

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00147237
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Carlo

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	idiomatica
OGAD - Denominazione	Santu Caralu

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro
PVCI - Indirizzo	piazza S.Carolo - V. San Carlo
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Alberto Mario

### CST - CENTRO STORICO

CSTD - Denominazione	Nuoro
CSTA	capoluogo municipale

### ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	zona centrale
----------------------	---------------

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Nuoro
CTSF - Foglio/Data	45 1940
CTSN - Particelle	D

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 9.3357911**GPDPY - Coordinata Y** 40.3235061**GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO****GPCL - Quota s.l.m.** 530 slm**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto esatto**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea con sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** nr**GPBT - Data** 2020**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** intero bene**ATBD - Denominazione** mestranze locali**ATBM - Fonte dell'attribuzione** analisi stilistica**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** edificazione**RENN - Notizia** L' anno di edificazione risale al 1872 secondo quanto si desume dall'iscrizione in latino presente nella chiesa**RENF - Fonte** iscrizione posta sul lato destro del presbiterio**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELF - Frazione di secolo** seconda metà**RELI - Data** 1872/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVV - Validità** (?)**REVF - Frazione di secolo** seconda metà**REVI - Data** 1872/00/00**PE - PREESISTENZE****PRE - PREESISTENZE****PREU - Ubicazione** non rilevabili**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** intero bene

<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	piano terreno unico
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	a navata unica
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	e' costituita da una volta a botte estesa all'intera navata, rinforzata da archi trasversali ad arco acuto nelle prime due campate e da archi a tutto sesto o a sesto ribassato nelle campate successive.All'esterno si trovano i contrafforti.
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	perimetro esterno
<b>ISST - Tipo</b>	contrafforte
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	1°e 2° campata
<b>ISST - Tipo</b>	arco acuto in c.a.(1977)
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	3°e 4° campata
<b>ISST - Tipo</b>	arco a tutto sesto
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	perimetro esterno
<b>ISST - Tipo</b>	contrafforte
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	piano terra
<b>PNTS - Schema</b>	rettangolare
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside a terminazione quadrata
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	non rilevabile in quanto il terreno circostante è pavimentato
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	non rilevabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	navata
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	di ambito
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra da taglio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	1°,2°,3°,4° campata

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta a botte
<b>SOFF - Forma</b>	ribassata
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	la volta è estesa a tutta
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	la volta è in cemento armato, frutto di un recente

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta a botte
<b>SOFF - Forma</b>	a tutto sesto
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	caratteristiche costruttive non accertabili (intra

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	tra 1° e 2° campata , tra 2° e 3° campata
-------------------------	---

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	archi
<b>SOFF - Forma</b>	acuti
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	due archi acuti scandisc
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	la volta è in cemento armato, frutto di un recente

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	tra 3° e 4° campata
-------------------------	---------------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	arco
<b>SOFF - Forma</b>	policentrico
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	la volta è in cemento armato, frutto di un recente

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	1°,2°,3°,4°campata
-------------------------	--------------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a capanna

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	1°,2°,3°,4°campata
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	soletta in cemento armato

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	cotto

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a capanna
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	presbiterio
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	volta a botte
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	presbiterio
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	cotto
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna sul fronte principale
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLL - Collocazione</b>	assiale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettangolare
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCSC - Tecnica</b>	su basamento
<b>SCSM - Materiali</b>	granito grigio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	navata
<b>PVMG - Genere</b>	cotto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	costituito da piastrelle rettangolari
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesene
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	presenti quattro lesene a fusto liscio con capitello tipo dorico. La quarta lesena sulla destra è parzialmente nascosta da un edificio addossato sulla facciata.
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni pieni e intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna

<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	una semplice cornice sottolinea il fregio sopra le lesene
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni pieni e intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice modanata di coronamento della facciata.
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni pieni e intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	sommità del fronte
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	campanile a vela
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	il campanile, oltre a costituire elemento a carattere funzionale, arricchisce la facciata esteticamente. Il campanile è decorato da cornici lisce lungo gli spigoli.
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni pieni e intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	parete destra 3° campata
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Nicchia a pianta semicircolare con catino a conchiglia. Frontalmente il contorno è arricchito da cornici modanate, internamente è arricchita da una superficie dipinta a stencil. Nella nicchia trova collocazione una statua.
<b>DECM - Materiali</b>	muratura
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	parete di fondo
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	nicchie
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Tre nicchie a pianta semicircolare con catino a conchiglia sono inserite all'interno dello spessore murario. Presentano frontalmente i contorni arricchiti da cornici modanate, internamente sono decorate da superfici dipinte a stencil.
<b>DECM - Materiali</b>	muratura
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	nicchie su parete di fondo e parete destra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinti
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	dipinti policromi di forma geometrica decorano la superficie interna delle nicchie, sono riportati con la tecnica dello stencil.
<b>DECM - Materiali</b>	tempera
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	

