

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00182864
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	Soprintendenza Catania
ACSC - Codice	00182864
ACSS - Specifiche	Scheda A cartacea, 1991

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	Soprintendenza Catania
-------------	------------------------

<b>ACSC - Codice</b>	00232876
<b>ACSS - Specifiche</b>	Scheda CS Catania
<b>ACS - SCHEDE CORRELATE</b>	
<b>ACSE - Ente</b>	Soprintendenza Catania
<b>ACSC - Codice</b>	00223908
<b>ACSS - Specifiche</b>	Scheda di Precatalogo SU di Catania, Settore urbano n. 131, anno 1996

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione tipologica</b>	chiesa
<b>OGTQ - Qualificazione</b>	capitolare
<b>OGTN - Denominazione</b>	Chiesa di San Camillo dei Mercedari ai Crociferi

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

<b>OGAG - Genere denominazione</b>	attuale
<b>OGAD - Denominazione</b>	Chiesa di San Camillo de Lellis

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

<b>OGAG - Genere denominazione</b>	storica
<b>OGAD - Denominazione</b>	Chiesa di San Camillo ai Crociferi

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

<b>OGAG - Genere denominazione</b>	attuale ufficiale
<b>OGAD - Denominazione</b>	Chiesa di San Camillo dei Mercedari ai Crociferi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	CT
<b>PVCC - Comune</b>	Catania
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Crociferi, 71
<b>PVCA</b>	Via Sant'Elena, s.n.c.
<b>PVCA</b>	Via Sant'Elena, 1
<b>PVCA</b>	Via Michelangelo La Rosa Buccheri, s.n.c.

**PVE - Diocesi** CATANIA

### CST - CENTRO STORICO

<b>CSTN - Numero d'ordine</b>	1
<b>CSTD - Denominazione</b>	Catania
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale

### ZUR - ZONA URBANA

<b>ZURN - Numero</b>	2
<b>ZURD - Denominazione</b>	quartiere

### SET - SETTORE

<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETN - Numero</b>	131
<b>SETD - Denominazione</b>	Convento dei Crociferi
<b>SETP - Numero nel settore</b>	001
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Catania
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	69/ 2020
<b>CTSN - Particelle</b>	EB
<b>CTSP - Proprietari</b>	Ministero degli Interni, fondo edifici di culto
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	4195, 4199
<b>LS - LOCALIZZAZIONE STORICA</b>	
<b>LST - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>LCS - LOCALIZZAZIONE STORICA</b>	
<b>LCSR - Area di appartenenza territoriale</b>	Regno delle due Sicilie
<b>LCSI - Insediamento /Località</b>	Catania
<b>LCSD - Data</b>	1884
<b>LCSF - Fonte</b>	cartografia catastale storica
<b>CSS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE STORICA</b>	
<b>CSSD - Denominazione e tipologia del catasto</b>	catasto Borbonico
<b>CSSF</b>	Pianta catastale di Catania, tavola n°27
<b>CSSN - Particelle</b>	H
<b>CSSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	4195, 4199
<b>CSST - Data</b>	1884
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.0845
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	37.5057
<b>GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO</b>	
<b>GPCT - Tipo</b>	baricentro
<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	31
<b>GPCI</b>	31
<b>GPCS</b>	31
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	servizio web
-------------------------------------	--------------

<b>GPBT - Data</b>	2020/10/00
--------------------	------------

<b>GPBO - Note</b>	www.google.it/maps
--------------------	--------------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
--	-------------

<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	scuola
--------------------------------	--------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
---------------------------------------	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Padre Rinaldo Piccolomini
---------------------------	---------------------------

<b>AUTB - Ente collettivo /nome scelto</b>	Padre Rinaldo Piccolomini da Aragona dei Padri Crociferi
--	--

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XVIII
-------------------------------	-------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Apicc
-----------------------------------	-------

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ricostruzione
--	---------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	Maestranze Siciliane
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
---------------------------------------	--------------------

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
---------------------------	--------------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
---------------------------------	--------------

<b>RENN - Notizia</b>	L'area in cui venne edificata la Chiesa oggetto del nostro esame, era già probabilmente urbanizzata in "età Greca" tra l'VIII secolo a. C. e il III secolo a.C.; L'area si trovava in prossimità dell' Acropoli, sul versante orientale dell' attuale " Collina di Montevergine ". ( Adolfo Holm pp. 5, 35 )
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	BHOLM1
---------------------	--------

##### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	VIII a. C.
----------------------	------------

<b>RELV - Validità</b>	post
------------------------	------

##### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	III a. C:
----------------------	-----------

