

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00147236
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	cattedrale
OGTN - Denominazione	Cattedrale di Santa Maria della Neve

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro
PVCI - Indirizzo	Piazza Santa Maria della Neve

### CST - CENTRO STORICO

CSTD - Denominazione	Nuoro
CSTA	capoluogo municipale

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Nuoro
CTSF - Foglio/Data	45/1940
CTSN - Particelle	F

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	9.33656595
GPDPY - Coordinata Y	40.3206018

### GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO

GPCL - Quota s.l.m.	549 slm
---------------------	---------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	nr
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	allievo di Gaetano Cima
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cano Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Sassari 1775 – Nuoro 1840
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000017
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Scuola G. Cima
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	epoca di inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	la costruzione del duomo fu iniziata dall'architetto Cano nel 1836 per incarico di monsignor Giovanni Maria Bua, Vescovo delle diocesi arborense e barbaricina
<b>RENF - Fonte</b>	B 50 (p. 265)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1836/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1836/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	interruzione lavori

<b>RENN - Notizia</b>	L'architetto Cano morì il 23 settembre del 1840 cadendo da un ponteggio allestito per la costruzione della fabbrica. I lavori si fermarono fino al 1846
<b>RENF - Fonte</b>	B 50 (p. 266)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1840/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ripresa lavori
<b>RENN - Notizia</b>	dopo la morte dell'arch. Cano i lavori ripresero nel 1846 sotto la direzione del sassarese Vittorio Fogu che apportò alcune modifiche al progetto originario
<b>RENF - Fonte</b>	B 50 (p. 266)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1846/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1846/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	benedizione della chiesa
<b>RENN - Notizia</b>	Il 29 giugno del 1853 il vicario capitolare monsignor Francesco Zannui Casula benedì la nuova cattedrale
<b>RENF - Fonte</b>	B50(p.266)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1853/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1853/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	notazione critica
	"un'analisi più distaccata dell'opera rivela chiaramente la dicotomia

<b>RENN - Notizia</b>	che ha sempre caratterizzato l'attività del sassarese tendente ad associare un'icnografia di chiara marca tardo barocca con un alzato improntato a stilemi neoclassico-puristi (C.Maltese, R.Serra 1969 )"
<b>RENF - Fonte</b>	B 50 (p. 266)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	NR
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	NR
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	presbiterio
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione e progetto
<b>RENN - Notizia</b>	il progetto e la realizzazione dell'altare e del presbiterio fu eseguito ad opera dell'ing. Filippo Galfrè
<b>RENF - Fonte</b>	B 46 (p. 7)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenza
<b>RENN - Notizia</b>	la Cattedrale sorge sull'area dove sorgeva l'antica cattedrale che andò in rovina
<b>RENF - Fonte</b>	B30
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	facciata
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenza
<b>RENN - Notizia</b>	nei riquadri di facciata vi erano dei dipinti raffiguranti oggetti simbolici del mondo ecclesiale
<b>RENF - Fonte</b>	A 22
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo XIX

REVF - Frazione di secolo prima metà

**PE - PREESISTENZE****PRE - PREESISTENZE**

PREI - Individuazione non rilevabili

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

SIIR - Riferimento intero bene

SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale livelli continui

SIIN - Numero di piani +1

SIIP - Tipo di piani l'organismo è formato da un unico piano di calpestio che si innalza con una breve scalinata di cinque alzate in corrispondenza del presbiterio

SIIV - Suddivisione verticale a tre navate

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

L'organismo è costituito interamente da strutture murarie portanti. La navata centrale è coperta da una volta a botte su cui sono inseriti dei pennacchi in corrispondenza delle finestre; la volta è sostenuta all'imposta da quattro lunghi pilastri e da archi che scaricano a loro volta sui pilastri. Le campate delle navate laterali sono coperte da piccole cupole di forma ovale alternate a brevi volte a tutto centro sostenute all'esterno da archi rampanti che scaricano sul perimetro murario.

**ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI**

ISSU - Ubicazione fianchi, sopra navate laterali

ISST - Tipo archi rampanti

**ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI**

ISSU - Ubicazione interno

ISST - Tipo quattro pilastri

**PN - PIANTA**

PNR - Riferimento alla parte intero bene

**PNT - PIANTA**

PNTQ - Riferimento piano o quota piano terra

PNTS - Schema longitudinale

PNTF - Forma rettangolare a tre navate

PNTE - Dati icnografici significativi tre cappelle semicircolari per lato

PNTE - Dati icnografici significativi abside semicircolare allungata

**FN - FONDAZIONI**

FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio non accertabili

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	non accertabile
<b>SVCM - Materiali</b>	granito grigio

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	navata destra -1°, 2°,3° campata
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	ovale
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	ellittica
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	intradosso liscio, intonacata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	non accertabile
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	non accertabile

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	navata sinistra - 1°, 2°,3° campata
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	ovale
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	ellittica
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	intradosso liscio, intonacata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	non accertabile
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	non accertabile

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto, rafforzata
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	intradosso liscio ,intonacata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	non accertabile
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>SOES - Specificazioni</b>	

tecniche	non accertabile
----------	-----------------

### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	abside
------------------	--------

#### SOF - TIPO

SOFG - Genere	catino absidale
---------------	-----------------

SOFF - Forma	a tutto sesto
--------------	---------------

SOFQ - Qualificazione della forma	rafforzata da costoloni
-----------------------------------	-------------------------

SOFP - Caratteristiche	intradosso liscio ,intonacata
------------------------	-------------------------------

#### SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	non accertabile
--------------------	-----------------

SOEC - Tecnica costruttiva	non accertabile
----------------------------	-----------------

SOES - Specificazioni tecniche	non accertabile
--------------------------------	-----------------

### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	cappelle laterali
------------------	-------------------

#### SOF - TIPO

SOFG - Genere	catino
---------------	--------

SOFF - Forma	a tutto centro
--------------	----------------

SOFP - Caratteristiche	intradosso liscio ,intonacata
------------------------	-------------------------------

#### SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	non accertabile
--------------------	-----------------

SOEC - Tecnica costruttiva	non accertabile
----------------------------	-----------------

SOES - Specificazioni tecniche	non accertabile
--------------------------------	-----------------

### CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	navata centrale
------------------	-----------------

#### CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
---------------	---------

CPFF - Forma	a due falde
--------------	-------------

CPFQ - Qualificazione della forma	a falde simmetriche
-----------------------------------	---------------------

#### CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	navata centrale
--------------------	-----------------

CPMT - Tipo	tegole
-------------	--------

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
--------------------------------	-------

CPMM - Materiali	cotto
------------------	-------

### CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	navate laterali
------------------	-----------------

#### CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
---------------	---------

CPFF - Forma	a falda
--------------	---------

CPFQ - Qualificazione della	
-----------------------------	--

<b>forma</b>	unica
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	navate laterali
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	cotto
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	cappelle laterali
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a cupola
<b>CPFF - Forma</b>	emisferica
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	esterno catino absidale cappelle laterali
<b>CPMT - Tipo</b>	scaglie tondeggianti
<b>CPMM - Materiali</b>	materiale ceramico ?
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interno campanili
<b>SCLG - Genere</b>	scala a chiocciola
<b>SCLN - Quantità</b>	2
<b>SCLL - Collocazione</b>	ai lati dell'edificio
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	circolare
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di accesso al presbiterio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	tra navata e presbiterio
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	circolare
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	poggiate su pino di calpestio
<b>SCSC - Tecnica</b>	muratura rivestita in marmo
<b>SCSM - Materiali</b>	marmo
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	riquadri quadrati alternativamente bianchi e neri posti in diagonale
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	



<b>DECU - Ubicazione</b>	navata,abside,presbiterio
<b>DECL - Collocazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	capitello composito
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	capitelli compositi al di sopra delle lesene poste lungo la navata ,il presbiterio, l'abside .Alcuni motivi decorativi sono dorati
<b>DECM - Materiali</b>	marmo bianco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata
<b>DECL - Collocazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	bassorilievo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	nel fregio al di sopra delle lesene si trovano bassorilievi con motivi a girali ,rosette, pampini e grappoli di uva .Alcuni elementi sono dorati
<b>DECM - Materiali</b>	marmo bianco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	abside, presbiterio
<b>DECL - Collocazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	bassorilievi raffiguranti ghirlande
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	al di sopra dei capitelli , nel fregio, sono collocati elementi a bassorilievo raffiguranti ghirlande di foglie di alloro di forma circolare .Alcuni motivi decorativi sono dorati.
<b>DECM - Materiali</b>	marmo bianco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata
<b>DECL - Collocazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	bassorilievo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	nel fregio al di sopra delle lesene poste nelle pareti della navata ,si trovano bassorilievi con motivo a girali ,rosette, pampini e grappoli di uva .Alcuni elementi sono dorati
<b>DECM - Materiali</b>	marmo bianco o stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata
<b>DECL - Collocazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	cornici modanate
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornici modanate poste sulla ghiera degli archi che si aprono sulla navata
<b>DECM - Materiali</b>	muratura
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prima cappella a destra
<b>DECL - Collocazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	dipinti
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	nel catino absidale si trovano alcuni dipinti raffiguranti angioletti in volo .Tali dipinti sono stati portati alla luce in seguito a un recente restauro.
<b>DECM - Materiali</b>	tempera
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	

