

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03269871
ESC - Ente schedatore	S302
ECP - Ente competente	S302

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Francesco IV Gonzaga
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia

PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1801
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ROMANIA
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1985
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	SVIZZERA
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1985
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	REGNO UNITO
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1985
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	STATI UNITI

PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1995
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1605
DTSF - A	1605
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rubens Peter Paul
AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00000036
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	40
MISV - Varie	con cornice 73x61x6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sul margine destro, una lacuna che la percorre dall'alto al basso di larghezza variabile tra i 2 e i 3 cm
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante un giovane di profilo

DESI - Codifica Iconclass	61B2(FRANCESCO IV GONZAGA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Francesco IV Gonzaga. Ritratti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, cartellino mostra di Boston
ISRI - Trascrizione	non determinabile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, su cartellino
ISRI - Trascrizione	Arnold Wiggins [...] Limited
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	A 256
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto faceva parte del telero con il "Tempio della Santissima Trinità", parte di un trittico posto nel 1605 nel presbiterio della Santissima Trinità di Mantova. Il "Battesimo di Cristo" era sulla parete sinistra ed ora è al Koninklijk Museum voor Schone Kunsten di Anversa (inv. 707). La "Trasfigurazione" era sulla parete destra ed ora è al Musée des Beaux-Arts di Nancy (inv. 71, 407x670 cm). La tela con il "Tempio della Santissima Trinità" subì infinite traversie a partire dalle soppressioni napoleoniche di fine Settecento e fu tagliata in diversi frammenti, due di maggiori dimensioni, conservati al Palazzo Ducale di Mantova (invv. 6846-6847, 380x465), e svariati altri più minimi. Nel 1750 la tela viene ben descritta nella "Cronica" di Amadei. Vi doveva comparire una straordinaria galleria di ritratti dei Gonzaga: a sinistra Vincenzo I con il padre Guglielmo e i figli Francesco, Ferdinando e Vincenzo II; a destra Eleonora de' Medici, Eleonora d'Austria e le figlie Eleonora e Margherita. Proprio le effigi dei figli e delle figlie furono tagliate ed asportate; oggi se ne conoscono solo quattro ("Ritratto di Vincenzo II Gonzaga", Vienna, Kunsthistorisches Museum, inv. GG 6084; "Ritratto di Ferdinando Gonzaga", Mamiano di Traversetolo, Fondazione Magnani Rocca, inv. 12; "Ritratto di Margherita Gonzaga", già Londra, collezione privata). Altri due frammenti con "Cagnolino" ed "Alabardiere" si conservano a Palazzo Ducale a Mantova (inv. 695, inv. 696). L'identificazione del giovane del dipinto in esame con Francesco IV è assicurata dal confronto con il disegno di Rubens a Stoccolma (Nationalmuseum, inv. NHM 1918/1863) che raffigura il giovane all'incirca alla stessa età ed è quindi un probabile studio preparatorio per la pala. All'interno dell'ampia tela il frammento si doveva trovare alle spalle di Vincenzo I.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1995
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2019/02/05
NVCD - Data notificazione	2019/02/15
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	comodato d'uso
ALND - Data evento	2015/03/01
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP-MN
FTAN - Codice identificativo	Foto_03269871
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno da bibliografia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno da bibliografia
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
Fntp - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
Fntd - Data	2019/02/05
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
Fntp - Tipo	relazione storico artistica
Fntd - Data	2019/02/05
BIB - BIBLIOGRAFIA	
Bibx - Genere	bibliografia specifica
Biba - Autore	Castello di San Giorgio
Bibd - Anno di edizione	2015
Bibh - Sigla per citazione	00000001
Bibn - V., pp., nn.	pp. 29-33, 43
Bibi - V., tavv., figg.	fig. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
Bibx - Genere	bibliografia specifica
Biba - Autore	Bazzotti, Ugo
Bibd - Anno di edizione	2017
Bibh - Sigla per citazione	00000003
Bibn - V., pp., nn.	pp. 105-106

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	The Age of Rubens
MSTL - Luogo	Boston/ Toledo
MSTD - Data	1993-1994

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Peter Paul Rubens. Oil Paintings and Oil Sketches
MSTL - Luogo	New York
MSTD - Data	1995

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Fiamminghi e olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2002

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Rubens
MSTL - Luogo	Lille
MSTD - Data	2004

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Castello di San Giorgio. La Collezione Freddi
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	dal 3 aprile 2015

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Trevisan, Debora
FUR - Funzionario responsabile	Piazza, Filippo