<b>DECU - Ubicazione</b>	ultima campata e presbiterio
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	una cornice modanata è posta all'imposta della volta a botte

### LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione rettangolare sorretta da grappe metalliche .
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	FRANCESCO CIUSA/IN QUESTA CHIESUOLA DI SANTU CARALU/USCENDO DALLA VICINA NATIA CASA/CANTO' ADOLESCENTE LE PREGHIERE/DELLA FEDE DEGLI AVI /ASCOLTO' NELLA BREVE GRADINATA/I SAGGI AMMONIMENTI DI ZIU POMPOI/DA LUI APPRESE LE TRAGEDIE/DELLA LUNGA NOTTE SARDA/E LE GENEROSE TENACI VIRTU'/MORALI DEL SUO POPOLO DA QUESTO /DRAMMATICO RETAGGIO TRASSE TRIONFANDO/"LA MADRE DELL'UCCISO"/NELLA BIENNALE VENEZIANA DEL 1907/QUEL MONDO DI POESIA CHE UN GRUPPO/DI CAPOLAVORI RESE IMMORTALE/NELLA SCULTURA ITALIANA MODERNA/L'EPOPEA DELLA SUA GENTE/NUORO 1883 CAGLIARI 1949
<b>LSIC - Tecnica</b>	rilievo
<b>LSIM - Materiali</b>	caratteri metallici in rilievo su marmo bianco

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	interno : parete sinistra 1°campata
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione rettangolare .Ricorda il restauro degli anni 80
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	RESTAURO/A CURA DEL MOVIMENTO/DI CULTURA POPOLARE/"AMICI DI FRANCESCO CIUSA"/NUORO 1977-1988
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisione
<b>LSIM - Materiali</b>	il supporto è costituito da marmo grigio striato, i caratteri sono incisi e dipinti.

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	interno : parete destra presbiterio
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione rettangolare
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M./DIVO CARALO BORROMEO/TEMPLUM HOC INSTAURARE CURAVIT/SACERDOS SEBASTIANUS CAMBOSU/HUIUS ECCLESIAE ADMINISTRATOR /EX BENEFACTORUM OBLATIONIBUS/MDCCCLXXII
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisione
<b>LSIM - Materiali</b>	il supporto è costituito da marmo grigio striato, i caratteri sono incisi e dipinti.

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	interno : parete sinistra presbiterio
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione

<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione rettangolare con terminazione ad arco
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M./DI.UN.SOL.CUORE./CON.ANIMO.GENEROSO./AL.GRANDE.S.CARLO.BORROMEO./NEL 1930/QUESTO SACRO ALTARE /DEDICARONO/.Corda Teol.Francesco Monni Congiu Elena /Sale Can.co Dott.Maura Mura Corrias Giuseppe/Ticca Can.co Giuseppe Mura Murgia Elena/Secchi Elvira Mura Grazietta/Aru Domenica Musina Mariangela/Chironi Prof.ssa Elena Mereu Farina Marianna/ Chironi Rosa Naitana Giovanna /Corbu Donna M.Antonia Nieddu Donna Bonaria/ Costa Sulas Giov. Maria/ Pau Donna Rosaria/ Dessolis Grazia Pirari Sebastiano/Devoto Enrico Ruiu Maria/Fois Giovannica Ruggeri Cav. Carlo/Guiso Far.ta Sebastiano Ruiu Guiso Vincenza/ Guiso Pilo D. Cicita Sanna CarroniI Domenico/Mastino Donna Ignazia Sanna Guiso Maria /Mereu Floris Francesca Tola Giuseppe Antonio/Muzio Dott. Pasquale
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisione
<b>LSIM - Materiali</b>	Il supporto è costituito da marmo grigio , i caratteri sono incisi e dipinti. L'iscrizione fa probabilmente riferimento a un altare precedente non più presente poichè l'attuale è un rifacimento del 1999 (v.documentazione comune di Nuoro)
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	interno : terza campata lato destro
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide rettangolare posta sulla tomba dello scultore nuorese Francesco Ciusa posta orizzontalmente .
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	FRANCESCO CIUSA / 1885 1949
<b>LSIC - Tecnica</b>	rilievo
<b>LSIM - Materiali</b>	granito grigio con iscrizione in caratteri metallici
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	primo e secondo arco acuto
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	modesta lesione in chiave
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	controfacciata
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	evidenti lesioni a 45° agli angoli della finestrella lato superiore
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	facciata -architrave sovrastante l'ingresso
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni</b>	evidente lesione a 45° sull'architrave che si congiunge con la finestra sovrastante. Il fatto che sia in parte visibile anche all'interno fa