<b>DECU - Ubicazione</b>	seconda cappella a destra
<b>DECL - Collocazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	dipinti
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	nella parete semicircolare della cappella si trovano alcuni dipinti raffiguranti motivi fitomorfi stilizzati che ricordano elementi Liberty. Tali dipinti sono stati riportati alla luce in un recente restauro.
<b>DECM - Materiali</b>	tempera
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cappelle laterali
<b>DECL - Collocazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	altari
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	sei altari secondari sono addossati nelle cappelle laterali .Gli altari accolgono varie opere d'arte
<b>DECM - Materiali</b>	muratura con rivestimento in marmi policromi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>DECL - Collocazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	bassorilievi a rosette
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	nell'intradosso dei sottarchi che scandiscono la volta a botte della navata centrale si trovano dei bassorilievi a rosette
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	abside
<b>DECL - Collocazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	nicchie
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	lungo la superficie muraria si trovano cinque nicchie di pianta semicircolare destinate ad accogliere opere d'arte.Le nicchie sono adornate da cornici.
<b>DECM - Materiali</b>	muratura
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterno
<b>DECT - Tipo</b>	semicolonne ioniche
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	sono presenti quattro semicolonne adossate in facciata reggenti un frontone sovrapposto.Il fusto è liscio e si conclude con un capitello di ordine ionico costituito da due volute e ornato da motivi a ovoli, palmette e altri motivi fitomorfi
<b>DECM - Materiali</b>	i fusti delle colonne sono formati da rocchi in granito grigio,i capitelli sono in marmo bianco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterno
<b>DECT - Tipo</b>	fregio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	sopra i capitelli si trova un fregio ornato da modanature dove è posta l'iscrizione di dedicazione della chiesa alla Vergine

<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterno
<b>DECT - Tipo</b>	frontone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Al di sopra del fregio si trova il frontone triangolare ornato da modanature e da una decorazione a dentelli. All'interno si trova il monogramma della Vergine Maria circondato da una ghirlanda da cui si dipartono dei lunghi raggi.
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata principale e secondarie
<b>DECL - Collocazione</b>	esterno
<b>DECT - Tipo</b>	specchiature
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	la superficie esterna è modulata da specchiature delimitate da cornici di forma rettangolare
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	campanili
<b>DECL - Collocazione</b>	esterno
<b>DECT - Tipo</b>	specchiature
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	la superficie esterna è modulata da specchiature delimitate da cornici di forma rettangolare
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	fianchi
<b>DECL - Collocazione</b>	esterno
<b>DECT - Tipo</b>	lesene
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	la superficie esterna è modulata da una serie di lesene con piccoli capitelli reggenti un fregio
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	campanili
<b>DECL - Collocazione</b>	esterno
<b>DECT - Tipo</b>	orologi da torre
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	alla sommità di entrambe le torri campanarie si trovano due orologi di forma circolare
<b>DECM - Materiali</b>	metallo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	dipinti e statue
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	all' interno,distribuite in tutte le parti dell'edificio si trovano dipinti di vario formato, pregio ed epoca.Spicca una Deposizione del Tiarini, pregevole opera del seicento bolognese,la Via Crucis di C.Floris e G.

