

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00147237
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Carlo

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	idiomatica
OGAD - Denominazione	Santu Caralu

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sardegna
<b>PVCP - Provincia</b>	NU
<b>PVCC - Comune</b>	Nuoro
<b>PVCI - Indirizzo</b>	piazza S.Carlo - V. San Carlo
<b>PVCV - Altre vie di comunicazione</b>	Via Alberto Mario
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTD - Denominazione</b>	Nuoro
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURD - Denominazione</b>	zona centrale
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Nuoro
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	45 1940
<b>CTSN - Particelle</b>	D
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.3357911
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.3235061
<b>GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO</b>	
<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	530 slm
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	nr
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	intero bene
<b>ATBD - Denominazione</b>	mestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	edificazione
<b>RENN - Notizia</b>	L' anno di edificazione risale al 1872 secondo quanto si desume dall'iscrizione in latino presente nella chiesa
<b>RENF - Fonte</b>	iscrizione posta sul lato destro del presbiterio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1872/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVV - Validità</b>	(?)
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1872/00/00

**PE - PREESISTENZE****PRE - PREESISTENZE**

<b>PREU - Ubicazione</b>	non rilevabili
--------------------------	----------------

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	piano terreno unico
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	a navata unica

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	e' costituita da una volta a botte estesa all'intera navata, rinforzata da archi trasversali ad arco acuto nelle prime due campate e da archi a tutto sesto o a sesto ribassato nelle campate successive.Alll'esterno si trovano i contrafforti.
--	--

**ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI**

<b>ISSU - Ubicazione</b>	perimetro esterno
<b>ISST - Tipo</b>	contrafforte

**ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI**

<b>ISSU - Ubicazione</b>	1°e 2° campata
<b>ISST - Tipo</b>	arco acuto in c.a.(1977)

**ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI**

<b>ISSU - Ubicazione</b>	3°e 4° campata
<b>ISST - Tipo</b>	arco a tutto sesto

**ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI**

<b>ISSU - Ubicazione</b>	perimetro esterno
<b>ISST - Tipo</b>	contrafforte

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	piano terra
<b>PNTS - Schema</b>	rettangolare
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside a terminazione quadrata
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	non rilevabile in quanto il terreno circostante è pavimentato
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	non rilevabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	navata
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	di ambito
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra da taglio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	1°,2°,3°,4° campata
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta a botte
<b>SOFF - Forma</b>	ribassata
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	la volta è estesa a tutta
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	la volta è in cemento armato,frutto di un recente
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta a botte
<b>SOFF - Forma</b>	a tutto sesto
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	caratteristiche costruttive non accertabili (intra
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	tra 1° e 2° campata , tra 2° e 3°campata
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	archi
<b>SOFF - Forma</b>	acuti
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	due archi acuti scandisc
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	la volta è in cemento armato,frutto di un recente
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	tra 3° e 4° campata
<b>SOF - TIPO</b>	

<b>SOFG - Genere</b>	arco
<b>SOFF - Forma</b>	policentrico
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	la volta è in cemento armato, frutto di un recente
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	1°,2°,3°,4°campata
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a capanna
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	1°,2°,3°,4°campata
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	soletta in cemento armato
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	cotto
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a capanna
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	presbiterio
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	volta a botte
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	presbiterio
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	cotto
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna sul fronte principale
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLL - Collocazione</b>	assiale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettangolare
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCSC - Tecnica</b>	su basamento
<b>SCSM - Materiali</b>	granito grigio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	navata
<b>PVMG - Genere</b>	cotto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	costituito da piastrelle rettangolari
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesene
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	presenti quattro lesene a fusto liscio con capitello tipo dorico. La quarta lesena sulla destra è parzialmente nascosta da un edificio addossato sulla facciata.
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni pieni e intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	una semplice cornice sottolinea il fregio sopra le lesene
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni pieni e intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice modanata di coronamento della facciata.
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni pieni e intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	sommità del fronte
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	campanile a vela
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	il campanile, oltre a costituire elemento a carattere funzionale, arricchisce la facciata esteticamente. Il campanile è decorato da cornici lisce lungo gli spigoli.
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni pieni e intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	parete destra 3° campata
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia
	Nicchia a pianta semicircolare con catino a conchiglia. Frontalmente il

