

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00059561

ESC - Ente schedatore S263

ECP - Ente competente S263

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione parrocchiale

OGTN - Denominazione Chiesa di S. Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune	Montefelcino
PVCI - Indirizzo	Corso Vittorio Emanuele II, s.n.c.
PVL - Altra località	Monteguiduccio
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	02
CSTD - Denominazione	Monteguiduccio
CSTA	frazione
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	TP
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Montefelcino
CTSF - Foglio/Data	014, allegato A/ 2020
CTSN - Particelle	A
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.771991
GPDPY - Coordinata Y	43.765682
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCL - Quota s.l.m.	260.00
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	https://www.google.com/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene

RENF - Fonte	archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
RELV - Validità	ca
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIV
REVV - Validità	ca
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIV - Suddivisione verticale	a navata unica
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Edificio a pianta rettangolare con struttura muraria in laterizio afaccia a vista con elementi lapidei all'esterno e superficieintonacata all'interno; la zona absidale, a pianta quadrata, risultacoperta da una volta a botte, mentre la navata ha un tetto a duefalde sorretto da capriate lignee a vista
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	portale d'ingresso
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici e vegetali
DECM - Materiali	pietra incisa
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	portale d'ingresso secondario
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	a palmette
DECM - Materiali	pietra incisa
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	portale d'ingresso secondario
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	arco con cordone torico
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici modanati
DECM - Materiali	pietra incisa
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	portale d'ingresso secondario
DECL - Collocazione	esterna

DECT - Tipo	concio di chiave
DECQ - Qualificazione del tipo	motivo dell'agnello
DECM - Materiali	pietra incisa
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	rosone
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici lineari
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	abside
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici modanati
DECM - Materiali	stucco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	esterna
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	rettangolare
LSII - Trascrizione testo	SUMPTU ET OPERA ANTONI ANTONELLI EY IULIE..
LSIC - Tecnica	scolpita
LSIM - Materiali	marmo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	interno
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCO - Indicazioni specifiche	il recente restauro l'ha un po' denaturata; presenta tracce di umidita'
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	esterno
STCC - Stato di conservazione	buono
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Curia di Urbino
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 1089/1939, art. 4
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.P.
STUN - Sintesi normativa zona	restauro conservativo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020/00/00
FTAN - Codice identificativo	New_1605002939154
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	1 (SBAA AN 73473)
FTAT - Note	prospetto principale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAD - Data	1997/00/00
FTAN - Codice identificativo	2 (SBAA AN 78153)
FTAT - Note	altare maggiore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAD - Data	1997/00/00
FTAN - Codice identificativo	3 (SBAA AN 78154)
FTAT - Note	controfacciata
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	New_1605003008596

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1994
FNTN - Nome archivio	sabap Marche
FNTS - Posizione	enti pubblici Montefelcino
FNTI - Codice identificativo	New_1605003943452

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tomassini L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	-

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Prosperi, G.
FUR - Funzionario responsabile	Macripò, A.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori, B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Servizi Integrati S.a.s.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Rossi, E.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Angeloni, Andrea
AGGF - Funzionario responsabile	Venanzoni, Ilaria

AN - ANNOTAZIONI

La chiesa risale alla seconda meta' del XV sec., infatti il 25 maggio 1365 il Capitolo Lateranense di S. Giovanni in Roma ` licentiam concedit Finella Ugolini de Monte Guidutto fundandi et edificandiecclesiam sive oratorum sub titolo Sancti Ioannus Baptiste...` (Archivio Curia Urbino); tale indicazione troverebbe conferma nella lapide del 1368 posta in corrispondenza della finestra di sinistra sul prospetto principale; quest'ultimo in laterizio faccia a vista presenta uno schema a capanna con portale in conci di pietra ad arco a sesto

OSS - Osservazioni

acuto, due finestre, anche esse in pietra che originariamente dovevano essere bifore e il rosone restituito alla facciata in seguito ad un recente restauro; nel 1613 la chiesa aveva tre altari oltre all'altare maggiore dove vi era una tela della Beata Vergine con Giovanni Battista e San Tommaso; nel 1664 la chiesa non e' in buone condizioni; viene percio' ristrutturata per ordine dell'arcivescovo di Urbino De Angelis; nel 1776 la chiesa, posta a quell'epoca nel borgo fuori del castello, aveva sull'altare maggiore una pala con Maria Vergine e il Bambino in gloria, agli altari laterali un quadro della Vergine del Carmine e un quadro della Vergine con San Giovanni Battista e Sant'Agostino, opera del Ludovichetto scolaro del Barocchi.