	Ciusa Romagna e alcune statue .
<b>DECM - Materiali</b>	vari
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	arredi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	all' interno,distribuite in tutte le parti dell'edificio si trovano alcuni arredi tra i quali : il pulpito,il fonte battesimale, un organo ,un armonium, il coro ligneo,i portoni bronzei.(v. tavola tematica)
<b>DECM - Materiali</b>	vari
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	iscrizioni
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	all' interno,distribuite in tutte le parti dell'edificio si trovano varie iscrizioni su marmo per lo più in lingua latina .
<b>DECM - Materiali</b>	vari
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	terza cappella a destra
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione rettangolare posta alla base dell'altare secondario
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M./SALVATOR.ANGELUS.MARIA.DEMARTIS_ORD.B.M.V. DE MONTE.CARMELO_/ANTIQU.OBSERV_GATELLI.NUGOREN. PONTEFEX_SIBI.TEMPERATUS.IN SUMPTU _UT.SUUM.IN. DEIPARAM.PATRONAM_/STUDIUM PANDERET_MARMOREAM.HANC.HANC.ARAM.AERE. PROPRIO_PIETATIS.ERGO.POSUIT.DICAVITQUE./QUARTO. NONAS.APRILIS.MDCCCLXXVII.
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisione
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo bianco con caratteri incisi e dipinti
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	seconda cappella a destra
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione rettangolare posta alla base dell'altare secondario
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M.ET DEPARAE.VERGINI.AB.INFIRMORUM.SALUTE. NUNCUPARAE./ AERE.A.FIDELIRUS.COLLATO./S.T.D.I. SERRA.CANCUS.PAROCHUS./1875
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisione
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo bianco con caratteri incisi e dipinti
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	controfacciata,presso ingresso principale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione rettangolare con decorazioni fitomorfe e ornata superiormente da un'aquila posta su un ramo di ulivo e uno di quercia
	LA CITTA' DI NUORO VOLLE QUI' ETERNATI/ALLA GLORIA

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	ED ALLA PREGHIERA/I FIGLI CHE NELLA GRANDE GUERRA /DIEDERO LA LORO GIOVINEZZA EROICAMENTE ALLA PATRIA/1921/SOTTO TENENTE MICHELE PAPANDREA SINDACO DI NUORO/ARESI ANTONIO MERCANTE QUIRICO /BECCU PIETRO MEREU G ANTONIO/BORGHESI FORTUNATO MEREU SALVATORE/BUA ANTONIO MEREU SALVATORE/BUSSA SEBASTIANO MESINA ANGELO CAPITANO/CARRONI GIOVANNI MARIA MINGIONI FRANCESCO/CARRONI GIUSEPPE MOLEDDA ANTONIO /CARRONI ANTONIO MOLEDDA FRANCESCO/CATGIU GIOVANNI MOLINZANO GIOV.ANTONIO/CECCARELLI EUGENIO MOSSO CARMELO/CORBU GIVANNI MARIA MURGIA FRANCESCO/CORDA ANTONIO MURGIA PASQUALE /CORRAINE ANTONIO MARIA MURA FRANCESCO/COSSU SEBASTIANO MURA GIUSEPPE/CHIRONI SALVATORE MURA DOMENICO/CHIRONI CIRIACO MURGIA SALVATORE/ CHIRONI LUIGI NIEDDU ISIDORO/DEBERNARDI GIGINO S. TEN NIOI SALVATORE/DEFFENU ATTILIO S. TEN MURA PASQUALE/DELOGO GIUSEPPE PALA PIETRO/DELOGU ANTONIO PAPI PIETRO/DESSANAI IGNAZIO PINTORI ANTONIO/ SEGUONO ALTRI 64 NOMI
<b>LSIC - Tecnica</b>	rilievo
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	controfacciata,presso ingresso principale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione rettangolare su marmo bianco striato, ricorda la fondazione della chiesa , è ornata da stemma vescovile
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M./AEDEM.HANC.MARIAE.DEL.PARENTI/ET.SS.XII. APOSTOLIS.SACRATAM/VETUSTARE.FATISCENTEM /ELEGANTIORI.CULTU.A.FUNDAMENTIS.INSTAURATAM /SALUTARIQ.TANTUM.PRECAZIONE.LUSTRATAM /SALVATOR.ANGELUS.MARIA.DEMARTIS/PONTEFEX.N. /CYRIACO.PALA.ARCHIPRESB.EQ._ CONSTANTINO.MANCA /FIDELI.DORE._ CHRYSANTHO.ASPRONIO/SYLVESTRO. CORONAS.VICAR.GENER._IOANNE.NIEDDU.POEN./IGNATIO. SERRA.PAROCH._SALVATORE.CARBONIO.THEOL. /SALVATORE.MACCIONIO/TEMPLI.H.CANONICIS. POSTULANTIBUS/PAROCHIS.CUM.DIAECESEOS.KLERO/AC. POPULO.CONFERTISSIMO.PLAUDETIBUS/V.NON.IUL. MDCCCLXXIII/RITE. DEDICAVIT
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisione
<b>LSIM - Materiali</b>	Caratteri incisi e dipinti su marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	controfacciata, presso ingresso sinistro
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione rettangolare
	D.O.M/NOMINI ET HONORI/JOANNIS MARIAE BUA /PONTIFICIS ARBONEN/QUI AUCTORITATE LEONIS P.P XII /HUIUSCE DIOCESEOS OLIM PROCURATIONE/ECEPTA /SACRUM EPHEBEUM SOLO EXCITAVIT/EPISCOPALE PALATIUM AB ANTIOCO SERRA/ PRIMO NUOREN ANTISTITE INCEPTUM/ABSOLVIT/EIQUE AMPLAM AREAN

