

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03269871
ESC - Ente schedatore	S302
ECP - Ente competente	S302

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Francesco IV Gonzaga
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1801
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ROMANIA
--------------	---------

PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1985

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	SVIZZERA
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1985

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	REGNO UNITO
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1985

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	STATI UNITI
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1995

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1605
DTSF - A	1605
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rubens Peter Paul
AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00000036

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	40
MISV - Varie	con cornice 73x61x6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sul margine destro, una lacuna che la percorre dall'alto al basso di larghezza variabile tra i 2 e i 3 cm

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1985
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante un giovane di profilo
DESI - Codifica Iconclass	61B2(FRANCESCO IV GONZAGA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Francesco IV Gonzaga. Ritratti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, cartellino mostra di Boston
ISRI - Trascrizione	non determinabile

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, su cartellino

ISRI - Trascrizione	Arnold Wiggins [...] Limited
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	A 256

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto faceva parte del telero con il "Tempio della Santissima Trinità", parte di un trittico posto nel 1605 nel presbiterio della Santissima Trinità di Mantova. Il "Battesimo di Cristo" era sulla parete sinistra ed ora è al Koninklijk Museum voor Schone Kunsten di Anversa (inv. 707). La "Trasfigurazione" era sulla parete destra ed ora è al Musée des Beaux-Arts di Nancy (inv. 71, 407x670 cm). La tela con il "Tempio della Santissima Trinità" subì infinite traversie a partire dalle soppressioni napoleoniche di fine Settecento e fu tagliata in diversi frammenti, due di maggiori dimensioni, conservati al Palazzo Ducale di Mantova (invv. 6846-6847, 380x465), e svariati altri più minuti. Nel 1750 la tela viene ben descritta nella "Cronica" di Amadei. Vi doveva comparire una straordinaria galleria di ritratti dei Gonzaga: a sinistra Vincenzo I con il padre Guglielmo e i figli Francesco, Ferdinando e Vincenzo II; a destra Eleonora de' Medici, Eleonora d'Austria e le figlie Eleonora e Margherita. Proprio le effigi dei figli e delle figlie furono tagliate ed asportate; oggi se ne conoscono solo quattro ("Ritratto di Vincenzo II Gonzaga", Vienna, Kunsthistorisches Museum, inv. GG 6084; "Ritratto di Ferdinando Gonzaga", Mamiano di Traversetolo, Fondazione Magnani Rocca, inv. 12; "Ritratto di Margherita Gonzaga", già Londra, collezione privata). Altri due frammenti con "Cagnolino" ed "Alabardiere" si conservano a Palazzo Ducale a Mantova (inv. 695, inv. 696). L'identificazione del giovane del dipinto in esame con Francesco IV è assicurata dal confronto con il disegno di Rubens a Stoccolma (Nationalmuseum, inv. NHM 1918/1863) che raffigura il giovane all'incirca alla stessa età ed è quindi un probabile studio preparatorio per la pala. All'interno dell'ampia tela il frammento si doveva trovare alle spalle di Vincenzo I.</p>
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1995
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2019/02/05
NVCD - Data notificazione	2019/02/15
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE	
ALNT - Tipo evento	comodato d'uso
ALND - Data evento	2015/03/01

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAE - Ente proprietario** SABAP-MN**FTAN - Codice identificativo** Foto_03269871**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** riproduzione di fotografia da bibliografia**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** riproduzione di disegno da bibliografia**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** riproduzione di disegno da bibliografia**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTD - Data** 2019/02/05**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** relazione storico artistica**FNTD - Data** 2019/02/05**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Castello di San Giorgio**BIBD - Anno di edizione** 2015**BIBH - Sigla per citazione** 00000001**BIBN - V., pp., nn.** pp. 29-33, 43**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 23**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bazzotti, Ugo**BIBD - Anno di edizione** 2017**BIBH - Sigla per citazione** 00000003**BIBN - V., pp., nn.** pp. 105-106**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** The Age of Rubens**MSTL - Luogo** Boston/ Toledo**MSTD - Data** 1993-1994**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Peter Paul Rubens. Oil Paintings and Oil Sketches**MSTL - Luogo** New York**MSTD - Data** 1995**MST - MOSTRE**

MSTT - Titolo	Fiamminghi e olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2002
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rubens
MSTL - Luogo	Lille
MSTD - Data	2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Castello di San Giorgio. La Collezione Freddi
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	dal 3 aprile 2015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Trevisan, Debora
FUR - Funzionario responsabile	Piazza, Filippo