

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03269871

ESC - Ente schedatore S302

ECP - Ente competente S302

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Francesco IV Gonzaga

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1801
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ROMANIA
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1985
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	SVIZZERA
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1985
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	REGNO UNITO
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1985
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	STATI UNITI

PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1995
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1605
DTSF - A	1605
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rubens Peter Paul
AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00000036
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	40
MISV - Varie	con cornice 73x61x6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sul margine destro, una lacuna che la percorre dall'alto al basso di larghezza variabile tra i 2 e i 3 cm
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante un giovane di profilo

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(FRANCESCO IV GONZAGA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Francesco IV Gonzaga. Ritratti.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice, cartellino mostra di Boston
<b>ISRI - Trascrizione</b>	non determinabile
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Arnold Wiggins [...] Limited
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A 256
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto faceva parte del telero con il "Tempio della Santissima Trinità", parte di un trittico posto nel 1605 nel presbiterio della Santissima Trinità di Mantova. Il "Battesimo di Cristo" era sulla parete sinistra ed ora è al Koninklijk Museum voor Schone Kunsten di Anversa (inv. 707). La "Trasfigurazione" era sulla parete destra ed ora è al Musée des Beaux-Arts di Nancy (inv. 71, 407x670 cm). La tela con il "Tempio della Santissima Trinità" subì infinite traversie a partire dalle soppressioni napoleoniche di fine Settecento e fu tagliata in diversi frammenti, due di maggiori dimensioni, conservati al Palazzo Ducale di Mantova (invv. 6846-6847, 380x465), e svariati altri più minuti. Nel 1750 la tela viene ben descritta nella "Cronica" di Amadei. Vi doveva comparire una straordinaria galleria di ritratti dei Gonzaga: a sinistra Vincenzo I con il padre Guglielmo e i figli Francesco, Ferdinando e Vincenzo II; a destra Eleonora de' Medici, Eleonora d'Austria e le figlie Eleonora e Margherita. Proprio le effigi dei figli e delle figlie furono tagliate ed asportate; oggi se ne conoscono solo quattro ("Ritratto di Vincenzo II Gonzaga", Vienna, Kunsthistorisches Museum, inv. GG 6084; "Ritratto di Ferdinando Gonzaga", Mamiano di Traversetolo, Fondazione Magnani Rocca, inv. 12; "Ritratto di Margherita Gonzaga", già Londra, collezione privata). Altri due frammenti con "Cagnolino" ed "Alabardiere" si conservano a Palazzo Ducale a Mantova (inv. 695, inv. 696). L'identificazione del giovane del dipinto in esame con Francesco IV è assicurata dal confronto con il disegno di Rubens a Stoccolma (Nationalmuseum, inv. NHM 1918/1863) che raffigura il giovane all'incirca alla stessa età ed è quindi un probabile studio preparatorio per la pala. All'interno dell'ampia tela il frammento si doveva trovare alle spalle di Vincenzo I.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1995
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2019/02/05
NVCD - Data notificazione	2019/02/15
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
ALNT - Tipo evento	comodato d'uso
ALND - Data evento	2015/03/01
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP-MN
FTAN - Codice identificativo	Foto_03269871
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno da bibliografia
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno da bibliografia
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2019/02/05
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	2019/02/05
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castello di San Giorgio
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-33, 43
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bazzotti, Ugo
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-106

<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	The Age of Rubens
<b>MSTL - Luogo</b>	Boston/ Toledo
<b>MSTD - Data</b>	1993-1994
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Peter Paul Rubens. Oil Paintings and Oil Sketches
<b>MSTL - Luogo</b>	New York
<b>MSTD - Data</b>	1995
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Fiamminghi e olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	2002
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Rubens
<b>MSTL - Luogo</b>	Lille
<b>MSTD - Data</b>	2004
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Castello di San Giorgio. La Collezione Freddi
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova
<b>MSTD - Data</b>	dal 3 aprile 2015
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPT - Nome</b>	Franchini, Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Trevisan, Debora
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Piazza, Filippo