<b>REVV - Validità</b>	post
------------------------	------

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
---------------------------	--------------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	Agli inizi del XV secolo, nel 1409 venne edificata una Chiesa denominata col Titolo della Misericordia o della Scala; probabilmente questa Chiesa era ubicata nel sito della attuale Chiesa oggetto del nostro esame. ( Adolfo Longhitano p.166) (Francesco Privitera p. 170 )
<b>RENF - Fonte</b>	BLONGHI1 - Bpriv
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1409/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1409/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	denominazione
<b>RENN - Notizia</b>	Dopo il 1409, la Chiesa della Misericordia venne intitolata a S. Maria della Dagala ( Francesco Privitera p.170 ). La Chiesa era ubicata tra l'area della Chiesa S. Agata La Vetere, lungo una strada che scendeva verso il Piano delle Erbe ( attuale Piazza Mazzini )
<b>RENF - Fonte</b>	Bpriv
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1409/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1409/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	In un Atto rogato dal Notaio De Taburio datato 1523, risultava che la Chiesa di S. Maria della Dagala dava il nome alla Contrada dei " Santi Ippoliti seu S.tae Mariae de Dagala". ( Adolfo Longhitano p. 166 )
<b>RENF - Fonte</b>	BLONGHI1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1523/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1523/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1576, il settore dove insiste oggi la chiesa oggetto del nostro esame, era già in parte edificato, con la Chiesa di S. Maria della Dagala, delimitata a nord da una breve strada in salita, ( l'attuale via S. Elena ). Tale descrizione si evince col " Percorso della Processione delle Mammelle di S. Agata ". (Policastro p.157 )
<b>RENF - Fonte</b>	BPOLICA2
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1576
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1576
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	terremoto
<b>RENN - Notizia</b>	Il terremoto del 11 gennaio 1693, distrusse la Chiesa di S. Maria della Dagala ( Policastro p.157)
<b>RENF - Fonte</b>	BPOLICA2
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1693
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1693
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Dopo il terremoto del 1693, la " Compagnia dello Spirito Santo ", vendette ai Padri Camilliani, l'area in cui sorgeva la distrutta Chiesa di S. Maria della Dagala ( Policastro p.157 )
<b>RENF - Fonte</b>	BPOLICA2
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1693
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1693
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	committenza
<b>RENN - Notizia</b>	Padre Rinaldo Piccolomini da Aragona dei Padri Crociferi dichiarò di aver ricevuto dal Vescovo Andrea Riggio, 300 onze in moneta d'argento da "...espendere nella nova edificazione della suddetta casa, e chiesa dell'ordine sudetto nuovamente edificanda nel sito da detto Ill. mo Vescovo designato..."
<b>RENF - Fonte</b>	BW1 (p. 184)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1696/10/18
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1696/10/18
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	concessione
<b>RENN - Notizia</b>	La "Compagnia dello Spirito Santo" concesse ai Padri Crociferi, la Chiesa di S.Maria della Dagala con la sacrestia, il piano, il giardino e altri annessi; si riservò però il diritto di potervi svolgere delle cerimonie, matrimoni e sepolture. La Chiesa della Dagala confinava ad oriente con l'omonimo piano, ad occidente e a settentrione con le vie pubbliche. I Padri Crociferi si impegnavano a fare per la Compagnia un oratorio accanto alla chiesa dalla parte di mezzogiorno. L'oratorio, lungo 6 canne, doveva avere una porta a levante ed una porta che desse nell'interno della chiesa. Alla Compagnia inoltre doveva essere riservato il quadro della Vergine Santissima della Dagala nell'altare maggiore e la Cappella del quadro dello Spirito Santo di fronte alla Cappella del Santissimo Crocifisso a Nord. La Compagnia poteva fare nella Chiesa la festa della Beata Vergine della Dagala e quella dello Spirito Santo. La Compagnia si riservava inoltre il diritto di sepoltura in mezzo alla chiesa fra gli altari del SS. Crocifisso e dello Spirito Santo e di officiare la festa dei Morti".
<b>RENF - Fonte</b>	BW1 (p. 184)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1696/10/24
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1696/10/24
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	committenza
<b>RENN - Notizia</b>	Il Procuratore fiscale della Curia Vescovile di Catania " Supplicava" il Vescovo Andrea Riggio a voler permettere che i Padri Crociferi fondassero subito la loro casa con l'assegnazione di rendite e beni. Il vescovo assegnava, loro i beni appartenenti al Monastero di Porto Salvo e al Convento di S. Lucia.
<b>RENF - Fonte</b>	BW1 (pag. 184)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1697/10/7
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1697/10/7
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	La ricostruzione della Chiesa e dell'adiacente Convento, nel 1723 era sotto la direzione di Domenico La Barbera
<b>RENF - Fonte</b>	Bweb
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1723
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1723
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
	Nel 1726, Venne ratificato e meglio precisato il contratto stipulato il



