

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00147237
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Carlo

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	idiomatica
OGAD - Denominazione	Santu Caralu

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro
PVCI - Indirizzo	piazza S.Carlo - V. San Carlo
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Alberto Mario

CST - CENTRO STORICO

CSTD - Denominazione	Nuoro
CSTA	capoluogo municipale

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	zona centrale
----------------------	---------------

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Nuoro
CTSF - Foglio/Data	45 1940
CTSN - Particelle	D

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 9.3357911**GPDPY - Coordinata Y** 40.3235061**GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO****GPCL - Quota s.l.m.** 530 slm**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto esatto**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea con sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** nr**GPBT - Data** 2020**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** intero bene**ATBD - Denominazione** mestranze locali**ATBM - Fonte dell'attribuzione** analisi stilistica**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** edificazione**RENN - Notizia** L' anno di edificazione risale al 1872 secondo quanto si desume dall'iscrizione in latino presente nella chiesa**RENF - Fonte** iscrizione posta sul lato destro del presbiterio**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELF - Frazione di secolo** seconda metà**RELI - Data** 1872/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVV - Validità** (?)**REVF - Frazione di secolo** seconda metà**REVI - Data** 1872/00/00**PE - PREESISTENZE****PRE - PREESISTENZE****PREU - Ubicazione** non rilevabili**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** intero bene

SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	1
SIIP - Tipo di piani	piano terreno unico
SIIV - Suddivisione verticale	a navata unica
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	e' costituita da una volta a botte estesa all'intera navata, rinforzata da archi trasversali ad arco acuto nelle prime due campate e da archi a tutto sesto o a sesto ribassato nelle campate successive.All'esterno si trovano i contrafforti.
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	perimetro esterno
ISST - Tipo	contrafforte
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	1°e 2° campata
ISST - Tipo	arco acuto in c.a.(1977)
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	3°e 4° campata
ISST - Tipo	arco a tutto sesto
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	perimetro esterno
ISST - Tipo	contrafforte
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	piano terra
PNTS - Schema	rettangolare
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	abside a terminazione quadrata
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non rilevabile in quanto il terreno circostante è pavimentato
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	non rilevabile
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	navata
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	di ambito
SVCM - Materiali	pietra da taglio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	1°,2°,3°,4° campata

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta a botte
SOFF - Forma	ribassata
SOFQ - Qualificazione della forma	la volta è estesa a tutta
SOFP - Caratteristiche	la volta è in cemento armato, frutto di un recente

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	presbiterio
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta a botte
SOFF - Forma	a tutto sesto
SOFP - Caratteristiche	caratteristiche costruttive non accertabili (intra

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	tra 1° e 2° campata , tra 2° e 3° campata
-------------------------	---

SOF - TIPO

SOFG - Genere	archi
SOFF - Forma	acuti
SOFQ - Qualificazione della forma	due archi acuti scandisc
SOFP - Caratteristiche	la volta è in cemento armato, frutto di un recente

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	tra 3° e 4° campata
-------------------------	---------------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	arco
SOFF - Forma	policentrico
SOFP - Caratteristiche	la volta è in cemento armato, frutto di un recente

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	1°,2°,3°,4°campata
-------------------------	--------------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a capanna

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento	1°,2°,3°,4°campata
CPCT - Struttura primaria	soletta in cemento armato

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	cotto

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	presbiterio
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a capanna
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	presbiterio
CPCT - Struttura primaria	volta a botte
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	presbiterio
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	cotto
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna sul fronte principale
SCLG - Genere	scala d'accesso
SCLO - Categoria	principale
SCLL - Collocazione	assiale
SCLF - Forma planimetrica	rettangolare
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCSC - Tecnica	su basamento
SCSM - Materiali	granito grigio
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	navata
PVMG - Genere	cotto
PVMS - Schema del disegno	costituito da pianelle rettangolari
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesene
DECQ - Qualificazione del tipo	presenti quattro lesene a fusto liscio con capitello tipo dorico. La quarta lesena sulla destra è parzialmente nascosta da un edificio addossato sulla facciata.
DECM - Materiali	mattoni pieni e intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	esterna

DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	una semplice cornice sottolinea il fregio sopra le lesene
DECM - Materiali	mattoni pieni e intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	cornice modanata di coronamento della facciata.
DECM - Materiali	mattoni pieni e intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	sommità del fronte
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	campanile a vela
DECQ - Qualificazione del tipo	il campanile, oltre a costituire elemento a carattere funzionale, arricchisce la facciata esteticamente. Il campanile è decorato da cornici lisce lungo gli spigoli.
DECM - Materiali	mattoni pieni e intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	parete destra 3° campata
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	nicchia
DECQ - Qualificazione del tipo	Nicchia a pianta semicircolare con catino a conchiglia. Frontalmente il contorno è arricchito da cornici modanate, internamente è arricchita da una superficie dipinta a stencil. Nella nicchia trova collocazione una statua.
DECM - Materiali	muratura
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	parete di fondo
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	nicchie
DECQ - Qualificazione del tipo	Tre nicchie a pianta semicircolare con catino a conchiglia sono inserite all'interno dello spessore murario. Presentano frontalmente i contorni arricchiti da cornici modanate, internamente sono decorate da superfici dipinte a stencil.
DECM - Materiali	muratura
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	nicchie su parete di fondo e parete destra
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinti
DECQ - Qualificazione del tipo	dipinti policromi di forma geometrica decorano la superficie interna delle nicchie, sono riportati con la tecnica dello stencil.
DECM - Materiali	tempera
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECU - Ubicazione	ultima campata e presbiterio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	una cornice modanata è posta all'imposta della volta a botte

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione rettangolare sorretta da grappe metalliche .
LSII - Trascrizione testo	FRANCESCO CIUSA/IN QUESTA CHIESUOLA DI SANTU CARALU/USCENDO DALLA VICINA NATIA CASA/CANTO' ADOLESCENTE LE PREGHIERE/DELLA FEDE DEGLI AVI /ASCOLTO' NELLA BREVE GRADINATA/I SAGGI AMMONIMENTI DI ZIU POMPOI/DA LUI APPRESE LE TRAGEDIE/DELLA LUNGA NOTTE SARDA/E LE GENEROSE TENACI VIRTU'/MORALI DEL SUO POPOLO DA QUESTO /DRAMMATICO RETAGGIO TRASSE TRIONFANDO/"LA MADRE DELL'UCCISO"/NELLA BIENNALE VENEZIANA DEL 1907/QUEL MONDO DI POESIA CHE UN GRUPPO/DI CAPOLAVORI RESE IMMORTALE/NELLA SCULTURA ITALIANA MODERNA/L'EPOPEA DELLA SUA GENTE/NUORO 1883 CAGLIARI 1949
LSIC - Tecnica	rilievo
LSIM - Materiali	caratteri metallici in rilievo su marmo bianco

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	interno : parete sinistra 1°campata
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione rettangolare .Ricorda il restauro degli anni 80
LSII - Trascrizione testo	RESTAURO/A CURA DEL MOVIMENTO/DI CULTURA POPOLARE/"AMICI DI FRANCESCO CIUSA"/NUORO 1977-1988
LSIC - Tecnica	incisione
LSIM - Materiali	il supporto è costituito da marmo grigio striato, i caratteri sono incisi e dipinti.

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	interno : parete destra presbiterio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione rettangolare
LSII - Trascrizione testo	D.O.M./DIVO CARALO BORROMEO/TEMPLUM HOC INSTAURARE CURAVIT/SACERDOS SEBASTIANUS CAMBOSU/HUIUS ECCLESIAE ADMINISTRATOR /EX BENEFACTORUM OBLATIONIBUS/MDCCCLXXII
LSIC - Tecnica	incisione
LSIM - Materiali	il supporto è costituito da marmo grigio striato, i caratteri sono incisi e dipinti.

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	interno : parete sinistra presbiterio
LSIG - Genere	iscrizione

LSIT - Tipo	iscrizione rettangolare con terminazione ad arco
LSII - Trascrizione testo	D.O.M./DI.UN.SOL.CUORE./CON.ANIMO.GENEROSO./AL.GRANDE.S.CARLO.BORROMEO./NEL 1930/QUESTO SACRO ALTARE /DEDICARONO/.Corda Teol.Francesco Monni Congiu Elena /Sale Can.co Dott.Maura Mura Corrias Giuseppe/Ticca Can.co Giuseppe Mura Murgia Elena/Secchi Elvira Mura Grazietta/Aru Domenica Musina Mariangela/Chironi Prof.ssa Elena Mereu Farina Marianna/ Chironi Rosa Naitana Giovanna /Corbu Donna M.Antonia Nieddu Donna Bonaria/ Costa Sulas Giov. Maria/ Pau Donna Rosaria/ Dessolis Grazia Pirari Sebastiano/Devoto Enrico Ruiu Maria/Fois Giovannica Ruggeri Cav. Carlo/Guiso Far.ta Sebastiano Ruiu Guiso Vincenza/ Guiso Pilo D. Cicita Sanna CarroniI Domenico/Mastino Donna Ignazia Sanna Guiso Maria /Mereu Floris Francesca Tola Giuseppe Antonio/Muzio Dott. Pasquale
LSIC - Tecnica	incisione
LSIM - Materiali	Il supporto è costituito da marmo grigio , i caratteri sono incisi e dipinti. L'iscrizione fa probabilmente riferimento a un altare precedente non più presente poichè l'attuale è un rifacimento del 1999 (v.documentazione comune di Nuoro)
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	interno : terza campata lato destro
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lapide rettangolare posta sulla tomba dello scultore nuorese Francesco Ciusa posta orizzontalmente .
LSII - Trascrizione testo	FRANCESCO CIUSA / 1885 1949
LSIC - Tecnica	rilievo
LSIM - Materiali	granito grigio con iscrizione in caratteri metallici
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	primo e secondo arco acuto
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	modesta lesione in chiave
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	controfacciata
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	evidenti lesioni a 45° agli angoli della finestrella lato superiore
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	facciata -architrave sovrastante l'ingresso
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni	evidente lesione a 45° sull'architrave che si congiunge con la finestra sovrastante. Il fatto che sia in parte visibile anche all'interno fa

