SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|---|--|
| TSK - Tipo scheda | A | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | • | |
| NCTR - Codice regione | 20 | |
| NCTN - Numero catalogo | | |
| generale | 00147240 | |
| ESC - Ente schedatore | S59 | |
| ECP - Ente competente | S59 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | chiesa | |
| tipologica | | |
| OGTN - Denominazione | Chiesa di Nostra Signora della Solitudine | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | | |
| | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Sardegna | |
| PVCP - Provincia | NU | |
| PVCC - Comune | Nuoro | |
| PVCL - Località | Nuoro | |
| PVCI - Indirizzo | Via Della Solitudine | |
| CST - CENTRO STORICO | N | |
| CSTD - Denominazione | Nuoro | |
| CSTA | capoluogo municipale | |
| ZUR - ZONA URBANA ZURD - Denominazione | zona centrale | |
| CS - LOCALIZZAZIONE CATAST | | |
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica | |
| CTS - LOCALIZZAZIONE CAT | | |
| CTSC - Comune | Nuoro | |
| CTSF - Foglio/Data | 36 | |
| CTSN - Particelle | В | |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TR | | |
| GPI - Identificativo Punto | 1 | |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica | |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUN | | |
| GPDP - PUNTO | | |
| GPDPX - Coordinata X | 9.34103495 | |
| GPDPY - Coordinata Y | 40.32843505 | |
| | | |

| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
|---|---|
| GPT - Tecnica di | |
| georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | nr |
| GPBT - Data | 2020 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | progetto |
| AUTS - Rapporto al nome | attribuito |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Ciusa Romagna Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1907-1958 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000083 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBD - Denominazione | maestranze sarde |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | preesistenze |
| RENN - Notizia | L'edificio sorge nel luogo dove originariamente si trovava un'antica chiesa del Seicento della quale rimane, oltre a qualche vecchia foto che ne testimonia le forme vernacolari (allegato n° 14) la campana bronzea conservata nella navata e recante la data del 1622 con l'originaria intestazione in lingua spagnola di "N.S. della Soledad". |
| RENF - Fonte | B 60 |
| RENF - Fonte | B 117 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREM | MO REMOTO |
| RELS - Secolo | XVII |
| RELI - Data | 1622/00/00 |
| RELX - Validità | ante |
| REV - CRONOLOGIA, ESTRE | MO RECENTE |
| REVS - Secolo | XX |
| REVF - Frazione di secolo | prima metà |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |

| RENR - Riferimento | intero bene | |
|--------------------------|---|--|
| RENS - Notizia sintetica | demolizione totale | |
| RENN - Notizia | L'edificio fu demolito negli anni quaranta del novecento. | |
| RENF - Fonte | bibliografica | |
| REL - CRONOLOGIA, ESTR | EMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XX | |
| RELI - Data | 1940/00/00 | |
| REV - CRONOLOGIA, ESTR | EMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX | |
| REVI - Data | 1949/00/00 | |
| RE - NOTIZIE STORICHE | | |
| REN - NOTIZIA | | |
| RENR - Riferimento | intero bene | |
| RENS - Notizia sintetica | progettazione | |
| RENN - Notizia | Il progetto fu realizzato dal pittore nuorese Giovanni Ciusa Romagna che vinse il concorso bandito dal "Comitato per le Onoranze di Grazia Deledda" in occasione della traslazione delle spoglie della scrittrice a Nuoro. Il progetto dell'artista non fu integralmente rispettato specie nel riferimento ad alcune forme del romanico sardo, come la dicromia che attraverso l'alternanza di pietre bianche e nere doveva ricoprire le pareti dell'interno. | |
| RENF - Fonte | bibliografica | |
| REL - CRONOLOGIA, ESTR | EMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XX | |
| RELI - Data | 1940/00/00 | |
| REV - CRONOLOGIA, ESTR | EMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX | |
| REVI - Data | 1949/00/00 | |
| RE - NOTIZIE STORICHE | | |
| REN - NOTIZIA | | |
| RENR - Riferimento | intero bene | |
| RENS - Notizia sintetica | ricostruzione | |
| RENN - Notizia | Dopo la demolizione l'edificio fu ricostruito dalle fondamenta per farne un mausoleo dedicato alla scrittrice nuorese Grazia Deledda. | |
| RENF - Fonte | bibliografica | |
| REL - CRONOLOGIA, ESTR | EMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XX | |
| RELI - Data | 1940/00/00 | |
| REV - CRONOLOGIA, ESTR | EMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX | |
| REVI - Data | 1949/00/00 | |
| RE - NOTIZIE STORICHE | RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | | |
| RENR - Riferimento | intorno | |
| | | |