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	ADNEXAM/COEMIT AERE SUO/AEDEM HANC PRINCIPEM/ KLERO POPULOQ. HUIUS CIVITAS/EX CENSIBUS DECIMARUS ECLESIAE/VACANTIVM/SUMPTUS CONFERENTIBUS/AB INCHOATO EDUXIT/USQUE DUM MORTE CORREPTUS/INCEPTUM RELIQUIT/CAPILUTUM NUOREN/EPISCOPO ANNUENTE/NE EXIMII VIRI DE DIOCESI HAC/EGREGE MERITI/MEMORIA EXCIDAT/POSTERORUM BENE VOLENTIAE COMMENDAVIT/GRATIQ.ANIMI TESTIMONIUM/AERE SUO POSUIT/ANNO CHRISTIANO MCMLIII/C.A CATHEDRALI COMPLETA/ + FRANCISCUS ZUNNUI CASULA/ARCH. ARBOREN SCRIPSIT
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo grigio venato e con caratteri incisi e dipinti
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	seconda cappella a sinistra, su altare
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione rettangolare posto sull'altare secondario
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M./&./DIVO. ALOYSIO.GONZAGAE./AERE.FIDELIUM./S.T. D. IGNATIUS. SERRA.C.P./1876
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisione
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo con caratteri incisi e dipinti
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata sinistra,tomba vescovi
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	Lapide posta sulla tomba a parete del vescovo Demartis ;è collocata vicino ad altre due tombe di vescovi.La lapide è ornata da decorazioni geometriche a intarsio di marmo giallo, dallo stemma del vescovo inciso e dipinto e da borchia metallica
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	MOMENTOTE PRAEPOSITORUM VESTRORUM....QUORUM.... IMITAMINI FIDEM (HAEBR) /HIT SITUS EST/SALVATOR ANGELUS DEMARTIS/PONTEFEX GALTELLINEM.NUOREN. /DOMO SASSRI ADOLESCENS ADSRIPTUS CARM.A.O./MOX PHILOSOPHIAE THEOLOGIAEQ.MAGISTER/IN URBE JUDE X CLERO PROBANDO/ AD S. MARIAM TRANS PONTEM /PRAEPOSITUS STUDIIS REGUNDIS/THEOL MORALIS PROFESSOR IN ATHENAEO ROMANO/IN SUA EPISCOPALI SEDE PER ANNOS XXXV/BONI PASTORIS OMNI MUNERE FUNCTUS/ RESTINCTIS ODIIS AUCTA PIETATE/ TEMPLIS AEDICULISQ.EXCITATIS AC RESTITUTIS/SANCTE DECESSIT VIII KAL. JUL. A. MCMII/VIXIT A . LXXXIVM.VIIID.XVII/F. SIMON BERNARDINI SUPR.O.C.MODERATION/GRATUS POSUIT
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisione
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo bianco con decorazioni di marmo giallo e borchie metalliche
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata sinistra,tomba vescovi
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	Lapide posta sulla tomba a parete del vescovo Canepa ;è posta vicino ad altre due tombe di vescovi.La lapide è ornata da decorazioni geometriche a intarsio di marmo giallo, dallo stemma del vescovo inciso e dipinto e da borchia metallica
	CUIUS HIC EXUVIAE DORMIUNT/LUCAS CANEPA

