PVCC - Comune** Gioia del Colle

LDCT - Tipologia chiesa LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso) LDCS - Specifiche primo fornice a destra, sull'altare O - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia OT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1910 DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB M - Motivazione dell'attribuzione UT - DATI TECNICI MIC - Materia e teenica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 385 MISL - Larghezza 200 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche dipinto.		IFICA
attuale  LDCC - Complesso di appartenenza  LDCU - Indirizzo  NR (recupero pregresso)  LDCS - Specifiche  O - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera  TO - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB Motivazione  dell'attribuzione  MIS - MISURE  MISU - Unità  MIS - Altezza  MISL - Larghezza  O - CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni  specifiche  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  dicinico  divinico  In Recupero pregresso)  Convento dei Frati Minori Riformati, ex  And Mrinori Riformati, ex  And And Than Little  Deso - Indicazioni  dicinico  Alexan  Convento dei Frati Minori Riformati, ex  And And Tanalitici  Deso - Indicazioni  dicinico  Convento dei Frati Minori Riformati, ex  And And Tanalitici  Deso - Indicazioni  dicinico  Convento dei Frati Minori Riformati, ex  And And Tanalitici  Deso - Indicazioni  dicinico  Convento dei Frati Minori Riformati, ex  And And Tanalitici  Deso - Indicazioni  dicinico  Convento dei Frati Minori Riformati, ex  And And Tanalitici  Deso - Indicazioni  dicinico  And Tanalitici  And Tanalitici  Deso - Indicazioni	• •	chiesa
appartenenza LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso) LDCS - Specifiche primo fornice a destra, sull'altare  O - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XIX/ XX DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A 1910 NR (recupero pregresso) U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MIS - Misure MISU - Unità MIS - Misure MISU - Unità MIS - Altezza 385 MISL - Larghezza O - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni dicipito MISO - RAPPORTO NR (recupero pregresso) dicipito		Chiesa di S. Antonio
LDCS - Specifiche primo fornice a destra, sull'altare  O - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera copia  T - CRONOLOGIA  DTZG - Secolo secc. XIX / XX  DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSF - A 1910  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB M- Motivazione ambito Italia meridionale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione number of tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 385  MISL - Larghezza 200  O - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni dipipto  dipipto  dipipto  dipipto		Convento dei Frati Minori Riformati, ex
O - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera copia  T - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo secc. XIX/ XX  DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSF - A 1910  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB M- Motivazione ambito Italia meridionale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 385  MISL - Larghezza 200  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche tagli, craquelure  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni dininto	LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera copia  T - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo secc. XIX/ XX  DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSI - Da 1890  DTSF - A 1910  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione ambito Italia meridionale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 385  MISL - Larghezza 200  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche tagli, craquelure  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni dininto	LDCS - Specifiche	primo fornice a destra, sull'altare
ROFF - Stadio opera copia  T - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo secc. XIX/ XX  DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSF - A 1910  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB Motivazione ambito Italia meridionale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm MISA - Altezza 385  MISL - Larghezza 200  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni dininto	O - RAPPORTO	
T - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo secc. XIX/ XX  DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSF - A 1910  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione ambito Italia meridionale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 385  MISL - Larghezza 200  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni dipinto	ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo secc. XIX/ XX  DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSF - A 1910  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione ambito Italia meridionale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 385  MISL - Larghezza 200  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni dipinto	ROFF - Stadio opera	copia
DTZG - Secolo secc. XIX/ XX DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSF - A 1910  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione ambito Italia meridionale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 385  MISL - Larghezza 200  O - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni dininto.	T - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSF - A 1910  NR (recupero pregresso)  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  HT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 385  MISL - Larghezza 200  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni dininto.	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSF - A 1910  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 385  MISL - Larghezza 200  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni dipinto	DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTSI - Da 1890 DTSF - A 1910  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione ambito Italia meridionale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 385  MISL - Larghezza 200  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni dipinto	DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  NR (recupero pregresso)  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  NR (recupero pregresso)  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 385  MISL - Larghezza 200  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni dipinto  dipinto	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTM - Motivazione cronologia  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità cm MISA - Altezza 385 MISL - Larghezza 200  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni dicinto	DTSI - Da	1890
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione NR (recupero pregresso)  ATT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 385  MISL - Larghezza 200  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione specifiche  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni dipinto	DTSF - A	1910
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 385  MISL - Larghezza 200  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni dipinto	DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Mistoria mediocre dinjinto dinjinto  ambito Italia meridionale  NR (recupero pregresso)  tela/ pittura a olio  tela/ pittura a olio  medioc  alica in	U - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  Cm  MISA - Altezza  385  MISL - Larghezza  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni dininto	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 385  MISL - Larghezza 200  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni dipinto	ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 385  MISL - Larghezza 200  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni diminto		NR (recupero pregresso)
MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 385  MISL - Larghezza 200  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni dininto	IT - DATI TECNICI	
MISU - Unità cm  MISA - Altezza 385  MISL - Larghezza 200  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche tagli, craquelure  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni dipinto	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISA - Altezza 385 MISL - Larghezza 200  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di mediocre  STCS - Indicazioni specifiche tagli, craquelure  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni dipinto	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 200  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di mediocre conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni dipinto	MISU - Unità	cm
O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni dipinto	MISA - Altezza	385
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni dipinto	MISL - Larghezza	200
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni dipinto	O - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  dipinto	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  dipinto		mediocre
A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  dipinto		tagli, craquelure
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto		
DESO - Indicazioni		
sull'oggetto		dipinto.
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	DESS - Indicazioni sul	, , ,

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS** - Indicazione Ministero dell'Interno - Fondo Edifici di Culto specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n **SBAAAS BA 157186/D** FTAN - Codice identificativo **FNT - FONTI E DOCUMENTI** FNTP - Tipo scheda storica **FNTD** - Data NR (Recupero pregresso) **FNTN - Nome archivio** Archivio Catalogo SABAP Bari **FNTS - Posizione** Convento San Fracesco della Scarppa **FNTI - Codice identificativo** New 1605252114416 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica Perrone B.M. **BIBA** - Autore 1992 BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione 00001396 BIBN - V., pp., nn. p. 181 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1994 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Bianco R. FUR - Funzionario Di Capua M.G. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 1997 **RVMN - Nome** Caliandro G. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2006 AGGN - Nome ARTPAST/ Maggio T. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile AN - ANNOTAZIONI

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1938 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Luceri M.

**OSS - Osservazioni**