<b>specifiche</b>	ipotizzare che si tratti di una lesione profonda.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaco facciata
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	sono presenti numerosi distacchi di intonaco e degrado alla base dovuto a umidità saliente per capillarità. Alcune piante presenti sulla murature di uno stabile a confine favoriscono il ristagno di umidità
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaco interno nell'intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	fanno eccezione alcuni punti dell'interno (vedi voce specifica)
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaco interno interno lato sinistro presbiterio
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	sono evidenti vaste zone di umidità alla base proveniente tuttavia dalla copertura a causa della mancanza di alcuni coppi del manto
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	muratura prima campata lato destro e sinistro
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	modeste lesioni a 45° sulle parete laterali probabilmente da ricondurre a un quadro di degrado generale comprendente anche la facciata dovuto all'abbassamento del piano di calpestio nella 1° campata
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci esterni lato lungo
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	distacchi e esfoliazioni, umidità saliente per capillarità
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	dipinti all'interno delle nicchie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimento
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	il pavimento in piastrelle di cotto è scheggiato in numerosi punti
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia del Rosario
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Del Rosario - Nuoro
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	Piano Particolareggiato del Centro Storico: categoria di intervento: restauro scientifico per edifici monumentali
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	conservazione del sistema distributivo e delle strutture, degli elementi decorativi originali, eliminazione delle superfetazioni, conservazione di elementi architettonici e decorativi di interesse artistico o storico anche se di provenienza incerta
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	6(SBAPPSADSS118787)
<b>FTAT - Note</b>	facciata (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	7(SBAPPSADSS118788)
<b>FTAT - Note</b>	contesto ambientale (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	8(SBAPPSADSS118789)
<b>FTAT - Note</b>	fianco sinistro (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	9(SBAPPSADSS118790)
<b>FTAT - Note</b>	campanile a vela (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10(SBAPPSADSS118791)
<b>FTAT - Note</b>	interno (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	11(SBAPPSADSS118792)
<b>FTAT - Note</b>	presbiterio (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	12(SBAPPSADSS118793)
<b>FTAT - Note</b>	interno (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	13(SBAPPSADSS118794)
<b>FTAT - Note</b>	tomba dello scultore Francesco Ciusa (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14(SBAPPSADSS118795)
<b>FTAT - Note</b>	particolare capitello (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	15(SBAPPSADSS118796)
<b>FTAT - Note</b>	degrado parete presbiterio (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	16(SBAPPSADSS118797)
<b>FTAT - Note</b>	degrado parete sinistra esterna (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	17(SBAPPSADSS118798)

<b>FTAT - Note</b>	nicchia parete destra (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	18(SBAPPSADSS118799)
<b>FTAT - Note</b>	epigrafe fondazione chiesa (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	19(SBAPPSADSS118800)
<b>FTAT - Note</b>	lato destro facciata (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20(SBAPPSADSS118801)
<b>FTAT - Note</b>	iscrizione in facciata (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	176430
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	2000147237_a
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	progetto restauro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Comune di Nuoro
<b>FNTD - Data</b>	nd
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Comune di Nuoro
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Comune di Nuoro
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	A 24
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda obsoleta
<b>FNTD - Data</b>	2003
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	2000147237
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	2000147237_b
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CASALIS/ANGIUS
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1883

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000029
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DELLA MARMORA A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1886
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000030
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MENNE R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000039
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ZIZI O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ALBERTI O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000053
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BUSSU S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000057
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CIUSA M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000058
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Clausi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sileno R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020

<b>AGGN - Nome</b>	Pistidda, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	F°500 IV N.O.;Nuoro Est;1) La chiesa di S.Carlo è divenuta mausoleo dell'artista nuorese Francesco Ciusa, conserva al suo interno la tomba dello scultore la cui casa natale si trova nelle immediate vicinanze dell'edificio sacro. All'interno della chiesa è conservata la riproduzione dell'opera "la madre dell'ucciso "con cui l'artista vinse la Biennale di Venezia del 1907.