

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00147240
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di Nostra Signora della Solitudine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro
PVCL - Località	Nuoro
PVCI - Indirizzo	Via Della Solitudine

CST - CENTRO STORICO

CSTD - Denominazione	Nuoro
CSTA	capoluogo municipale

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	zona centrale
----------------------	---------------

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Nuoro
CTSF - Foglio/Data	36
CTSN - Particelle	B

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.34103495
GPDPY - Coordinata Y	40.32843505

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	nr
GPBT - Data	2020
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ciusa Romagna Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1907-1958
AUTH - Sigla per citazione	00000083
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze sarde
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	L'edificio sorge nel luogo dove originariamente si trovava un'antica chiesa del Seicento della quale rimane, oltre a qualche vecchia foto che ne testimonia le forme vernacolari (allegato n° 14) la campana bronzea conservata nella navata e recante la data del 1622 con l'originaria intestazione in lingua spagnola di "N.S. della Soledad".
RENF - Fonte	B 60
RENF - Fonte	B 117
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1622/00/00
RELX - Validità	ante
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	demolizione totale
RENN - Notizia	L'edificio fu demolito negli anni quaranta del novecento.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1940/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1949/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	Il progetto fu realizzato dal pittore nuorese Giovanni Ciusa Romagna che vinse il concorso bandito dal "Comitato per le Onoranze di Grazia Deledda" in occasione della traslazione delle spoglie della scrittrice a Nuoro. Il progetto dell'artista non fu integralmente rispettato specie nel riferimento ad alcune forme del romanico sardo, come la dicromia che attraverso l'alternanza di pietre bianche e nere doveva ricoprire le pareti dell'interno.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1940/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1949/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ricostruzione
RENN - Notizia	Dopo la demolizione l'edificio fu ricostruito dalle fondamenta per farne un mausoleo dedicato alla scrittrice nuorese Grazia Deledda.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1940/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1949/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intorno

RENS - Notizia sintetica	trasformazione del paesaggio
RENN - Notizia	Con la costruzione della nuova chiesa anche il paesaggio circostante ha subito una trasformazione arricchendosi di una folta vegetazione, mentre la vecchia chiesa era circondata da un ambiente molto brullo e desolato come testimoniano le vecchie fotografie (vedere allegato n° 15)
RENF - Fonte	B 117
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	carattere generale
RENN - Notizia	Da segnalare l'interesse etnografico e religioso che riveste la chiesa in quanto luogo di raccolta fin dai tempi più remoti del tradizionale pellegrinaggio che si svolge a piedi verso il santuario di San Francesco a Lula (vedere allegato n° 15).
RENF - Fonte	B 117
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIP - Tipo di piani	piano unico fuori terra
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Edificio a pianta isolata con pertinenze, longitudinale, basilicale, mononavata con abside semicircolare; muratura in conci squadrati di granito grigio a ricorsi regolari a vista ed interno intonacato; tetto a capanna e copertura a sei capriate composte con arcarecci e tavolato; manto in coppi.
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	presbiterio
ISST - Tipo	arco a tutto sesto
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p. t.
PNTS - Schema	basilicale

PNTE - Dati icnografici significativi	abside semicircolare
PNTE - Dati icnografici significativi	navata unica
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	granito
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intero bene
CPCT - Struttura primaria	capriate
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	cordinata (esterna)
SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLN - Quantità	1
SCLF - Forma planimetrica	a una rampa
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in pietra
PVMS - Schema del disegno	lastre regolari di granito grigio chiaro e scuro lucidate
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	abside
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	bassorilievo

DECM - Materiali	pietra
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	lato destro dell'ingresso
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	targa
LSII - Trascrizione testo	"GIOVANNI CIUSA ROMAGNA/1907-1958/PROGETTO' QUESTA CHIESA PERCHE'/LA MADONNA DELLA SOLITUDINE/CUSTODISSE LE SPOGLIE DI/GRAZIA DELEDDA"
LSIC - Tecnica	incisa
LSIM - Materiali	metallo dorato
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	porta bronzea, lato interno
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	"BEATAE VIRGINI/MARIAE PATRONAE/SARDINIAE/MAXIMA /ANNO MARIANO/MDCCCCLIV"
LSIC - Tecnica	scolpita
LSIM - Materiali	bronzo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Nella controfacciata sono visibili vistosi segni di deterioramento dovuti ad infiltrazioni di acque meteoriche dalla copertura.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Nella controfacciata sono visibili vistosi segni di deterioramento dovuti ad infiltrazioni di acque meteoriche dalla copertura.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	La pavimentazione presenta delle macchie a zone irregolari più scure che rivelano la mancanza di isolamento dal terreno sottostante ed il contatto con sacche di umidità.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
STCC - Stato di conservazione	buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	paramenti
--------------------------------------	-----------

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
--------------------------------------	------------------

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	infissi
--------------------------------------	---------

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	chiesa
-------------------	--------

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	Mausoleo di Grazia Deledda
-------------------	----------------------------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

USOD - Uso	chiesa
-------------------	--------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