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	/EPISCOPUS GALTELLINEN. NUOREN./CARALI STIRPE ORTUS EST LIGURI / TAURIN. JAMDUDUM ATHENAEI EXIMIUS ALUMNUS/MOXQUE J.V.DOCTOR ET JUDICIARIUS AUDITOR/ AT SACERDOTIUM AMPLEXUS MORUM SUAVITATE/JUVENILIA CORDA AD JESUM SAEPE ADDUXIT/ INSULAE HIST. RES EI OBLETAMENTO FUERE/CAN. DOCTORALIS VICARIUS GEN. ITEMQUE CAPITULARIS/CUM LENITATE CARAL. PRAEFUIT ECLESIAE/HANC VERO FULGIDE SEDEM ANNOS XX OCCUPAVIT/THESAUROS UBIQUE BONITATIS PIETATISQUE PROFUSUS SEMIN. AUXIT ORTOBENE QUOTANNIS SUPPLEX CONSCENDIT/ EQUES QUOQUE MERITO TORQUATUS MQURITIANUS/ANNOS NATUS LXIX CAELICAM PATRIAM PETIIT/ IV IDUS DEC.A.D. MCMXXII/ SYLVIUS SERAPHINUS BAPTISTINA FRATRI OPTATISSIMO
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisione
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo bianco con decorazioni di marmo giallo e borchie metalliche
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata sinistra,tombe vescovi
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	Lapide posta sulla tomba a parete del vescovo Melas ;è posta vicino ad altre due tombe di vescovi.La lapide è ornata da decorazioni geometriche a intarsio di marmo giallo, dallo stemma del vescovo inciso e dipinto e da borchia metallica
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	RESURRECTIONES JUSTORUM EXPECTANS/DD.JUSEPHUS MELAS NUORENSIUM EPISCOPUS/HIC QUIESCIT./QUI GUASILAE HUMILI AT PISSIMO LOCO NATUS/ KALARI STUDIIS SUMMA CUM LAUDE PERACTIS/ SACRAE THEOL. LITTER.QUE LAUREA DONATUS/IV° IDUS SEPT.MCMLXX ANNOR. LXIX OBIIT./PIETATE FULGENS CARITATE FLAGRANS/JUSTITIAE VINDEIX BONITATE PLENUS /PROVIDUS PATER NUOR.ECCLESIAM XXIII A. REXIT./NE TANTI PONTIFICUS MEMORIA PEREAT/CAP.CATH.CLERUS POPULUSQUE/GRATI ANIMI CAUSA/P.P.
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisione
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo bianco con decorazioni di marmo giallo e borchie metalliche
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prima cappella a destra,su altare
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione posta alla base dell'altare, leggibile con difficoltà a causa della caduta della pittura interna alle lettere
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	ALTARE HOC SACRO IE SU CORDI/ IN SUFFRAGIUM ANIMARUM PURGATORU/MAXIMEQUE FORTIUM QUI IN BELLO CEGIDERUNT/AERE A FIDELIBUS COLLATO /IOANNES DADDI CAN. PAROCH./A. 1921 D.
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisione
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo bianco con caratteri incisi e dipinti di rosso
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	fregio facciata
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione di dedicazione della chiesa

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	DEIPARAE VIRGINI A NIVE SACRUM
<b>LSIC - Tecnica</b>	non accertabile
<b>LSIM - Materiali</b>	non accertabile
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata sinistra , II° cappella
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione alla base dell'altare secondario in parte lacunoso
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	S.T.D.....NATIUS SERRA 1876
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisione
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo bianco venato con caratteri incisi e dipinti
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	alcune lesioni di carattere di strutturale sono state restaurate recentemente (v. Restauri)
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	le coperture sono state restaurate recentemente
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	sono stati restaurati recentemente
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci esterni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	numerosi segni scuri dovuti a colature causate da agenti meteorologici; rapezzi visibili e non tinteggiati (prospetti laterali) ; degrado dovuto all'azione dei piccioni
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni architettoniche
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni</b>	



specifiche	i capitelli compositi, le lesene, le cornici
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	altari secondari
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	nella 1° cappella a destra, nella 1° e 2° cappella a sinistra si presentano degradati, il marmo tende a corrodarsi e ad assumere una consistenza gessosa
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimentazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	è stato rifatto nel 1999 come attesta l'iscrizione posta sul pavimento all'ingresso
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	frutto di un recente restauro
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	arco trionfale navata centrale, manto di copertura
<b>RSTI - Data inizio</b>	precedente al 1994
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	consolidamento
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetti
<b>RSTI - Data inizio</b>	precedente al 1994
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertabile
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	rifacimento intonaco e deumidificazione da umidità capillare ascendente
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	interno
<b>RSTI - Data inizio</b>	1994
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertabile
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	rimozione pavimento in marmo e rifacimento, asportazione zoccolatura in marmo, deumidificazione murature, isolamento massetto, consolidamento strutturale delle murature nelle cappelle, abside e retro prospetti e delle cupole e delle volte, rifacimento intonaco e tinteggiatura