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	contorno è arricchito da cornici modanate,internamente è arricchita da una superficie dipinta a stencil.Nella nicchia trova collocazione una statua.
<b>DECM - Materiali</b>	muratura
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	parete di fondo
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	nicchie
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Tre nicchie a pianta semicircolare con catino a conchiglia sono inserite all'interno dello spessore murario.Presentano frontalmente i contorni arricchiti da cornici modanate,internamente sono decorate da superfici dipinta a stencil.
<b>DECM - Materiali</b>	muratura
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	nicchie su parete di fondo e parete destra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinti
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	dipinti policromi di forma geometrica decorano la superficie interna delle nicchie,sono riportati con la tecnica dello stancil.
<b>DECM - Materiali</b>	tempera
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	ultima campata e presbiterio
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	una cornice modanata è posta all'imposta della volta a botte
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione rettangolare sorretta da grappe metalliche .
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	FRANCESCO CIUSA/IN QUESTA CHIESUOLA DI SANTU CARALU/USCENDO DALLA VICINA NATIA CASA/CANTO' ADOLESCENTE LE PREGHIERE/DELLA FEDE DEGLI AVI /ASCOLTO' NELLA BREVE GRADINATA/I SAGGI AMMONIMENTI DI ZIU POMPOI/DA LUI APPRESE LE TRAGEDIE/DELLA LUNGA NOTTE SARDA/E LE GENEROSE TENACI VIRTU'/MORALI DEL SUO POPOLO DA QUESTO /DRAMMATICO RETAGGIO TRASSE TRIONFANDO/"LA MADRE DELL'UCCISO"/NELLA BIENNALE VENEZIANA DEL 1907/QUEL MONDO DI POESIA CHE UN GRUPPO/DI CAPOLAVORI RESE IMMORTALE/NELLA SCULTURA ITALIANA MODERNA/L'EPOPEA DELLA SUA GENTE/NUORO 1883 CAGLIARI 1949
<b>LSIC - Tecnica</b>	rilievo
<b>LSIM - Materiali</b>	caratteri metallici in rilievo su marmo bianco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	interno : parete sinistra 1°campata

<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione rettangolare .Ricorda il restauro degli anni 80
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	RESTAURO/A CURA DEL MOVIMENTO/DI CULTURA POPOLARE/"AMICI DI FRANCESCO CIUSA"/NUORO 1977-1988
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisione
<b>LSIM - Materiali</b>	il supporto è costituito da marmo grigio striato, i caratteri sono incisi e dipinti.
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	interno : parete destra presbiterio
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione rettangolare
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M./DIVO CARALO BORROMEO/TEMPLUM HOC INSTAURARE CURAVIT/SACERDOS SEBASTIANUS CAMBOSU/HUIUS ECCLESIAE ADMINISTRATOR /EX BENEFACTORUM OBLATIONIBUS/MDCCCLXXII
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisione
<b>LSIM - Materiali</b>	il supporto è costituito da marmo grigio striato, i caratteri sono incisi e dipinti.
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	interno : parete sinistra presbiterio
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione rettangolare con terminazione ad arco
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M./DI.UN.SOL.CUORE./CON.ANIMO.GENEROSO./AL. GRANDE.S.CARLO.BORROMEO./NEL 1930/QUESTO SACRO ALTARE /DEDICARONO/.Corda Teol.Francesco Monni Congiu Elena /Sale Can.co Dott.Maura Mura Corrias Giuseppe/Ticca Can.co Giuseppe Mura Murgia Elena/Secchi Elvira Mura Grazietta/Aru Domenica Musina Mariangela/Chironi Prof.ssa Elena Mereu Farina Marianna/ Chironi Rosa Naitana Giovanna /Corbu Donna M.Antonia Nieddu Donna Bonaria/ Costa Sulas Giov. Maria/ Pau Donna Rosaria/ Dessolis Grazia Pirari Sebastiano/Devoto Enrico Ruiu Maria/Fois Giovannica Ruggeri Cav. Carlo/Guiso Far.ta Sebastiano Ruiu Guiso Vincenza/ Guiso Pilo D. Cicita Sanna CarroniI Domenico/Mastino Donna Ignazia Sanna Guiso Maria /Mereu Floris Francesca Tola Giuseppe Antonio/Muzio Dott. Pasquale
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisione
<b>LSIM - Materiali</b>	Il supporto è costituito da marmo grigio , i caratteri sono incisi e dipinti. L'iscrizione fa probabilmente riferimento a un altare precedente non più presente poichè l'attuale è un rifacimento del 1999 (v.documentazione comune di Nuoro)
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	interno : terza campata lato destro
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide rettangolare posta sulla tomba dello scultore nuorese Francesco Ciusa posta orizzontalmente .
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	FRANCESCO CIUSA / 1885 1949
<b>LSIC - Tecnica</b>	rilievo
<b>LSIM - Materiali</b>	granito grigio con iscrizione in caratteri metallici



**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte** primo e secondo arco acuto

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCO - Indicazioni specifiche** modesta lesione in chiave