<b>RENN - Notizia</b>	24 ottobre 1696 fra la Compagnia dello Spirito Santo e i Padri Crociferi.
<b>RENF - Fonte</b>	BW1 (pag. 184)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1726/3/6
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1726/3/6
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	acquisto
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	I Padri Crociferi acquistarono nel 1767 una "Casa appalazzata" confinante a Nord con il Convento.
<b>RENF - Fonte</b>	BW1 (pag. 184)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1767/02/16
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1767/02/16
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	La nuova Chiesa venne rifinita con stucchi ed ornati.
<b>RENF - Fonte</b>	BW1 (p. 185)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1770/02/07
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1770/02/07
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	I Padri Crociferi contrassero, un mutuo di 100 onze, datato 27 ottobre 1770, per il completamento della Chiesa.
<b>RENF - Fonte</b>	BW1 (p. 184)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1770/10/27
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1770/10/27
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	acquisto
<b>RENN - Notizia</b>	Dopo il 1771 venne acquistato un " lotto di terreno fabbricabile ", adiacente alla Casa di S. Camillo dei Padri Crociferi ( Librando p.139 )
<b>RENF - Fonte</b>	Blvito
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1771
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1771
<b>REVX - Validità</b>	post
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Tra il 1771 e il 1788 (anno della sua morte) il Direttore di cantiere fu l'architetto Francesco Battaglia, egli diresse sia la fabbrica della Chiesa che quella del Convento.
<b>RENF - Fonte</b>	Blvito
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1771
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà

<b>REVI - Data</b>	1788
--------------------	------

## RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	convento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	Alcuni Mastri si impegnarono a consegnare “Balate” ( pietre ) grandi e piccole per la volta del “Dammuso” della cantina nuovamente fabbricata a ponente, per la volta della cucina e dell’antirefettorio. Le “balate devono essere ben viste” ( dovevano essere controllate) dall’ architetto don Francesco Battaglia.
<b>RENF - Fonte</b>	BW1 (p. 184)

## REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1778/01/18

## REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1778/01/18

## RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	avancorpo
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	acquisto
<b>RENN - Notizia</b>	I padri Crociferi acquistarono, nel 1779, "2.200 canali e 6.000 mattoni a mostazzolo” per la fabbrica del portone di “casa”.
<b>RENF - Fonte</b>	BW1 (pag. 184)

## REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1779/04/21

## REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1779/04/21

## RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	avancorpo
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	Venne acquistata, nel 1779, " la Pietra a centenaro ” necessaria per la costruzione dell’edificio sopra la Porta grande.
<b>RENF - Fonte</b>	BW1 (pag. 185)

## REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

<b>RELI - Data</b>	1779/12/11
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1779/12/11

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Alcuni mastri si impegnarono nel 1778, a consegnare 2.000 "ciamidi " sani ( integri ).
<b>RENF - Fonte</b>	BW1 (pag. 184)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1778/01/24

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1778/01/24

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intorno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	Alcuni Mastri , nel 1779, si impegnavano "...a riboccare e stuccare ed inalbare il corridore superiore collaterale al muro della chiesa lì detta ven. casa con il passetto che conduce alla loggia scoperta da farsi, e o il pezzo del corridore di ponente vicino la scala di legname, dovendo far correre una fascia nera di palmi 2 in piede dal muro ed in tutti li piedi delle lunette tirarci le ciumase...".
<b>RENF - Fonte</b>	BW1 (pagg. 184-185)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1779/09/21

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1779/09/21

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intorno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	committenza
	Un Mastro, nel 1780, si impegnava a consegnare al Convento 100

<b>RENN - Notizia</b>	canne di pietra grossa ad esclusione di “mazzacani”; la pietra doveva essere estratta dalla strada in costruzione dietro il “Convitto di Educazione”
<b>RENF - Fonte</b>	BW1 (pag. 185)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1780/04/26
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1780/04/26
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	sagrestia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	acquisto
<b>RENN - Notizia</b>	Vennero acquistati, nel 1782, i mattoni, i canali e i “visoli” di foggia diversa per “la Fabbrica della nova casa e sagrestia”.
<b>RENF - Fonte</b>	BW1 (pag. 185)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1782/06/28
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1782/06/28
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	Alcuni mastri si impegnarono, nel 1782, a lavorare (la pietra lavica) la pietra nera (delle soglie di porte, “incosciature” e “cantonere”) necessaria per la fabbrica della parte di ponente, tramontana e mezzogiorno.
<b>RENF - Fonte</b>	BW1 (pag. 185)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1782/07/28
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1782/07/28

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

completamento

**RENN - Notizia**

Alcuni Mastri falegnami , nel 1782, si impegnarono a consegnare in legno di castagno 5 porte, 7 finestroni alla palermitana, 1 porta di bottega, 1 portone, 1 finestra a maddalena, 1 finestrone sopra la portaria, 1 porta nel chiostro, 5 finestre nel corridoio, 5 finestre alla palermitana nelle nuove camere, 1 porta per una Casa d'affitto e tutte le forme di "dammusi" sopra e sotto la Sagrestia.