USOD - Uso	Mausoleo di Grazia Deledda
-------------------	----------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Nostra Signora del Rosario
-------------------------------------	--

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
-----------------------------------	--------

STUN - Sintesi normativa zona	zona B
--------------------------------------	--------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	176428

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	3(BAPPSADSS115196)
FTAT - Note	facciata (2002)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	4(BAPPSADSS115200)
FTAT - Note	interno (2002)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	5(BAPPSADSS115203)
FTAT - Note	veduta esterna dell'abside (2002)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	6(BAPPSADSS115197)
FTAT - Note	particolare del campanile a vela (2002)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	7(BAPPSADSS115201)
FTAT - Note	portone d'ingresso (2002)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	8(BAPPSADSS115199)
FTAT - Note	sarcofago di Grazia Deledda (2002)

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	2000147240_a
DRAD - Data	2020

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda obsoleta
FNTD - Data	2002
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo
FNTS - Posizione	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo
FNTI - Codice identificativo	2000147240_b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Casalis/ Angius
BIBD - Anno di edizione	1833
BIBH - Sigla per citazione	00000029
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gungui A.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00000060
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mossa V.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Naitza S.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Corda E.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Memorie Nuoresi
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciusa G.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00000118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo

BIBA - Autore	Ciusa Fois G./ Ciusa M.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00000119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bonfante A./ Carta G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000047
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Masala F.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000026
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cadalanu G.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00000031
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Clausi M.
FUR - Funzionario responsabile	Sileno R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Pistidda, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola
AN - ANNOTAZIONI	
	DESCRIZIONE: Posta sulle pendici del Monte Ortobene e citata da Grazia Deledda nei suoi romanzi, la Chiesa Della Solitudine si presenta isolata inserita in quadro ambientale di pregio. Semplice e spoglia, presenta un volume asciutto ed unitario. Sul lato sinistro è addossato un modesto locale di pertinenza che non altera le proporzioni aggraziate dell'insieme. L'edificio riecheggia le forme vernacolari a cui appartengono le centinaia di chiese campestri che punteggiano ogni villaggio della Sardegna e rimanda all'edificio

OSS - Osservazioni

seicentesco che prima dell'attuale edificazione sorgeva nello stesso luogo nonostante se ne distacchi per le forme più eleganti e per la tendenza ad un leggero verticalismo. Ricostruita dalle fondamenta su progetto del pittore nuorese Giovanni Ciusa Romagna negli anni Quaranta, è destinata ad accogliere le spoglie della scrittrice nuorese Grazia Deledda. L'edificio è a pianta basilicale a navata unica conclusa con un'abside semicircolare. Il fronte, segnato da una copertura a capanna, accoglie sulla sommità un grazioso campanile a vela ad una luce. Una finestra rettangolare sovrasta il portale mentre semplici finestre a conclusione semicircolare illuminano i fianchi della navata. Le pareti esterne sono rivestite di blocchi di granito squadrati a ricorsi regolari (dimensione cm. 110 X cm. 25) e tutte le aperture, strombate verso l'interno, sono sottolineate da mostre a sezione quadrata. L'interno si presenta come uno spazio unitario sormontato da una copertura lignea sostenuta da sei capriate composte. Il piano di calpestio si eleva di alcuni gradini in corrispondenza del presbitero che viene introdotto da un arco trionfale a tutto sesto. Le pareti laterali sono scandite dal ritmo di sei arcate cieche a tutto centro per parte nel cui spessore sono ricavate delle panche rivestite in marmo. L'interno presenta opere di pregio come il portale bronzeo e la Via Crucis di Eugenio Tavolara ed una statua rappresentante la Vergine Addolorata forse proveniente dalla antica chiesa seicentesca, racchiusa in una teca. Un bassorilievo in pietra che occlude le due aperture dell'abside, riporta la figura della Vergine in ambiente sardo. Sul lato destro della navata è posto il sarcofago di Grazia Deledda in granito scuro dalle linee severe ed essenziali. Sul lato sinistro è conservata la campana della chiesa seicentesca. - SISTEMA URBANO: La chiesa è posta ai margini dell'abitato lungo la strada panoramica che da Nuoro conduce al Monte Ortobene. In origine si trovava fuori dall'abitato. - RAPPORTI AMBIENTALI: L'edificio è inserito in una gradevole cornice naturalistica in posizione leggermente sopraelevata lungo le pendici del Monte Ortobene. E' circondata da cipressi e conifere di vario tipo e da ammassi rocciosi e granitici ed è isolato da altri edifici. In uno spiazzo antistante è stata recentemente realizzata una sistemazione costituita da un lastricato ed alcuni elementi geometrici in pietra. - ARREDAMENTI INTERNI: Statua della Vergine Addolorata; campana del XVII secolo; crocifisso ligneo; sarcofago di Grazia Deledda; fiaccole; Via Crucis; candelabri; acquasantiera, porta bronzea d'accesso. DECORAZIONI ESTERNE: granito bocciardato, trachite grigia scura a bugnato rustico, mostre alle aperture.