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	interno
<b>RSTI - Data inizio</b>	1999
<b>RSTF - Data fine</b>	Giubileo del 2000
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	rimozione intonaco cappelle laterali e messa in luce di pitture murali sottostanti,manutenzione straordinaria

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Cattedrale di Nuoro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Santa Maria della Neve - Nuoro

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	Piano Particolareggiato del Centro Storico.Categoria di intervento previsto nelle Norme di Attuazione : RESTAURO SCIENTIFICO per edifici soggetti a tutela o vincolo
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	conservazione del sistema distributivo e delle strutture,degli elementi decorativi originali,eliminazione superfetazioni,conservazione elementi architettonici e decorative di interesse artistico o storico anche di provenienza incerta

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	176431

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	7(SBAPPSADSS118755)
<b>FTAT - Note</b>	contesto ambientale (2003)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	8(SBAPPSADSS118756)
<b>FTAT - Note</b>	contesto urbano (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	9(SBAPPSADSS118757)
<b>FTAT - Note</b>	visione via di accesso (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10(SBAPPSADSS118758)
<b>FTAT - Note</b>	facciata (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	11(SBAPPSADSS118759)
<b>FTAT - Note</b>	visione lato sud (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	12(SBAPPSADSS118760)
<b>FTAT - Note</b>	zona absidale (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	13(SBAPPSADSS118761)
<b>FTAT - Note</b>	visione esterno cappelle laterali (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14(SBAPPSADSS118762)
<b>FTAT - Note</b>	cotrafforti (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	15(SBAPPSADSS118763)
<b>FTAT - Note</b>	campanile (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	16(SBAPPSADSS118764)

<b>FTAT - Note</b>	interno (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	17(SBAPPSADSS118765)
<b>FTAT - Note</b>	navata laterale (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	18(SBAPPSADSS118766)
<b>FTAT - Note</b>	presbiterio (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	19(SBAPPSADSS118767)
<b>FTAT - Note</b>	catino absidale (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20(SBAPPSADSS118768)
<b>FTAT - Note</b>	interno cappella lat.destra (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21(SBAPPSADSS118769)
<b>FTAT - Note</b>	catino absidale cappella (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22(SBAPPSADSS118770)
<b>FTAT - Note</b>	organo (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23(SBAPPSADSS118771)
<b>FTAT - Note</b>	capitelli lesene (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	24(SBAPPSADSS118772)
<b>FTAT - Note</b>	pulpito (2003)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	25(SBAPPSADSS118773)
<b>FTAT - Note</b>	tombe vescovi (2003)
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	2000147236_a
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione tecnica
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione tecnica dell'ing. F. Puggioni in occasione del restauro della facciata del 1996, depositata presso l'archivio del Comune di Nuoro
<b>FNTD - Data</b>	1996
<b>FNTN - Nome archivio</b>	archivio del Comune di Nuoro
<b>FNTS - Posizione</b>	edilizia
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	A 22
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Scheda 2.0
<b>FNTD - Data</b>	2003
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	2000147236
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	2000147236_b
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	CASALIS/ANGIUS
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1833
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000029
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DELLA MARMORA A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1860
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000030
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ALBERTI O./ PELUFFO S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000033
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MENNE R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000039

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** CORDA E.**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBH - Sigla per citazione** 00000042**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** MARCELLO P.**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBH - Sigla per citazione** 00000046**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** CAREDDA G.P.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBH - Sigla per citazione** 00000047**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** ZIZI O.**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBH - Sigla per citazione** 00000049**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** NAITZA S.**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBH - Sigla per citazione** 00000050**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** OFFEDDU N.**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBH - Sigla per citazione** 00000051**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** ALBERTI O.**BIBD - Anno di edizione** 1994**BIBH - Sigla per citazione** 00000053**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** PINTORE M.**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBH - Sigla per citazione** 00000055**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	BUSSU S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000057
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CIUSA M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000058
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	GIACU G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000059
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	GUNGUI A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000061
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Clausi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sileno R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Pistidda, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	F°500 IV N.O.;Nuoro Est;