**RENF - Fonte**

BW1 (pag. 185)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVIII

**RELF - Frazione di secolo**

ultimo quarto

**RELI - Data**

1782/11/25

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVIII

**REVF - Frazione di secolo**

ultimo quarto

**REVI - Data**

1782/11/25

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento**

sagrestia

**RENS - Notizia sintetica**

acquisto

**RENN - Notizia**

Alcuni Mastri, nel 1785, si impegnarono ad eseguire gli stucchi per la Sagrestia.

**RENF - Fonte**

BW1 (pag. 185)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVIII

**RELF - Frazione di secolo**

ultimo quarto

**RELI - Data**

1785/10/07

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVIII

**REVF - Frazione di secolo**

ultimo quarto

**REVI - Data**

1785/10/07

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

acquisto

**RENN - Notizia**

Alcuni "Lapidum incisores" nel 1787, si impegnavano a "...lavorare a staglio tutti quelli finestroni di pietra di Siracusa del prospetto di levante e mezzogiorno ed il cornicione e pilastri, come ancora tutto lo resto del serviggio liscio...".

**RENF - Fonte**

BW1 (pag. 185)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVIII

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1787/01/27
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1787/01/27
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	sagrestia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Alcuni Mastri si impegnarono ad eseguire tutte "...le gradette di ferro della sagrestia".
<b>RENF - Fonte</b>	BW1 (pag. 185)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1785/11/13
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1785/11/13
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	convento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	Alcuni Mastri, nel 1787, si impegnarono a stuccare il corridoio e le nuove camere.
<b>RENF - Fonte</b>	BW1 (p. 185)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1787/01/28
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1787/01/28
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	convento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	Venne redatto, nel 1859, un estimativo per la spesa occorrente per la costruzione di una scala nel lato di ponente della casa dei padri Crociferi per salire nelle corsie destinate alla convalescenza militare. La costruzione della scala è necessaria per il trasferimento nel

Convento dei militari convalescenti; le spese relative riguardavano anche la costruzione di muri di separazione dagli alloggi dei religiosi.

**RENF - Fonte** BW1 (pag. 185)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIX

**RELF - Frazione di secolo** terzo quarto

**RELI - Data** 1859/04/18

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XIX

**REVF - Frazione di secolo** terzo quarto

**REVI - Data** 1859/04/18

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** passaggio di proprietà

**RENN - Notizia** In seguito alla " Legge sulla Soppressione degli Ordini Religiosi ", il Convento dei Crociferi passò al patrimonio Comunale con un Atto di Trasmissione e passaggio, con rogito del Notaio Cirino Fragalà Scuto, datato 13 settembre 1869 e perfezionato in data 09 Ottobre 1877. ( Ufficio del Patrimonio del Comune di Catania )

**RENF - Fonte** Belen

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIX

**RELF - Frazione di secolo** seconda metà

**RELI - Data** 1869

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XIX

**REVF - Frazione di secolo** seconda metà

**REVI - Data** 1877

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** convento

**RENS - Notizia sintetica** variazione d'uso

**RENN - Notizia** La Casa religiosa dei padri Crociferi, nel 1887, venne provvisoriamente adibita a "Ospedale di convalescenza della guarnigione militare in Catania".

**RENF - Fonte** BW1 (pag. 185)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIX

**RELF - Frazione di secolo** ultimo quarto

**RELI - Data** 1887

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XIX

**REVF - Frazione di secolo** ultimo quarto



<b>REVI - Data</b>	1887
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	convento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	scavo
<b>RENN - Notizia</b>	L'ingegnere Pietro Beltrami eseguì nel 1874, degli scavi nel cortile del Convento per eseguire alcuni lavori , relativi al passaggio sotterraneo del fiume Amenano.
<b>RENF - Fonte</b>	BW1 (pag. 186)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1874
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1874
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	convento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Il Municipio chiese al Prefetto la cessione del Convento per destinarlo a Regia scuola Normale femminile e Convitto. La cessione definitiva è del 26 settembre 1875.
<b>RENF - Fonte</b>	BW1 (pag. 185)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1875
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1875
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	convento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	sopraelevazione
<b>RENN - Notizia</b>	L'Università chiede al Comune la cessione dell'area del fabbricato dell'ex convento dei Crociferi per costruirvi la scuola di chimica e l'osservatorio meteorologico. Si menziona un progetto di sopraelevazione sopra l'ex convento.
<b>RENF - Fonte</b>	BW1 (pag. 186)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1878
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1878
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	convento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Dall'inventario ufficiale dei Beni Immobili, redatto dal Comune di Catania, nell'ex Convento venne sistemata la Pretura Urbana dei Mandamenti denominati : Duomo, S. Marco, e Borgo. Nello stesso edificio vennero rivelate, 24 botteghe, 3 quartini, 3 scuole Comunali, ( una maschile diurna, una serale, e una femminile;
<b>RENF - Fonte</b>	BW1 (pag. 186)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1871
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1871
<b>REVX - Validità</b>	post
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1921, la Chiesa oggetto del nostro esame venne inserita nell' " Elenco degli edifici Monumentali " della provincia di Catania, redatto dal Ministero della Pubblica Istruzione, ai sensi della Legge del 20 giugno 1909,n.364 ( Ministero della Pubblica Istruzione, n. 33 )
<b>RENF - Fonte</b>	Belen
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1921
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1921
<b>PE - PREESISTENZE</b>	

