

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00147241

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTN - Denominazione Chiesa Delle Grazie (antico edificio)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Nuoro

PVCI - Indirizzo Largo Le Grazie

CST - CENTRO STORICO

CSTD - Denominazione Nuoro

CSTA capoluogo municipale

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione Rione Seuna

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Nuoro

CTSF - Foglio/Data	45
CTSN - Particelle	H
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.3294613
GPDPY - Coordinata Y	40.3195003
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	nr
GPBT - Data	2020
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze sarde
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBD - Denominazione	maestranze "Picapedres"
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	edificazione
RENN - Notizia	La costruzione della chiesa si deve al cittadino di Nuoro Nicolao Ruju Manca che nel 1679 chiese l'autorizzazione al Vescovo di Alghero di costruire una chiesa. Il nome del fondatore è citato nell'iscrizione ubicata nell'architrave del portale. I motivi dell'edificazione sono da ricercarsi nello scioglimento di un voto, così come riporta la tradizione orale la quale riferisce che il ritrovamento del simulacro della Vergine avvenne nelle terre di Ruju Manca.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1679/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1690/06/04

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Ruju Manca, privo di discendenti diretti, donò la chiesa ed i beni connessi ai Gesuiti.
RENF - Fonte	bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1690/06/04
RELX - Validità	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1847/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Nell'anno 1818 una commissione riferiva alle autorità religiose il degrado dell'edificio e la necessità di intervenire. Tali interventi furono eseguiti visto che nel 1832 Monsignor Bua in visita pastorale constatava le buone condizioni del Santuario. Durante i lavori di restauro furono ritrovati quattro corpi, riferibili forse allo "jus sepeliendi" ottenuto dal Ruju Manca in cambio dell'edificazione della Chiesa per sè e per i suoi consaguinei.
RENF - Fonte	bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1818/00/00
RELX - Validità	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1832/00/00
REVX - Validità	ante

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
---------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	funzione provvisoria di Cattedrale
RENN - Notizia	Negli anni dal 1847 al 1853 la chiesa funse provvisoriamente da Cattedrale. In quest'epoca la chiesa si arricchì di arredi (altare e pulpito) e probabilmente fu oggetto di accurata manutenzione: forse a tale periodo risalgono gli intonaci che ricoprono le pitture murali del Settecento.
RENF - Fonte	bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1847/00/00
RELX - Validità	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1853/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	chiusura al culto
RENN - Notizia	Negli anni Quaranta del Novecento fu eretta una nuova chiesa sempre intitolata alla Vergine delle Grazie e la vecchia fu chiusa e andò in rovina.
RENF - Fonte	bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1940/00/00
RELX - Validità	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1982/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	L'edificio è oggetto di interminabili restauri che dal 1982 ancora (marzo 2002) non sono conclusi.
RENF - Fonte	n.d.c. ricerca del catalogatore.

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1982/00/00

RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	2002/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	carattere generale
RENN - Notizia	Tutt'oggi la Vergine delle Grazie viene ricordata ogni anno il 21 Novembre in una cerimonia alla quale partecipano la popolazione e le autorità cittadine.
RENF - Fonte	n.d.c. ricerca del catalogatore.
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELW - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVF - Frazione di secolo	inizio
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIP - Tipo di piani	piano unico fuori terra
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p. t.
PNTS - Schema	basilicale
PNTE - Dati icnografici significativi	abside quadrata
PNTE - Dati icnografici significativi	navata unica
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi irregolari
SVCM - Materiali	pietrame misto

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	corpo principale
-------------------------	------------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte
---------------------	---------

SOFQ - Qualificazione della forma	estradosata
--	-------------

SOFP - Caratteristiche	con sottarchi
-------------------------------	---------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	presbiterio
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a padiglione
---------------------	--------------

SOFQ - Qualificazione della forma	quadrata
--	----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	sagrestia
-------------------------	-----------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a padiglione
---------------------	--------------

SOFP - Caratteristiche	a quattro unghie
-------------------------------	------------------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a padiglione
---------------------	--------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	tegole
--------------------	--------

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
---------------------------------------	-------

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	esterna
--------------------------	---------

SCLG - Genere	scala d'accesso
----------------------	-----------------

SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
-------------------------	---------------------

SCLN - Quantità	1
------------------------	---

SCLL - Collocazione	adiacente all'edificio
----------------------------	------------------------

SCLF - Forma planimetrica	a una rampa
----------------------------------	-------------

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	interna campanile
--------------------------	-------------------

