

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00147241
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa Delle Grazie (antico edificio)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro
PVCI - Indirizzo	Largo Le Grazie

CST - CENTRO STORICO

CSTD - Denominazione	Nuoro
CSTA	capoluogo municipale

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	Rione Seuna
----------------------	-------------

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Nuoro
CTSF - Foglio/Data	45
CTSN - Particelle	H

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	9.3294613
GPDPY - Coordinata Y	40.3195003

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	nr
GPBT - Data	2020
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze sarde
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBD - Denominazione	maestranze "Picapedres"
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	edificazione
RENN - Notizia	La costruzione della chiesa si deve al cittadino di Nuoro Nicolao Ruju Manca che nel 1679 chiese l'autorizzazione al Vescovo di Alghero di costruire una chiesa. Il nome del fondatore è citato nell'iscrizione ubicata nell'architrave del portale. I motivi dell'edificazione sono da ricercarsi nello scioglimento di un voto, così come riporta la tradizione orale la quale riferisce che il ritrovamento del simulacro della Vergine avvenne nelle terre di Ruju Manca.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1679/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1690/06/04
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Ruju Manca, privo di discendenti diretti, donò la chiesa ed i beni connessi ai Gesuiti.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1690/06/04
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1847/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Nell'anno 1818 una commissione riferiva alle autorità religiose il degrado dell'edificio e la necessità di intervenire. Tali interventi furono eseguiti visto che nel 1832 Monsignor Bua in visita pastorale constatava le buone condizioni del Santuario. Durante i lavori di restauro furono ritrovati quattro corpi, riferibili forse allo "jus sepeliendi" ottenuto dal Ruju Manca in cambio dell'edificazione della Chiesa per sè e per i suoi consaguinei.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1818/00/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1832/00/00
REVX - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	funzione provvisoria di Cattedrale
RENN - Notizia	Negli anni dal 1847 al 1853 la chiesa funse provvisoriamente da Cattedrale. In quest'epoca la chiesa si arricchì di arredi (altare e pulpito) e probabilmente fu oggetto di accurata manutenzione: forse a tale periodo risalgono gli intonaci che ricoprono le pitture murali del Settecento.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1847/00/00
RELX - Validità	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1853/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	chiusura al culto
RENN - Notizia	Negli anni Quaranta del Novecento fu eretta una nuova chiesa sempre intitolata alla Vergine delle Grazie e la vecchia fu chiusa e andò in rovina.
RENF - Fonte	bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1940/00/00
RELX - Validità	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1982/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	L'edificio è oggetto di interminabili restauri che dal 1982 ancora (marzo 2002) non sono conclusi.
RENF - Fonte	n.d.c. ricerca del catalogatore.

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1982/00/00
RELX - Validità	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XXI
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	2002/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	carattere generale
RENN - Notizia	Tutt'oggi la Vergine delle Grazie viene ricordata ogni anno il 21 Novembre in una cerimonia alla quale partecipano la popolazione e le autorità cittadine.

RENF - Fonte	n.d.c. ricerca del catalogatore.
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELW - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVF - Frazione di secolo	inizio
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIP - Tipo di piani	piano unico fuori terra
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p. t.
PNTS - Schema	basilicale
PNTE - Dati icnografici significativi	abside quadrata
PNTE - Dati icnografici significativi	navata unica
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi irregolari
SVCM - Materiali	pietrame misto
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	estradosata
SOFP - Caratteristiche	con sottarchi
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	presbiterio
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta

SOFF - Forma	a padiglione
SOFQ - Qualificazione della forma	quadrata
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	sagrestia
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
SOFP - Caratteristiche	a quattro unghie
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a padiglione
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scala d`accesso
SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	adiacente all'edificio
SCLF - Forma planimetrica	a una rampa
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna campanile
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	1
SCLF - Forma planimetrica	elicoidale
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	azulejos
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	rosone