**PRE - PREESISTENZE**

<b>PREU - Ubicazione</b>	corpo principale
--------------------------	------------------

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	vestibolo
---------------------------	-----------

<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
--	------------------

<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
-------------------------------	----

<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
-----------------------------	-------

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	nucleo centrale
---------------------------	-----------------

<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
--	------------------

<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
-------------------------------	----

<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
-----------------------------	-------

<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	nessuna
--------------------------------------	---------

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	presbiterio
---------------------------	-------------

<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
--	------------------

<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
-------------------------------	----

<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
-----------------------------	-------

<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	nessuna
--------------------------------------	---------

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	sacrestia
---------------------------	-----------

<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
--	------------------

<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
-------------------------------	----

<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
-----------------------------	-------

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	cantoria
---------------------------	----------

<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
--	------------------

<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
-------------------------------	----

<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. 1
-----------------------------	------

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	edificio a forma rettangolare con pareti perimetrali in muratura, aula a pianta ellittica, presbiterio, sacrestia, coperture a volta, tetto a falde
--	---

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	m. 0
---	------

<b>PNTS - Schema</b>	centrale
----------------------	----------

<b>PNTF - Forma</b>	ellittica
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	sacrestia
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	m. 0
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	terreno roccioso
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	con riseghe
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura omogenea
<b>FNSM - Materiali</b>	pietrame in scaglie
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	pietrame
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	vestibolo
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costoloni
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pomice e gesso
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>SOF - TIPO</b>	

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a bacino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	ellittica
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costoloni
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con lunette
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pomice e gesso
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	semicatino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costoloni
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pomice e gesso
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	cantoria
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con nervature
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pomice e gesso
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	sacrestia
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pomice e gesso

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	campanile
-------------------------	-----------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a bacino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pomice e gesso

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	locale di servizio
-------------------------	--------------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pomice e gesso

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	corridoio
-------------------------	-----------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pomice e gesso

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	cantoria
-------------------------	----------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	rettangolari
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta ottagonale
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	rettangolari
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	rettangolari
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	campanile

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta quadrata

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
----------------------------------	-------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	rettangolari
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	locale di servizio
-------------------------	--------------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	piana
<b>CPFF - Forma</b>	rettangolare
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	volta
----------------------------------	-------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	battuto
<b>CPMM - Materiali</b>	cemento

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	corridoio
-------------------------	-----------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	piana
<b>CPFF - Forma</b>	rettangolare
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	volta
----------------------------------	-------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	battuto
<b>CPMM - Materiali</b>	cemento

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scalone



<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	assiale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCSC - Tecnica</b>	su terrapieno
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra calcarea
<b>SCSM - Materiali</b>	basalto
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	angolare
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a chiocciola
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	a sbalzo
<b>SCSC - Tecnica</b>	a sbalzo dal muro
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra calcarea
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	angolare
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	a sbalzo
<b>SCSC - Tecnica</b>	a soletta rampante
<b>SCSM - Materiali</b>	cemento armato
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	angolare

<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	intelaiata
<b>SCSC - Tecnica</b>	gradini inchiodati
<b>SCSM - Materiali</b>	legno
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	sagrato
<b>PVMG - Genere</b>	a ciottolato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi geometrici
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi geometrici
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	sacrestia
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	nessuno
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	cantoria
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	nessuno
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	locale di servizio
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	nessuno
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lunetta
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DECM - Materiali</b>	stucco

#### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	trabeazione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	monocromi
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata

#### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	olio su tela

### LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	portale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide rettangolare
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D. O. M. / PETRVS GALLETI EP. CAT. DIVINI INSTI - / TVTI NOSTRI AMANTISSIMVS PRAECLARVM / HOC DIVI CAMILLI TEMPLV AMPLA EREXIT / MUNIFICENTIA DIGNVS QVI NON MINVS IN / CORDIBVS NOSTRIS QVAM IN LAPIDE ISTO / INSCVLPTVS AETERNITATI COMMENDETVR.
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	calcare

