

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00147242
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Salvatore

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	consuetudinaria
OGAD - Denominazione	Chiesa de Su Serbadore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro
PVCI - Indirizzo	Via Paganini
PVCV - Altre vie di comunicazione	Piazza S. Salvatore

CST - CENTRO STORICO

CSTD - Denominazione	Nuoro
CSTA	capoluogo municipale

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	Quartiere San Pietro
----------------------	----------------------

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Nuoro
CTSF - Foglio/Data	45
CTSN - Particelle	C

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 9.33487715**GPDPY - Coordinata Y** 40.3238783**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto esatto**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea con sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** nr**GPBT - Data** 2020**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** costruzione**ATBD - Denominazione** maestranze "Picapedres"**ATBM - Fonte dell'attribuzione** analisi stilistica**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia** In assenza di fonti bibliografiche certe e sulla base dell'indagine diretta, si può far risalire l'origine della chiesa al XVII secolo.**RENF - Fonte** n.d.c. analisi stilistica del catalogatore.**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** rifacimento copertura e facciata**RENN - Notizia** In epoca recente fu rinnovata la copertura con l'uso di materiali e tecnologie moderne, in origine probabilmente era composta da un'orditura lignea. Anche la facciata, appoggiata alla vecchia muratura, è di fattura recente.**RENF - Fonte** bibliografica**RENF - Fonte** n.d.c. analisi stilistica del catalogatore.**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** pareti interne**RENS - Notizia sintetica** pitture murali nascoste**RENN - Notizia**

Da una fonte bibliografica che riecheggia anche alcune fonti orali, risulta che l'intonaco dell'interno nasconde delle pitture murali di datazione sconosciuta che sarebbe interessante riportare alla luce anche per porle a confronto con altri esempi in città collocati in chiese dello stesso periodo.

RENF - Fonte B 106**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENS - Notizia sintetica** festa di San Salvatore**RENN - Notizia**

La festa di San Salvatore, legata alla chiesa omonima, si svolgeva regolarmente a Nuoro il 6 agosto di ogni anno e costituiva la "Festa Manna" cioè la "Festa Grande" della città, occasione per manifestazioni sacre e profane.

RENF - Fonte B 106**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVF - Frazione di secolo** inizio**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENS - Notizia sintetica** Sagra del Redentore**RENN - Notizia**

Le celebrazioni andarono via via in disuso a causa della rilevanza che assunse la Sagra del Redentore nata nel 1900 che, svolgendosi sempre in agosto e tuttora molto viva, soppiantò col tempo le antiche tradizioni legate alla chiesa.

RENF - Fonte B 106**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELI - Data** 1900/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XXI**REVF - Frazione di secolo** inizio**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

SIIR - Riferimento	intero bene
SIIN - Numero di piani	+1
SIIP - Tipo di piani	la navata si sviluppa su un'unica quota .Il presbiterio si innalza di alcuni gradini
SIIV - Suddivisione verticale	navata unica

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota	p. t.
PNTS - Schema	sviluppo longitudinale mononavato
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	abside a terminazione quadrata

FN - FONDAZIONI

FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabili
--	-----------------

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	non accertabile
SVCM - Materiali	intonaco

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	facciata
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	conci regolari
SVCM - Materiali	trachite

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	presbiterio
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFP - Caratteristiche	con costoloni con chiave

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	navata
-------------------------	--------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	archi
SOFF - Forma	ogivale
SOFQ - Qualificazione della	

forma	trasversali
SOFP - Caratteristiche	con costoloni con chiave
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in marmo policromo lucidato
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	rosone
DECM - Materiali	trachite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	modanato
DECM - Materiali	trachite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata, ai quattro lati della volta a crociera
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	peducci
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Il perimetro murario è interessato da umidità saliente per capillarità per un'altezza massima di cm 80. Leggero distacco tra muri d'ambito e facciata.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla	

parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	volte
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Nella volta a crociera risultano lacunosi un peduccio e la chiave pendente. I costoloni, i peducci e la gemma pendula del presbiterio e alcuni conci in trachite dall'imposta dell'arco trionfale sono ricoperti da un'impetosa tinteggiatura bianca.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	soffitti
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	I pavimenti insieme agli arredi fissi e mobili, pur essendo in buone condizioni, non sono adeguati all'ambiente storico che li accoglie.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	paramenti
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	infissi
STCC - Stato di conservazione	cattivo
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla	

parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Nostra Signora del Rosario
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G., Piano Particolareggiato del Centro Storico
STUN - Sintesi normativa zona	zona A
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	3(BAPPSADSS115215)
FTAT - Note	chiesa e contesto urbano (2002)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	4(BAPPSADSS115205)
FTAT - Note	facciata (2002)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	5(BAPPSADSS115204)
FTAT - Note	facciata e fianco (2002)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	6(BAPPSADSS115206)
FTAT - Note	rosone (2002)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	7(BAPPSADSS115207)
FTAT - Note	campanile a vela (2002)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	8(BAPPSADSS115208)
FTAT - Note	ingresso secondario (2002)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	9(BAPPSADSS115214)
FTAT - Note	copertura (2002)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	10(BAPPSADSS115209)
FTAT - Note	interno (2002)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	11(BAPPSADSS115213)
FTAT - Note	presbiterio (2002)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	12(BAPPSADSS115212)
FTAT - Note	volta a crociera del presbiterio (2002)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	13(BAPPSADSS115211)
FTAT - Note	peduccio della volta a crociera del presbiterio (2002)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	176429

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	2000147242_a

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda obsoleta
FNTD - Data	2002

FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo
FNTS - Posizione	2000147242
FNTI - Codice identificativo	2000147242_b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casalis/ Angius
BIBD - Anno di edizione	1833
BIBH - Sigla per citazione	00000029
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alberti O.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000033
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corda E.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000040
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corda E.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	L'Ortobene
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000106
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Clausi M.
FUR - Funzionario responsabile	Sileno R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020

AGGN - Nome	Pistidda, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>DESCRIZIONE: Posta nel centro storico in prossimità delle chiese di Santa Croce e di San Carlo, il monumento conserva ancora all'interno alcuni elementi dell'originario organismo storico, mentre all'esterno ha subito molte e discutibili trasformazioni. La chiesa è posta in aderenza sul lato destro, sul presbiterio ed in parte sul lato sinistro a un imponente edificio degli Anni Quaranta "La Casa del Clero" che ne ha occluso alcune finestre sovrastando anche il locale sagrestia con un piano sopraelevato. Tale edificio, nato come pensionato femminile e destinato ad accogliere le prime studentesse dell'Istituto Magistrale, creò la condizione indispensabile affinché le donne del Nuorese potessero raggiungere un grado di istruzione più elevato. Nonostante l'indubbia funzione sociale per cui l'immobile fu utilizzato, non si può altresì negare che danneggiò gravemente la chiesa nel suo contesto storico ed ambientale. A ciò vanno aggiunti altri problemi legati alla conservazione del monumento connessi soprattutto all'allontanamento delle acque meteoriche poichè il canale di gronda della chiesa risulta aderente all'immobile con le prevedibili conseguenze sull'integrità muraria di entrambi gli edifici. La pianta di proporzioni piuttosto allungate, si sviluppa tramite una sola navata di forma rettangolare che si restringe in corrispondenza del presbiterio. Lo spazio interno si articola in quattro campate suddivise da archi trasversali ogivali con ghiera a vista in trachite e poggianti su lesene che all'imposta si allargano con una sorta di capitello - cornice. Il presbiterio è sovrastato da una volta a crociera costolonata con chiave pendente e poggiante su quattro peducci di cui uno decorato con forme fitomorfe stilizzate. Alle pareti si aprono finestre con terminazione ogivale, di cui due diventate nicchie destinate ad accogliere statue. La chiesa ricalca lo schema icnografico, l'impianto strutturale ed il, seppur modesto, apparato decorativo delle numerose chiese di impronta gotico-aragonese che si sviupparono in Sardegna fino al XVII secolo: la pianta rettangolare con lo spazio più elevato e stretto della "Capilla Mayor" sovrastata da crociera, la successione di archi acuti trasversali, la sagomatura con scanalatura arrotondata degli spigoli. La facciata, realizzata con blocchi regolari di trachite a vista e di epoca recente, accoglie un piccolo rosone ed un portone modanato che riecheggia forse alcuni elementi originari. SISTEMA URBANO: La chiesa si trova in posizione d'angolo tra due vie (Via Paganini e Via B. Onnis) il cui ruolo nel sistema urbano è unicamente quello di servire l'accesso alle case dell'antico rione. RAPPORTI AMBIENTALI: LDC + VIA BRUSCO ONNIS. La chiesa sorge nell'antico rione di San Pietro, nucleo originario della città. E' circondata da edifici ad uso abitativo frutto della sostituzione disomogenea ed inarticolata del tessuto urbano antico a cui il monumento sacro si rapportava. Si trova lungo un vicolo che in corrispondenza della facciata si apre in un piccolo slargo conferendo rilievo al monumento, altrimenti piuttosto defilato. Il volume nei suoi rapporti ambientali è gravemente danneggiato dalla "Casa del Clero" che lo circonda per oltre il 50 % del perimetro (vedere foto in allegato n° 5) e lo sovrasta anche in alzato. ARREDAMENTI: Rinnovati. Altare in trachite rosa, mensa in legno, oggetti d'altare, quattro statue.</p>