SCLG - Genere	scala
----------------------	-------

SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	1
SCLF - Forma planimetrica	elicoidale
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	azulejos
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	rosone
DECQ - Qualificazione del tipo	circolare a dodici braccia
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	con timpano triangolare e colonne addossate
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	volte e pareti
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornici
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	volte e pareti
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	modanature
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	architrave del portale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione in latino composta in caratteri capitali
LSII - Trascrizione testo	"TEMPLUM HOC FACTU FUIT HONORE B. MAE VIRGINI GRATIARUM/INVOCATIONE PER NICOLAU RUIU MANCA OPIDI NUOR PATRON/HABITA AB ORDINA FACULTA E OBTINUIT JUS SEPELIENDI UTUMQUE/SEXU TAM IBI QUAM PRO OMNIBUS SUIS CUN TRUXIT DIE XIII MENSIS MAI ANNO MDCLXX"
LSIC - Tecnica	scolpita
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	controfacciata, lato destro
LSIG - Genere	iscrizione

LSIT - Tipo	iscrizione in latino composta in caratteri capitali
LSII - Trascrizione testo	"DIE QUARTA IUNU ANNO DNI/MDCLXXXX NUORO /CONSACRATA FUIT ECCLESIA/BEATAE MARIAE VIRGINIS GRATIARUM/OPPIDI DE NUORO PER ILL. ET/RSS D FR. GERONIMU/FERNANDEZ DE VELASCO ET/MENDOSA EPISCOPUM ALGAREN/ISTANTE NICOLAO RUIU MANCA /CAP PATRONUS ATQUE FUNDATOR/DICTAE ECCLESIAE"
LSIC - Tecnica	incisa
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	altare maggiore
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione in latino composta in caratteri capitali
LSII - Trascrizione testo	"D.O.M./ET B.M.V. GRATIARUM/ALTARE HOC FACTUM FUIT. /A BENEFICIARIO FRANCESCO FLORIS NUORENSIS,/HUIUS ECCLESIAE ADMINISTRATORE/EX BENEFACTORUM OBLATIONIBUS/ANNO DOMINI 1851"
LSIC - Tecnica	incisa
LSIM - Materiali	marmo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	volte
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
STCC - Stato di conservazione	rudere
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla	

parte	paramenti
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	infissi
STCC - Stato di conservazione	pessimo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1982/00/00
RSTF - Data fine	in corso d'opera
RSTT - Tipo di intervento	consolidamento statico della struttura; ripristino dell'arco trionfale e della struttura del campanile.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	navata
RSTI - Data inizio	1982/00/00
RSTF - Data fine	in corso d'opera
RSTT - Tipo di intervento	demolizione volta a botte della navata centrale e rifacimento della stessa con le forme e le imperfezioni originarie, con grave danno delle pitture murali.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	facciata
RSTI - Data inizio	1982/00/00
RSTF - Data fine	in corso d'opera
RSTT - Tipo di intervento	restauro del rosone originario e realizzazione di una copia ora posta su una facciata mentre l'originale è collocato all'interno.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	lati esterni
RSTI - Data inizio	1982/00/00
RSTF - Data fine	in corso d'opera
RSTT - Tipo di intervento	Le logge esterne furono ricostruite sulla base di testimonianze fotografiche
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla	

parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia delle Grazie
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G., Piano Particolareggiato del Centro Storico
STUN - Sintesi normativa zona	zona A
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	3(BAPPSADSS115218)
FTAT - Note	facciata ed inserimento nel contesto (2002)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	4(BAPPSADSS115224)
FTAT - Note	prospetto laterale (2002)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	5(BAPPSADSS115222)
FTAT - Note	particolare del presbiterio e della sagrestia (2002)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	6(BAPPSADSS115217)
FTAT - Note	particolare del portale (2002)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	7(BAPPSADSS115221)
FTAT - Note	particolare dell'iscrizione sul portale (2002)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	8(BAPPSADSS115216)
FTAT - Note	particolare del rosone in facciata (2002)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	9(BAPPSADSS115223)
FTAT - Note	particolare del campanile (2002)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	10(BAPPSADSS115220)
FTAT - Note	particolare dell'accesso laterale (2002)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	11(BAPPSADSS115219)
FTAT - Note	particolare del portico laterale (2002)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	12(BAPPSADSS115228)
FTAT - Note	interno (2002)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	13(BAPPSADSS115227)
FTAT - Note	interno (2002)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	14(BAPPSADSS115226)
FTAT - Note	altare secondario (2002)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	15(BAPPSADSS115225)
FTAT - Note	nicchia (2002)

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	2000147241_a
DRAD - Data	2020
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda obsoleta
FNTD - Data	2003
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo
FNTS - Posizione	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo
FNTI - Codice identificativo	2000147241_b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mossa V.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mossa V.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Kirova K. T.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Anatra B./ Mattone A./ Turtas R.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Monni P.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Corda E.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Segni Pulvirenti F./ Sari A.

BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandinu N.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandinu N.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dini F.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000126
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Clausi M.
FUR - Funzionario responsabile	Sileno R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Pistidda, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola
AN - ANNOTAZIONI	
	DESCRIZIONE: La chiesa sorge nel centro storico, nel Rione di Seuna circondato dall'antico abitato ma prossimo alla nuova edificazione. Esiste un'altra chiesa delle Grazie costruita negli Anni Cinquanta del Novecento per sostituire la vecchia chiesa non più sufficiente. L'edificio, affiancato da un porticato sul lato sinistro, costituisce un volume articolato. La pianta mononavata è costituita da due rettangoli di cui il più grande rappresenta la navata ed il più piccolo racchiude l'area presbiteriale, secondo un'icnografia ricorrente in Sardegna e di derivazione gotico-aragonese. La facciata rivela

OSS - Osservazioni

subito il suo carattere popolare commisto ad elementi desunti da stili riconoscibili ma reinterpretati con forme e movenze proprie. La facciata, terminante con forma semicircolare a doppia inflessione che ricorda modi barocchi, accoglie in un'austera bidimensionalità solo due elementi architettonici rilevanti: il rosone circolare a dodici braccia di derivazione gotica e con forme analoghe ad altre chiese sarde ed il portale di impronta "classica" sormontato da un timpano triangolare ed incorniciato da due colonne reggenti a loro volta una trabeazione variamente modanata. Gli stipiti d'ingresso sono smussati da colonnine con capitello cilindrico poligonale tipici del gotico-aragonese. La chiesa è riconducibile a quel filone a cui appartengono alcune chiese del Centro-Sardegna (San Giacomo di Nughedu Santa Vittoria, San Gavino di Gavoi e Sant'Antioco di Atzara) di cui costituisce un esempio minore. Tali chiese mostrano l'originale sincretismo di stili che caratterizza la produzione isolana del XVII secolo e sono edificate da maestranze chiamate "Picapedres". Nella chiesa in esame la sintesi appare più popolaesca e la muratura non è ben squadrata e sapientemente intagliata come di consueto ma è formata da pietrame misto. E' ragionevole credere che il rosone ed il portale siano stati realizzati dalle maestranze specializzate sopraccitate mentre la muratura ordinaria sia opera delle stesse forze che fecero sorgere il semplice agglomerato circostante. Nell'interno la navata è scandita lungo le pareti laterali da alcune nicchie dove trovano collocazione gli altari laterali. Lo spazio interno si articola con l'innalzamento del presbiterio che si restringe lateralmente secondo lo schema gotico aragonese citato. La copertura si presenta voltata a botte con sottarchi di rinforzo nella navata mentre il presbiterio è sovrastato da una volta a padiglione a pianta quadrata. La volta a botte fu demolita e riedificata negli anni Ottanta, con grave perdita delle pitture murali esistenti. Gravi danni furono arrecati anche a quelle ubicate nella volta a padiglione che risultano lacunose per un intervento di consolidamento statico. Nella parte retrostante del presbiterio è ubicata la sagrestia sormontata da una volta a padiglione a quattro unghie. Un altro locale di pertinenza con copertura lignea è posto sul lato destro. SISTEMA URBANO: l'edificio è posto in un'area marginale del centro storico nella quale l'inserimento di nuove viabilità (Via Gramsci) ha alterato l'originaria struttura viabilistica ed urbana. RAPPORTI AMBIENTALI: La chiesa si trova nel vecchio rione di Seuna. Circondata dall'antico abitato e prospiciente un piccolo slargo, si affaccia su una scalinata che termina sulla via Gramsci. L'area di sedime dell'edificio è in pendenza e va degradando dal retro verso la facciata che risulta ad una quota più bassa. Un imponente edificio di granito destinato a scuola materna costruito negli Anni Cinquanta impedisce la completa visione della facciata ed altera il rapporto tra monumento e contesto originario. ARREDAMENTI: Altare principale ed altari secondari; pulpito. DISEGNI e RILIEVI: Rilievo in archivio presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali, il Paesaggio e il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico per le Provv. di Sassari e Nuoro.