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	vestibolo lato sinistro
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	rettangolare
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	CAMILLUS LOMBARDIUS / DOMUS HUIUS CC. RR. INFIRMIS ASSISTENTIUM / OLIM PRAEFECTUS / VIR PIETATE AC PRUDENTIA/ OPTIMO CUIQUE AEQUANDUS / AD HOC PAVIMENTUM E MARMORE STRUENDUM / PECUNIAM MORIENS LEGAVIT./ -----/ ANTONIUS CAFF EP. DIOCAESARIEN / HERES TESTAMENTARIUS / OPUS SOLERTER CURAVIT AC PERFECIT ANNO / DOMINI MDCCCLXXXIX
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione** vestibolo lato destro**LSIG - Genere** lapide**LSIT - Tipo** rettangolare**LSII - Trascrizione testo** OPTIME MERITO VIRO / PRINCIPI TERRAE AC STATUS BISCARIS / IGNATIO VINCENTIO PATERNÒ/ ET CASTELLO / CLERICI MINISTRANTES INFIRMIS / ANNO A CHRISTO MDCCLXX**LSIC - Tecnica** scolpita/o**LSIM - Materiali** marmo di Carrara**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione** arco trionfale**LSIG - Genere** iscrizione**LSIT - Tipo** iscrizione incorniciata da stucchi floreali**LSII - Trascrizione testo** INSTAURATUM/ EX INTEGRO A.D. 1956/ F. scus DI DIO/ PROT. AP. RECTOR**LSIC - Tecnica** a fresco**LSIM - Materiali** stucco**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** pavimenti**STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCO - Indicazioni specifiche** macchie sulla pavimentazione marmorea**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** abside**STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCO - Indicazioni specifiche** macchie da umidità per infiltrazioni meteoriche nella parte sommitale**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** cantoria**STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCO - Indicazioni specifiche** macchie da umidità per infiltrazioni meteoriche nella parte sommitale**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** intero bene**STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCO - Indicazioni specifiche** frequenti degradi dell'intonaco basamentale per la presenza di umidità da risalita

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	scala a chiocciola
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	presenza di parecchi gradini usurati ed alcuni divelti

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>RSTI - Data inizio</b>	1956/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1956/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	nel 1956 venne rifatta la pavimentazione della chiesa con una nuova in marmo in sostituzione di quella in cotto ancora visibile nella sagrestia

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale
<b>RSTI - Data inizio</b>	2017/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	2018/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	a cavallo degli anni 2017 e 2018 venne eseguita la pulitura della pietra bianca del prospetto principale con piccoli interventi di restauro

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	sabauda
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	XIX seconda metà
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	sicilia/ ct/ catania

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	ministero dell'interno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	roma/ palazzo del viminale

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	comodato d'uso
<b>ALND - Data evento</b>	2007/11/14
<b>ALNN - Note</b>	Mons Salvatore Gristina, Arcivescovo metropolitano di Catania, affidò la Chiesa di S. Camillo ai Cavalieri della Mercede, quale sede capitolare della Commenda di Catania.

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	prg 1969
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro/ manutenzione

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gambino, Gaetano
<b>FTAD - Data</b>	2021/02/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_00182864A_5857
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gambino, Gaetano
<b>FTAD - Data</b>	2021/02/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_00182864A_7517
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto principale e secondario
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gambino, Gaetano
<b>FTAD - Data</b>	2021/02/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_00182864A_5823
<b>FTAT - Note</b>	Degradati al campanile e al prospetto laterale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Corselli, Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2021/02/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_00182864A_7705
<b>FTAT - Note</b>	Aula e presbiterio
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Corselli, Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2021/02/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_00182864A_7702
<b>FTAT - Note</b>	Aula, vestibolo e cantoria
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gambino, Gaetano
<b>FTAD - Data</b>	2021/02/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_00182864A_5836
<b>FTAT - Note</b>	Volta dell'aula
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gambino, Gaetano
<b>FTAD - Data</b>	2021/02/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_00182864A_5825
<b>FTAT - Note</b>	Sagrestia
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gambino, Gaetano

<b>FTAD - Data</b>	2021/02/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_00182864A_5838
<b>FTAT - Note</b>	Volta sagrestia
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Corselli, Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2021/02/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_00182864A_7690
<b>FTAT - Note</b>	Locale di servizio
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gambino, Gaetano
<b>FTAD - Data</b>	2021/02/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_00182864A_5850
<b>FTAT - Note</b>	Presbiterio degrado
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gambino, Gaetano
<b>FTAD - Data</b>	2021/02/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_00182864A_5845
<b>FTAT - Note</b>	Aula degrado
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Corselli, Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2021/02/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT



<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_00182864A_694
<b>FTAT - Note</b>	Pavimentazione degrado
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Corselli, Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2021/02/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_00182864A_699
<b>FTAT - Note</b>	Scala a chiocciola degrado e dissesto
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Direzione Provinciale di Catania - Ufficio Provinciale - Territorio
<b>DRAC - Collocazione</b>	NAS2/archivio disegni/ADD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBCACT_ADD_10
<b>DRAA - Autore</b>	Direzione Provinciale di Catania
<b>DRAD - Data</b>	2020/10/30
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAO - Note</b>	tav. 27 di Catania - Chiesa di San Camillo
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Archivio privato
<b>DRAC - Collocazione</b>	NAS2/archivio disegni/ADD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBCACT_ADD_9
<b>DRAA - Autore</b>	Catasto
<b>DRAD - Data</b>	1884
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Tav. 2.2 - pianta a quota +5,40 - Ex Convento dei Crociferi Interventi di completamento, adeguamento e allestimento per la realizzazione del nuovo centro sperimentale delle arti e dell'architetture contemporanee
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Comune di Catania
<b>DRAC - Collocazione</b>	NAS2/archivio disegni/ADD

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBCACT_ADD_11
<b>DRAA - Autore</b>	Mungiovino, Paolo; Giardina, Carmelo
<b>DRAD - Data</b>	2018
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Tav. 2.3 - pianta a quota +9,00 - Ex Convento dei Crociferi Interventi di completamento, adeguamento e allestimento per la realizzazione del nuovo centro sperimentale delle arti e dell'architetture contemporanee
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Comune di Catania
<b>DRAC - Collocazione</b>	NAS2/archivio disegni/ADD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBCACT_ADD_12
<b>DRAA - Autore</b>	Mungiovino, Paolo; Giardina, Carmelo
<b>DRAD - Data</b>	2018
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Tav. 2.4 - pianta a quota +12,50 - Ex Convento dei Crociferi Interventi di completamento, adeguamento e allestimento per la realizzazione del nuovo centro sperimentale delle arti e dell'architetture contemporanee
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Comune di Catania
<b>DRAC - Collocazione</b>	NAS2/archivio disegni/ADD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBCACT_ADD_13
<b>DRAA - Autore</b>	Mungiovino, Paolo; Giardina, Carmelo
<b>DRAD - Data</b>	2018
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	disegno
<b>DRAO - Note</b>	Tav. 0.6 - prospetto via Crociferi-lavori di completamento adeguamento dell'Ex Convento dei Crociferi Interventi di completamento, adeguamento e allestimento per la realizzazione del nuovo centro sperimentale delle arti e dell'architetture contempo
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Comune di Catania
<b>DRAC - Collocazione</b>	NAS2/archivio disegni/ADD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBCACT_ADD_14
<b>DRAA - Autore</b>	Mungiovino, Paolo; Giardina, Carmelo
<b>DRAD - Data</b>	2018
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	disegno
<b>DRAO - Note</b>	Tav. 0.5 - pianta coperture - lavori di completamento adeguamento dell'Ex Convento dei Crociferi Interventi di completamento, adeguamento e allestimento per la realizzazione del nuovo centro sperimentale delle arti e dell'architetture contemporanee
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Comune di Catania
<b>DRAC - Collocazione</b>	NAS2/archivio disegni/ADD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBCACT_ADD_15
<b>DRAA - Autore</b>	Mungiovino, Paolo; Giardina, Carmelo
<b>DRAD - Data</b>	2018
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	disegno
<b>DRAO - Note</b>	Tav. 1.2.5 - datazione delle murature; pianta a quota +9,00 - Ex Convento dei Crociferi Interventi di completamento, adeguamento e allestimento per la realizzazione del nuovo centro sperimentale delle arti e dell'architetture contemporanee
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Comune di Catania
<b>DRAC - Collocazione</b>	NAS2/archivio disegni/ADD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBCACT_ADD_16
<b>DRAA - Autore</b>	Mungiovino, Paolo; Giardina, Carmelo
<b>DRAD - Data</b>	2018
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Mascali, Concetta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Chiesa dei Crociferi
<b>FNTD - Data</b>	1991/11/21
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Catalografico della Soprintendenza BB.CC.AA. di CT
<b>FNTS - Posizione</b>	AC SBCA CT faldone 03.01.16
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBCACT_ADD_8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Barbera Salvatore - Anfuso Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BW1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Comune di Catania
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1880
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Bcomcat1