DECQ - Qualificazione del tipo	circolare a dodici braccia
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	con timpano triangolare e colonne addossate
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	volte e pareti
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornici
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	volte e pareti
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	modanature
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	architrave del portale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione in latino composta in caratteri capitali
LSII - Trascrizione testo	"TEMPLUM HOC FACTU FUIT HONORE B. MAE VIRGINI GRATIARUM/INVOCATIONE PER NICOLAU RUIU MANCA OPIDI NUOR PATRON/HABITA AB ORDINA FACULTA E OBTINUIT JUS SEPELIENDI UTUMQUE/SEXU TAM IBI QUAM PRO OMNIBUS SUIS CUN TRUXIT DIE XIII MENSIS MAI ANNO MDCLXX"
LSIC - Tecnica	scolpita
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	controfacciata, lato destro
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione in latino composta in caratteri capitali
LSII - Trascrizione testo	"DIE QUARTA IUNU ANNO DNI/MDCLXXXX NUORO /CONSACRATA FUIT ECCLESIA/BEATAE MARIAE VIRGINIS GRATIARUM/OPPIDI DE NUORO PER ILL. ET/RSS D FR. GERONIMU/FERNANDEZ DE VELASCO ET/MENDOSA EPISCOPUM ALGAREN/ISTANTE NICOLAO RUIU MANCA /CAP PATRONUS ATQUE FUNDATOR/DICTAE ECCLESIAE"
LSIC - Tecnica	incisa
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	altare maggiore
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione in latino composta in caratteri capitali
	"D.O.M./ET B.M.V. GRATIARUM/ALTARE HOC FACTUM FUIT.

LSII - Trascrizione testo	/A BENEFICIARIO FRANCESCO FLORIS NUORENSIS,/HUIUS ECCLESIAE ADMINISTRATORE/EX BENEFACTORUM OBLATIONIBUS/ANNO DOMINI 1851"
LSIC - Tecnica	incisa
LSIM - Materiali	marmo

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	volte
STCC - Stato di conservazione	buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
STCC - Stato di conservazione	rudere

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
STCC - Stato di conservazione	pessimo

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	paramenti
STCC - Stato di conservazione	pessimo

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
STCC - Stato di conservazione	pessimo

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	infissi
STCC - Stato di conservazione	pessimo

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1982/00/00
RSTF - Data fine	in corso d'opera
RSTT - Tipo di intervento	consolidamento statico della struttura; ripristino dell'arco trionfale e della struttura del campanile.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	navata
RSTI - Data inizio	1982/00/00
RSTF - Data fine	in corso d'opera
RSTT - Tipo di intervento	demolizione volta a botte della navata centrale e rifacimento della stessa con le forme e le imperfezioni originarie, con grave danno delle pitture murali.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	facciata
RSTI - Data inizio	1982/00/00
RSTF - Data fine	in corso d'opera
RSTT - Tipo di intervento	restauro del rosone originario e realizzazione di una copia ora posta su una facciata mentre l'originale è collocato all'interno.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	lati esterni
RSTI - Data inizio	1982/00/00
RSTF - Data fine	in corso d'opera
RSTT - Tipo di intervento	Le logge esterne furono ricostruite sulla base di testimonianze fotografiche

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia delle Grazie

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G., Piano Particolareggiato del Centro Storico
-----------------------------------	--

STUN - Sintesi normativa zona	zona A
--	--------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	3(BAPPSADSS115218)
-------------------------------------	--------------------

FTAT - Note	facciata ed inserimento nel contesto (2002)
--------------------	---

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	4(BAPPSADSS115224)
-------------------------------------	--------------------

FTAT - Note	prospetto laterale (2002)
--------------------	---------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	5(BAPPSADSS115222)
-------------------------------------	--------------------

FTAT - Note	particolare del presbiterio e della sagrestia (2002)
--------------------	--

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	6(BAPPSADSS115217)
-------------------------------------	--------------------

FTAT - Note	particolare del portale (2002)
--------------------	--------------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	7(BAPPSADSS115221)
-------------------------------------	--------------------

FTAT - Note	particolare dell'iscrizione sul portale (2002)
--------------------	--

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	8(BAPPSADSS115216)
-------------------------------------	--------------------

FTAT - Note	particolare del rosone in facciata (2002)
--------------------	---

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	9(BAPPSADSS115223)
-------------------------------------	--------------------

FTAT - Note	particolare del campanile (2002)
--------------------	----------------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	10(BAPPSADSS115220)
FTAT - Note	particolare dell'accesso laterale (2002)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	11(BAPPSADSS115219)
FTAT - Note	particolare del portico laterale (2002)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	12(BAPPSADSS115228)
FTAT - Note	interno (2002)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	13(BAPPSADSS115227)
FTAT - Note	interno (2002)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	14(BAPPSADSS115226)
FTAT - Note	altare secondario (2002)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	15(BAPPSADSS115225)
FTAT - Note	nicchia (2002)
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	2000147241_a
DRAD - Data	2020
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda obsoleta
FNTD - Data	2003
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo
FNTS - Posizione	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo
FNTI - Codice identificativo	2000147241_b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mossa V.
BIBD - Anno di edizione	1979