| RENS - Notizia sintetica | trasformazione del paesaggio |
|--|---|
| RENN - Notizia | Con la costruzione della nuova chiesa anche il paesaggio circostante ha subito una trasformazione arricchendosi di una folta vegetazione, mentre la vecchia chiesa era circondata da un ambiente molto brullo e desolato come testimoniano le vecchie fotografie (vedere allegato n° 15) |
| RENF - Fonte | B 117 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTRE | MO REMOTO |
| RELS - Secolo | XX |
| RELF - Frazione di secolo | prima metà |
| REV - CRONOLOGIA, ESTRE | MO RECENTE |
| REVS - Secolo | XX |
| REVF - Frazione di secolo | seconda metà |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | carattere generale |
| RENS - Notizia sintetica | carattere generale |
| RENN - Notizia | Da segnalare l'interesse etnografico e religioso che riveste la chiesa in quanto luogo di raccolta fin dai tempi più remoti del tradizionale pellegrinaggio che si svolge a piedi verso il santuario di San Francesco a Lula (vedere allegato n° 15). |
| RENF - Fonte | B 117 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTRE | MO REMOTO |
| RELS - Secolo | XVII |
| REV - CRONOLOGIA, ESTRE | MO RECENTE |
| REVS - Secolo | XX |
| REVF - Frazione di secolo | seconda metà |
| SI - SPAZI | |
| SII - SUDDIVISIONE INTERN | \mathbf{A} |
| SIIR - Riferimento | intero bene |
| SIIP - Tipo di piani | piano unico fuori terra |
| S - IMPIANTO STRUTTURALE | |
| IST - Configurazione strutturale primaria | Edificio a pianta isolata con pertinenze, longitudinale, basilicale, mononavata con abside semicircolare; muratura in conci squadrati di granito grigio a ricorsi regolari a vista ed interno intonacato; tetto a capanna e copertura a sei capriate composte con arcarecci e tavolato; manto in coppi. |
| ISS - ELEMENTI STRUTTURA | ALI SUSSIDIARI |
| ISSU - Ubicazione | presbiterio |
| ISST - Tipo | arco a tutto sesto |
| | |
| PN - PIANTA | |
| | intero bene |
| PN - PIANTA | intero bene |
| PN - PIANTA PNR - Riferimento alla parte | p. t. |

PNTE - Dati icnografici abside semicircolare significativi **PNTE - Dati icnografici** navata unica significativi SV - STRUTTURE VERTICALI **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA SVCU - Ubicazione** intero bene SVCT - Tipo di struttura parete **SVCC - Genere** in muratura SVCO - Qualificazione del a corsi regolari genere **SVCM - Materiali** granito **CP - COPERTURE CPU - Ubicazione** intero bene **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA CPFG** - Genere a tetto **CPFF** - Forma a capanna **CPC - STRUTTURA E TECNICA** intero bene **CPCR - Riferimento CPCT** - Struttura primaria capriate **CPM - MANTO DI COPERTURA CPMR - Riferimento** intera copertura **CPMT** - Tipo tegole **CPMQ - Qualificazione del** coppi tipo **CPMM - Materiali** laterizio SC - SCALE **SCL - SCALE SCLU - Ubicazione** esterna **SCLG** - Genere cordonata (esterna) SCLO - Categoria d'accesso (esterno) SCLN - Quantità 1 SCLF - Forma planimetrica a una rampa PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI **PVMU - Ubicazione** intero bene **PVMG - Genere** in pietra lastre regolari di granito grigio chiaro e scuro lucidate PVMS - Schema del disegno DE - ELEMENTI DECORATIVI **DEC - ELEMENTI DECORATIVI DECU - Ubicazione** abside **DECL - Collocazione** interna **DECT - Tipo** bassorilievo