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Comune di Catania**BIBD - Anno di edizione** 1871**BIBH - Sigla per citazione** Bcomcat2**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Gentile Cusa, Bernardo**BIBD - Anno di edizione** 1994**BIBH - Sigla per citazione** Bgcusa**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Holm Adolfo**BIBD - Anno di edizione** 1925**BIBH - Sigla per citazione** BHOLM1**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Congresso nazionale di urbanistica e di edilizia**BIBD - Anno di edizione** 1948**BIBH - Sigla per citazione** Breurb**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Librando, Vito**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBH - Sigla per citazione** Blvito**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Longhitano Adolfo**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIBH - Sigla per citazione** BLONGHI1**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Ministero della pubblica istruzione**BIBD - Anno di edizione** 1921**BIBH - Sigla per citazione** Belen**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Policastro Guglielmo**BIBD - Anno di edizione** 1952**BIBH - Sigla per citazione** BPOLICA2**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo

<b>BIBA - Autore</b>	Privitera, Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1690
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Bpriv
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rasà Napoli, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Brasa
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ufficio territoriale del governo di Catania
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Bweb
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Comito, Paolo
<b>CMPN - Nome</b>	Comito, Walther
<b>CMPN - Nome</b>	Dammone, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caruso, Benedetto
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	<p>I chierici regolari Ministri degli Infermi (in latino ordo clericorum regularium Ministrantium Infirmis) sono un istituto religioso maschile di diritto pontificio. I membri di questo ordine, detti popolarmente camilliani, pospongono al loro nome la sigla M.I.. Le origini dell'ordine risalgono alla compagnia dei servi degli infermi istituita nel 1582 da san Camillo de Lellis per l'assistenza agli ammalati nell'Ospedale di San Giacomo degli Incurabili a Roma; fu approvato come congregazione da papa Sisto V con breve del 18 marzo 1586 ed elevato a ordine di voti solenni da papa Gregorio XIV con bolla del 21 settembre 1591. Oltre ai tre voti comuni a tutti i religiosi, i camilliani emettono quello di assistenza agli infermi, ancorché appestati, anche con pericolo della vita. L'elemento distintivo del loro abito è una croce di panno rosso cucita sul lato destro della tonaca, all'altezza del petto. Annuario pontificio per l'anno 2010, Libreria editrice vaticana, Città del Vaticano 2010. ISBN 178-88-209-8355-0. Piero Sannazzaro, I primi cinque capitoli generali dei Ministri degli Infermi, Curia generalizia, Roma 1979 La Chiesa, denominata anche di S.Camillo, è sita in via Crociferi fiancheggiata sulla sinistra dall'ex "Monastero dei Crociferi" ora sede di altri enti; è dunque situata in quella via che, istituzionalmente, è il simbolo riconosciuto del Barocco catanese. Ha pianta longitudinale a una navata. All'interno vi sono cinque altari con grandi tele votive: Il Transito di S.Giuseppe nel primo altare, S.Agata con S.Lucia nel secondo, S.Camillo nel terzo, la Madonna della Salute</p>

## OSS - Osservazioni

nel quarto e del SS.Crocifisso nel quinto. L'altare maggiore, è collocato sotto l'abside a pianta quadrata dove sono due sculture lignee rappresentanti Aronne e Melchisedech. Il prospetto principale è degno di attenzione: presenta due ali laterali orizzontali con al centro una parte concava dove al primo ordine si apre un portale architravato, sormontato da una lunetta e da un finestrone ad arco a tutto sesto. Un cornicione arcuato, poggiante su un frontone spezzato, conclude il primo ordine. Il prospetto è rialzato rispetto al piano stradale e vi si accede mediante una scalinata semicircolare in pietra lavica e pietra calcarea. Nelle ali laterali bugnate, trovano due nicchioni. Al secondo ordine, al centro, entro una nicchia architravata con timpano triangolare, è posta la statua di S.Camillo con puttino; lateralmente in senso orizzontale, si prolunga un parapetto con cuspidi angolari. In un terzo ordine, più piccolo un ovale con una croce raggiata in pietra calcarea. Lateralmente è posta l'entrata secondaria. Sono state realizzate le seguenti schede "OA" . - 1 19/00261092 Dipinto: Transito di S. Giuseppe. - 2 19/00261093 Dipinto: Sant'Agata e S. Lucia. - 3 19/00261094 Dipinto: S. Francesco di Sales. - 4 19/00261095 Dipinto: S. Camillo. - 5 19/00261096 Dipinto: Madonna della salute con S. Francesco di Sales. - 6 19/00261097 Dipinto: Madonna della salute con bambino. - 7 19/00261098 Cornice. - 8 19/00261099 Lapide. - 9 19/00261100 Statua: S. Camillo. - 10 19/00261101 Scultura: Crocifisso. . Accanto alla Chiesa, in aderenza sul lato Ovest dietro la sagrestia, vi è la Casa Canonica individuata con particella 4195 e subalterno 4, ha ingresso da Via Michelangelo La Rosa Buccheri al civico 20 sul quale una finestra del primo piano riporta un fregio cruciforme in pietra bianca, la Casa è disposta al primo piano ed ha affacci sulle Vie La Rosa e Sant'Elena.