BIBH - Sigla per citazione	00000115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mossa V.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Kirova K. T.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Anatra B./ Mattone A./ Turtas R.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Monni P.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Corda E.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Segni Pulvirenti F./ Sari A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandinu N.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandinu N.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000129
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dini F.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000126

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Clausi M.
FUR - Funzionario responsabile	Sileno R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Pulina L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Pistidda, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola

AN - ANNOTAZIONI

DESCRIZIONE: La chiesa sorge nel centro storico, nel Rione di Seuna circondato dall'antico abitato ma prossimo alla nuova edificazione. Esiste un'altra chiesa delle Grazie costruita negli Anni Cinquanta del Novecento per sostituire la vecchia chiesa non più sufficiente. L'edificio, affiancato da un porticato sul lato sinistro, costituisce un volume articolato. La pianta mononavata è costituita da due rettangoli di cui il più grande rappresenta la navata ed il più piccolo racchiude l'area presbiteriale, secondo un'icnografia ricorrente in Sardegna e di derivazione gotico-aragonese. La facciata rivela subito il suo carattere popolare commisto ad elementi desunti da stili riconoscibili ma reinterpretati con forme e movenze proprie. La facciata, terminante con forma semicircolare a doppia inflessione che ricorda modi barocchi, accoglie in un'austera bidimensionalità solo due elementi architettonici rilevanti: il rosone circolare a dodici braccia di derivazione gotica e con forme analoghe ad altre chiese sarde ed il portale di impronta "classica" sormontato da un timpano triangolare ed incorniciato da due colonne reggenti a loro volta una trabeazione variamente modanata. Gli stipiti d'ingresso sono smussati da colonnine con capitello cilindrico poligonale tipici del gotico-aragonese. La chiesa è riconducibile a quel filone a cui appartengono alcune chiese del Centro-Sardegna (San Giacomo di Nughedu Santa Vittoria, San Gavino di Gavoi e Sant'Antioco di Atzara) di cui costituisce un esempio minore. Tali chiese mostrano l'originale sincretismo di stili che caratterizza la produzione isolana del XVII secolo e sono edificate da maestranze chiamate "Picapedres". Nella chiesa in esame la sintesi appare più popolaresca e la muratura non è ben squadrata e sapientemente intagliata come di consueto ma è

OSS - Osservazioni

formata da pietrame misto. E' ragionevole credere che il rosone ed il portale siano stati realizzati dalle maestranze specializzate sopracitate mentre la muratura ordinaria sia opera delle stesse forze che fecero sorgere il semplice agglomerato circostante. Nell'interno la navata è scandita lungo le pareti laterali da alcune nicchie dove trovano collocazione gli altari laterali. Lo spazio interno si articola con l'innalzamento del presbiterio che si restringe lateralmente secondo lo schema gotico aragonese citato. La copertura si presenta voltata a botte con sottarchi di rinforzo nella navata mentre il presbiterio è sovrastato da una volta a padiglione a pianta quadrata. La volta a botte fu demolita e riedificata negli anni Ottanta, con grave perdita delle pitture murali esistenti. Gravi danni furono arrecati anche a quelle ubicate nella volta a padiglione che risultano lacunose per un intervento di consolidamento statico. Nella parte retrostante del presbiterio è ubicata la sagrestia sormontata da una volta a padiglione a quattro unghie. Un altro locale di pertinenza con copertura lignea è posto sul lato destro. SISTEMA URBANO: l'edificio è posto in un'area marginale del centro storico nella quale l'inserimento di nuove viabilità (Via Gramsci) ha alterato l'originaria struttura viabilistica ed urbana. RAPPORTI AMBIENTALI: La chiesa si trova nel vecchio rione di Seuna. Circondata dall'antico abitato e prospiciente un piccolo slargo, si affaccia su una scalinata che termina sulla via Gramsci. L'area di sedime dell'edificio è in pendenza e va degradando dal retro verso la facciata che risulta ad una quota più bassa. Un imponente edificio di granito destinato a scuola materna costruito negli Anni Cinquanta impedisce la completa visione della facciata ed altera il rapporto tra monumento e contesto originario. ARREDAMENTI: Altare principale ed altari secondari; pulpito. DISEGNI e RILIEVI: Rilievo in archivio presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali, il Paesaggio e il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico per le Provv. di Sassari e Nuoro.