| DECM - Materiali | pietra |
|-------------------------------|---|
| LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEM | IMI |
| LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, ST | ГЕММІ |
| LSIU - Ubicazione | lato destro dell'ingresso |
| LSIG - Genere | iscrizione |
| LSIT - Tipo | targa |
| LSII - Trascrizione testo | "GIOVANNI CIUSA ROMAGNA/1907-1958/PROGETTO' QUESTA CHIESA PERCHE'/LA MADONNA DELLA SOLITUDINE/CUSTODISSE LE SPOGLIE DI/GRAZIA DELEDDA" |
| LSIC - Tecnica | incisa |
| LSIM - Materiali | metallo dorato |
| LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, ST | ГЕММІ |
| LSIU - Ubicazione | porta bronzea, lato interno |
| LSIG - Genere | iscrizione |
| LSII - Trascrizione testo | "BEATAE VIRGINI/MARIAE PATRONAE/SARDINIAE/MAXIMA /ANNO MARIANO/MDCCCCLIV" |
| LSIC - Tecnica | scolpita |
| LSIM - Materiali | bronzo |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCR - Riferimento alla parte | strutture murarie |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCO - Indicazioni specifiche | Nella controfacciata sono visibili vistosi segni di deterioramento dovuti ad infiltrazioni di acque meteoriche dalla copertura. |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCR - Riferimento alla parte | coperture |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCO - Indicazioni specifiche | Nella controfacciata sono visibili vistosi segni di deterioramento dovuti ad infiltrazioni di acque meteoriche dalla copertura. |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCR - Riferimento alla parte | pavimenti |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCO - Indicazioni specifiche | La pavimentazione presenta delle macchie a zone irregolari più scure che rivelano la mancanza di isolamento dal terreno sottostante ed il contatto con sacche di umidità. |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCR - Riferimento alla parte | decorazioni |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE |
|----------------------------------|--|
| STCR - Riferimento alla parte | paramenti |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE |
| STCR - Riferimento alla parte | intonaci interni |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE |
| STCR - Riferimento alla parte | infissi |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| US - UTILIZZAZIONI | |
| USA - USO ATTUALE | |
| USAR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USAD - Uso | chiesa |
| USA - USO ATTUALE | |
| USAR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USAD - Uso | Mausoleo di Grazia Deledda |
| USO - USO STORICO | |
| USOR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USOC - Riferimento cronologico | destinazione originaria |
| USOD - Uso | chiesa |
| USO - USO STORICO | |
| USOR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USOC - Riferimento cronologico | destinazione originaria |
| USOD - Uso | Mausoleo di Grazia Deledda |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Parrocchia di Nostra Signora del Rosario |
| STU - STRUMENTI URBANIST | ICI |
| STUT - Strumenti in vigore | P.R.G. |
| STUN - Sintesi normativa zona | zona B |

| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
|------------------------------|---|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2020 |
| FTAN - Codice identificative | 176428 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | 3(BAPPSADSS115196) |
| FTAT - Note | facciata (2002) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificative | 4(BAPPSADSS115200) |
| FTAT - Note | interno (2002) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | 5(BAPPSADSS115203) |
| FTAT - Note | veduta esterna dell'abside (2002) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | 6(BAPPSADSS115197) |
| FTAT - Note | particolare del campanile a vela (2002) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | 7(BAPPSADSS115201) |
| FTAT - Note | portone d'ingresso (2002) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | 8(BAPPSADSS115199) |
| FTAT - Note | sarcofago di Grazia Deledda (2002) |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GI | RAFICA |
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | estratto di mappa catastale |
| DRAN - Codice identificativo | 2000147240_a |
| DRAD - Data | 2020 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |

| FNTP - Tipo | scheda obsoleta |
|------------------------------|--|
| FNTD - Data | 2002 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo |
| FNTS - Posizione | Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo |
| FNTI - Codice identificativo | 2000147240_b |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Casalis/ Angius |
| BIBD - Anno di edizione | 1833 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000029 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Gungui A. |
| BIBD - Anno di edizione | s.d. |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000060 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Mossa V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000115 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Naitza S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000116 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Corda E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000117 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Memorie Nuoresi |
| BIBD - Anno di edizione | s.d. |
| BIBH - Sigla per citazione | 0000059 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ciusa G. |
| BIBD - Anno di edizione | s.d. |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000118 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |