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte** controfacciata

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCO - Indicazioni specifiche** evidenti lesioni a 45° agli angoli della finestrella lato superiore

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte** facciata -architrave sovrastante l'ingresso

**STCC - Stato di conservazione** pessimo

**STCO - Indicazioni specifiche** evidente lesione a 45° sull'architrave che si congiunge con la finestra sovrastante. Il fatto che sia in parte visibile anche all'interno fa ipotizzare che si tratti di una lesione profonda.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte** intonaco facciata

**STCC - Stato di conservazione** pessimo

**STCO - Indicazioni specifiche** sono presenti numerosi distacchi di intonaco e degrado alla base dovuto a umidità saliente per capillarità. Alcune piante presenti sulla murature di uno stabile a confine favoriscono il ristagno di umidità

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte** intonaco interno nell'intero bene

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCO - Indicazioni specifiche** fanno eccezione alcuni punti dell'interno (vedi voce specifica)

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte** intonaco interno lato sinistro presbiterio

**STCC - Stato di conservazione** pessimo

**STCO - Indicazioni specifiche** sono evidenti vaste zone di umidità alla base proveniente tuttavia dalla copertura a causa della mancanza di alcuni coppi del manto

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte** muratura prima campata lato destro e sinistro

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	modeste lesioni a 45° sulle parete laterali probabilmente da ricondurre a un quadro di degrado generale comprendente anche la facciata dovuto all'abbassamento del piano di calpestio nella I°campata
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci esterni lato lungo
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	distacchi e esfoliazioni, umidità saliente per capillarità
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	dipinti all'interno delle nicchie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimento
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	il pavimento in piastrelle di cotto è scheggiato in numerosi punti
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia del Rosario
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Del Rosario - Nuoro
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	Piano Particolareggiato del Centro Storico:categoria di intervento: restauro scientifico per edifici monumentali
<b>STUN - Sintesi normativa</b>	conservazione del sistema distributivo e delle strutture,degli elementi decorativi originali,eliminazione delle superfetazioni,coservazione di

**zona**

elementi architettonici e decorativi di interesse artistico o storico  
anche se di provenienza incerta

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	6(SBAPPSADSS118787)
<b>FTAT - Note</b>	facciata (2003)

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	7(SBAPPSADSS118788)
<b>FTAT - Note</b>	contesto ambientale (2003)

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	8(SBAPPSADSS118789)
<b>FTAT - Note</b>	fianco sinistro (2003)

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	9(SBAPPSADSS118790)
<b>FTAT - Note</b>	campanile a vela (2003)

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10(SBAPPSADSS118791)
<b>FTAT - Note</b>	interno (2003)

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	11(SBAPPSADSS118792)
<b>FTAT - Note</b>	presbiterio (2003)

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	12(SBAPPSADSS118793)
<b>FTAT - Note</b>	interno (2003)

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	13(SBAPPSADSS118794)
<b>FTAT - Note</b>	tomba dello scultore Francesco Ciusa (2003)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14(SBAPPSADSS118795)
<b>FTAT - Note</b>	particolare capitello (2003)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	15(SBAPPSADSS118796)
<b>FTAT - Note</b>	degrado parete presbiterio (2003)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	16(SBAPPSADSS118797)
<b>FTAT - Note</b>	degrado parete sinistra esterna (2003)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	17(SBAPPSADSS118798)
<b>FTAT - Note</b>	nicchia parete destra (2003)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	18(SBAPPSADSS118799)
<b>FTAT - Note</b>	epigrafe fondazione chiesa (2003)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	19(SBAPPSADSS118800)
<b>FTAT - Note</b>	lato destro facciata (2003)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20(SBAPPSADSS118801)
<b>FTAT - Note</b>	iscrizione in facciata (2003)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	176430

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	2000147237_a
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	progetto restauro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Comune di Nuoro
<b>FNTD - Data</b>	nd
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Comune di Nuoro
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Comune di Nuoro
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	A 24
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda obsoleta
<b>FNTD - Data</b>	2003
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	2000147237
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	2000147237_b
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CASALIS/ANGIUS
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1883
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000029
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DELLA MARMORA A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1886
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000030
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MENNE R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000039
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ZIZI O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ALBERTI O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000053
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	BUSSU S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000057
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CIUSA M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000058
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Clausi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sileno R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Pistidda, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	F°500 IV N.O.;Nuoro Est;1) La chiesa di S.Carlo è divenuta mausoleo dell'artista nuorese Francesco Ciusa, conserva al suo interno la tomba dello scultore la cui casa natale si trova nelle immediate vicinanze dell'edificio sacro. All'interno della chiesa è conservata la riproduzione dell'opera "la madre dell'ucciso "con cui l'artista vinse la Biennale di Venezia del 1907.