

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00374381
ESC - Ente schedatore	S236
ECP - Ente competente	S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione dei pastori
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1535
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1540
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rizzoli Giovan Pietro detto Gianpietrino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1495-1549
AUTH - Sigla per citazione	00004295
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	168,5
MISL - Larghezza	203
MIST - Validità	ca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	78
MIST - Validità	ca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	60
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccoli distacchi di colore nel riquadro maggiore, generale offuscamento dei colori.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto

DESI - Codifica Iconclass	73B25
DESS - Indicazioni sul soggetto	adorazione di Cristo bambino da parte dei pastori; Maria e Giuseppe presenti.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è pervenuto in tre parti: la maggiore contiene la "Natività", mentre gli altri due frammenti più piccoli raffigurano l'uno un "Pastore", l'altro un particolare dello sfondo della composizione raffigurante "I pastori con il gregge e l'angelo". L'opera è stata pubblicata nel 1989 da Marani (pp. 33-55) con la parziale ricostruzione della sua provenienza dalle suore agostiniane di Legino, alle quali sarebbe pervenuto dalla Chiesa dell'Annunciata di Savona nel 1887. Il dipinto è stato riconosciuto come opera del Giampietrino, il seguace di Leonardo, responsabile di una lettura in chiave più tenebrosa e finanche lasciva dei modelli vinciani, tali da aver influenzato la pittura del tardo manierismo milanese fra la fine del Cinque e l'inizio del Seicento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1998/11/09
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1606755092906
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1998
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	P. C. Marani
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	BI000032
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Bonanno, Arianna
RSR - Referente scientifico	De Cupis, Francesca
FUR - Funzionario	