| BIBA - Autore | Ciusa Fois G./ Ciusa M. |
|---------------------------------|---|
| BIBD - Anno di edizione | s.d. |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000119 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Bonfante A./ Carta G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 0000047 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Masala F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 0000026 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Cadalanu G. |
| BIBD - Anno di edizione | s.d. |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000031 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Clausi M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sileno R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER I | NFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 2003 |
| RVMN - Nome | Pulina L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2020 |
| AGGN - Nome | Pistidda, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Dettori, Maria Paola |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | DESCRIZIONE: Posta sulle pendici del Monte Ortobene e citata da Grazia Deledda nei suoi romanzi, la Chiesa Della Solitudine si presenta isolata inserita in quadro ambientale di pregio. Semplice e spoglia, presenta un volume asciutto ed unitario. Sul lato sinistro è addossato un modesto locale di pertinenza che non altera le proprozioni aggraziate dell'insieme. L'edificio rieccheggia le forme vernacolari a cui appartengono le centinaia di chiese campestri che punteggiano ogni villaggio della Sardegna e rimanda all'edificio |
| | 1 |

OSS - Osservazioni

seicentesco che prima dell'attuale edificazione sorgeva nello stesso luogo nonostante se ne distacchi per le forme più eleganti e per la tendenza ad un leggero verticalismo. Ricostruita dalle fondamenta su progetto del pittore nuorese Giovanni Ciusa Romagna negli anni Quaranta, è destinata ad accogliere le spoglie della scrittrice nuorese Grazia Deledda. L'edificio è a pianta basilicale a navata unica conclusa con un'abside semicircolare. Il fronte, segnato da una copertura a capanna, accoglie sulla sommità un grazioso campanile a vela ad una luce. Una finestra rettangolare sovrasta il portale mentre semplici finestre a conclusione semicircolare illuminano i fianchi della navata. Le pareti esterne sono rivestite di blocchi di granito squadrati a ricorsi regolari (dimensione cm. 110 X cm. 25) e tutte le aperture, strombate verso l'interno, sono sottolineate da mostre a sezione quadrata. L'interno si presenta come uno spazio unitario sormontato da una copertura lignea sostenuta da sei capriate composte. Il piano di calpestio si eleva di alcuni gradini in corrispondenza del presbiterio che viene introdotto da un arco trionfale a tutto sesto. Le pareti laterali sono scandite dal ritmo di sei arcate cieche a tutto centro per parte nel cui spessore sono ricavate delle panche rivestite in marmo. L'interno presenta opere di pregio come il portale bronzeo e la Via Crucis di Eugenio Tavolara ed una statua rappresentante la Vergine Addolorata forse proveniente dalla antica chiesa seicentesca, racchiusa in una teca. Un bassorilievo in pietra che occlude le due aperture dell'abside, riporta la figura della Vergine in ambiente sardo. Sul lato destro della navata è posto il sarcofago di Grazia Deledda in granito scuro dalle linee severe ed essenziali. Sul lato sinistro è conservata la campana della chiesa seicentesca. - SISTEMA URBANO: La chiesa è posta ai margini dell'abitato lungo la strada panoramica che da Nuoro conduce al Monte Ortobene. In origine si trovava fuori dall'abitato. -RAPPORTI AMBIENTALI: L'edificio è inserito in una gradevole cornice naturalistica in posizione leggermente sopraelevata lungo le pendici del Monte Ortobene. E' circondata da cipressi e conifere di vario tipo e da ammassi rocciosi e granitici ed è isolato da altri edifici. In uno spiazzo antistante è stata recentemente realizzata una sistemazione costituita da un lastricato ed alcuni elementi geometrici in pietra. - ARREDAMENTI INTERNI: Statua della Vergine Addolorata; campana del XVII secolo; crocifisso ligneo; sarcofago di Grazia Deledda; fiaccole; Via Crucis; candelabri; acquasantiera, porta bronzea d'accesso. DECORAZIONI ESTERNE: granito bocciardato, trachite grigia scura a bugnato rustico, mostre alle aperture.