specifiche	ipotizzare che si tratti di una lesione profonda.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaco facciata
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	sono presenti numerosi distacchi di intonaco e degrado alla base dovuto a umidità saliente per capillarità. Alcune piante presenti sulla murature di uno stabile a confine favoriscono il ristagno di umidità
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaco interno nell'intero bene
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCO - Indicazioni specifiche	fanno eccezione alcuni punti dell'interno (vedi voce specifica)
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaco interno interno lato sinistro presbiterio
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	sono evidenti vaste zone di umidità alla base proveniente tuttavia dalla copertura a causa della mancanza di alcuni coppi del manto
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	muratura prima campata lato destro e sinistro
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCO - Indicazioni specifiche	modeste lesioni a 45° sulle parete laterali probabilmente da ricondurre a un quadro di degrado generale comprendente anche la facciata dovuto all'abbassamento del piano di calpestio nella 1° campata
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci esterni lato lungo
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	distacchi e esfoliazioni, umidità saliente per capillarità
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	dipinti all'interno delle nicchie
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimento
STCC - Stato di conservazione	pessimo

STCO - Indicazioni specifiche	il pavimento in piastrelle di cotto è scheggiato in numerosi punti
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia del Rosario
CDGI - Indirizzo	Piazza Del Rosario - Nuoro
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	Piano Particolareggiato del Centro Storico: categoria di intervento: restauro scientifico per edifici monumentali
STUN - Sintesi normativa zona	conservazione del sistema distributivo e delle strutture, degli elementi decorativi originali, eliminazione delle superfetazioni, conservazione di elementi architettonici e decorativi di interesse artistico o storico anche se di provenienza incerta
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	6(SBAPPSADSS118787)
FTAT - Note	facciata (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	7(SBAPPSADSS118788)
FTAT - Note	contesto ambientale (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	8(SBAPPSADSS118789)
FTAT - Note	fianco sinistro (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	9(SBAPPSADSS118790)
FTAT - Note	campanile a vela (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	10(SBAPPSADSS118791)
FTAT - Note	interno (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	11(SBAPPSADSS118792)
FTAT - Note	presbiterio (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	12(SBAPPSADSS118793)
FTAT - Note	interno (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	13(SBAPPSADSS118794)
FTAT - Note	tomba dello scultore Francesco Ciusa (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	14(SBAPPSADSS118795)
FTAT - Note	particolare capitello (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	15(SBAPPSADSS118796)
FTAT - Note	degrado parete presbiterio (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	16(SBAPPSADSS118797)
FTAT - Note	degrado parete sinistra esterna (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	17(SBAPPSADSS118798)

FTAT - Note	nicchia parete destra (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	18(SBAPPSADSS118799)
FTAT - Note	epigrafe fondazione chiesa (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	19(SBAPPSADSS118800)
FTAT - Note	lato destro facciata (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	20(SBAPPSADSS118801)
FTAT - Note	iscrizione in facciata (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	176430
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	2000147237_a
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	progetto restauro
FNTT - Denominazione	Archivio Comune di Nuoro
FNTD - Data	nd
FNTN - Nome archivio	Archivio Comune di Nuoro
FNTS - Posizione	Archivio Comune di Nuoro
FNTI - Codice identificativo	A 24
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda obsoleta
FNTD - Data	2003
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo
FNTS - Posizione	2000147237
FNTI - Codice identificativo	2000147237_b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CASALIS/ANGIUS
BIBD - Anno di edizione	1883

BIBH - Sigla per citazione	00000029
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	DELLA MARMORA A.
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBH - Sigla per citazione	00000030
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MENNE R.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000039
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ZIZI O.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ALBERTI O.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BUSSU S.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000057
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CIUSA M.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00000058
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Clausi M.
FUR - Funzionario responsabile	Sileno R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020

AGGN - Nome	Pistidda, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	F°500 IV N.O.;Nuoro Est;1) La chiesa di S.Carlo è divenuta mausoleo dell'artista nuorese Francesco Ciusa, conserva al suo interno la tomba dello scultore la cui casa natale si trova nelle immediate vicinanze dell'edificio sacro. All'interno della chiesa è conservata la riproduzione dell'opera "la madre dell'ucciso "con cui l'artista vinse la Biennale di Venezia del 1907.