

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00147236
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	cattedrale
OGTN - Denominazione	Cattedrale di Santa Maria della Neve

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro
PVCI - Indirizzo	Piazza Santa Maria della Neve

CST - CENTRO STORICO

CSTD - Denominazione	Nuoro
CSTA	capoluogo municipale

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Nuoro
CTSF - Foglio/Data	45/1940
CTSN - Particelle	F

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	9.33656595
GPDPY - Coordinata Y	40.3206018

GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO

GPCL - Quota s.l.m.	549 slm
---------------------	---------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	nr
GPBT - Data	2020
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	allievo di Gaetano Cima
AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cano Antonio
AUTA - Dati anagrafici	Sassari 1775 – Nuoro 1840
AUTH - Sigla per citazione	00000017
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	Scuola G. Cima
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	epoca di inizio lavori
RENN - Notizia	la costruzione del duomo fu iniziata dall'architetto Cano nel 1836 per incarico di monsignor Giovanni Maria Bua, Vescovo delle diocesi arborense e barbaricina
RENF - Fonte	B 50 (p. 265)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1836/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1836/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	interruzione lavori

RENN - Notizia	L'architetto Cano morì il 23 settembre del 1840 cadendo da un ponteggio allestito per la costruzione della fabbrica. I lavori si fermarono fino al 1846
RENF - Fonte	B 50 (p. 266)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1840/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ripresa lavori
RENN - Notizia	dopo la morte dell'arch. Cano i lavori ripresero nel 1846 sotto la direzione del sassarese Vittorio Fogu che apportò alcune modifiche al progetto originario
RENF - Fonte	B 50 (p. 266)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1846/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1846/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	benedizione della chiesa
RENN - Notizia	Il 29 giugno del 1853 il vicario capitolare monsignor Francesco Zannui Casula benedì la nuova cattedrale
RENF - Fonte	B50(p.266)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1853/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1853/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	notazione critica
	"un'analisi più distaccata dell'opera rivela chiaramente la dicotomia

RENN - Notizia	che ha sempre caratterizzato l'attività del sassarese tendente ad associare un'icnografia di chiara marca tardo barocca con un alzato improntato a stilemi neoclassico-puristi (C.Maltese, R.Serra 1969)"
RENF - Fonte	B 50 (p. 266)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	NR
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	NR
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	presbiterio
RENS - Notizia sintetica	realizzazione e progetto
RENN - Notizia	il progetto e la realizzazione dell'altare e del presbiterio fu eseguito ad opera dell'ing. Filippo Galfrè
RENF - Fonte	B 46 (p. 7)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	preesistenza
RENN - Notizia	la Cattedrale sorge sull'area dove sorgeva l'antica cattedrale che andò in rovina
RENF - Fonte	B30
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	facciata
RENS - Notizia sintetica	preesistenza
RENN - Notizia	nei riquadri di facciata vi erano dei dipinti raffiguranti oggetti simbolici del mondo ecclesiale
RENF - Fonte	A 22
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	prima metà

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIX

REVF - Frazione di secolo prima metà

PE - PREESISTENZE**PRE - PREESISTENZE**

PREI - Individuazione non rilevabili

SI - SPAZI**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

SIIR - Riferimento intero bene

SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale livelli continui

SIIN - Numero di piani +1

SIIP - Tipo di piani l'organismo è formato da un unico piano di calpestio che si innalza con una breve scalinata di cinque alzate in corrispondenza del presbiterio

SIIV - Suddivisione verticale a tre navate

IS - IMPIANTO STRUTTURALE**IST - Configurazione strutturale primaria**

L'organismo è costituito interamente da strutture murarie portanti. La navata centrale è coperta da una volta a botte su cui sono inseriti dei pennacchi in corrispondenza delle finestre; la volta è sostenuta all'imposta da quattro lunghi pilastri e da archi che scaricano a loro volta sui pilastri. Le campate delle navate laterali sono coperte da piccole cupole di forma ovale alternate a brevi volte a tutto centro sostenute all'esterno da archi rampanti che scaricano sul perimetro murario.

ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

ISSU - Ubicazione fianchi, sopra navate laterali

ISST - Tipo archi rampanti

ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

ISSU - Ubicazione interno

ISST - Tipo quattro pilastri

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota piano terra

PNTS - Schema longitudinale

PNTF - Forma rettangolare a tre navate

PNTE - Dati icnografici significativi tre cappelle semicircolari per lato

PNTE - Dati icnografici significativi abside semicircolare allungata

FN - FONDAZIONI

FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio non accertabili

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	non accertabile
SVCM - Materiali	granito grigio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	navata destra -1°, 2°,3° campata
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola
SOFF - Forma	ovale
SOFQ - Qualificazione della forma	ellittica
SOFP - Caratteristiche	intradosso liscio, intonacata
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	non accertabile
SOEC - Tecnica costruttiva	non accertabile
SOES - Specificazioni tecniche	non accertabile

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	navata sinistra - 1°, 2°,3° campata
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola
SOFF - Forma	ovale
SOFQ - Qualificazione della forma	ellittica
SOFP - Caratteristiche	intradosso liscio, intonacata
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	non accertabile
SOEC - Tecnica costruttiva	non accertabile
SOES - Specificazioni tecniche	non accertabile

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	navata centrale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto, rafforzata
SOFP - Caratteristiche	intradosso liscio ,intonacata
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	non accertabile
SOEC - Tecnica costruttiva	non accertabile
SOES - Specificazioni	

tecniche	non accertabile
----------	-----------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	abside
------------------	--------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	catino absidale
---------------	-----------------

SOFF - Forma	a tutto sesto
--------------	---------------

SOFQ - Qualificazione della forma	rafforzata da costoloni
-----------------------------------	-------------------------

SOFP - Caratteristiche	intradosso liscio ,intonacata
------------------------	-------------------------------

SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	non accertabile
--------------------	-----------------

SOEC - Tecnica costruttiva	non accertabile
----------------------------	-----------------

SOES - Specificazioni tecniche	non accertabile
--------------------------------	-----------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	cappelle laterali
------------------	-------------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	catino
---------------	--------

SOFF - Forma	a tutto centro
--------------	----------------

SOFP - Caratteristiche	intradosso liscio ,intonacata
------------------------	-------------------------------

SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	non accertabile
--------------------	-----------------

SOEC - Tecnica costruttiva	non accertabile
----------------------------	-----------------

SOES - Specificazioni tecniche	non accertabile
--------------------------------	-----------------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	navata centrale
------------------	-----------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
---------------	---------

CPFF - Forma	a due falde
--------------	-------------

CPFQ - Qualificazione della forma	a falde simmetriche
-----------------------------------	---------------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	navata centrale
--------------------	-----------------

CPMT - Tipo	tegole
-------------	--------

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
--------------------------------	-------

CPMM - Materiali	cotto
------------------	-------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	navate laterali
------------------	-----------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
---------------	---------

CPFF - Forma	a falda
--------------	---------

CPFQ - Qualificazione della	
-----------------------------	--

forma	unica
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	navate laterali
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	cotto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	cappelle laterali
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a cupola
CPFF - Forma	emisferica
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	esterno catino absidale cappelle laterali
CPMT - Tipo	scaglie tondeggianti
CPMM - Materiali	materiale ceramico ?
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interno campanili
SCLG - Genere	scala a chiocciola
SCLN - Quantità	2
SCLL - Collocazione	ai lati dell'edificio
SCLF - Forma planimetrica	circolare
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di accesso al presbiterio
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	tra navata e presbiterio
SCLF - Forma planimetrica	circolare
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	poggiate su pino di calpestio
SCSC - Tecnica	muratura rivestita in marmo
SCSM - Materiali	marmo
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in marmo
PVMS - Schema del disegno	riquadri quadrati alternativamente bianchi e neri posti in diagonale
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECU - Ubicazione	navata,abside,presbiterio
DECL - Collocazione	interno
DECT - Tipo	capitello composito
DECQ - Qualificazione del tipo	capitelli compositi al di sopra delle lesene poste lungo la navata ,il presbiterio, l'abside .Alcuni motivi decorativi sono dorati
DECM - Materiali	marmo bianco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata
DECL - Collocazione	interno
DECT - Tipo	bassorilievo
DECQ - Qualificazione del tipo	nel fregio al di sopra delle lesene si trovano bassorilievi con motivi a girali ,rosette, pampini e grappoli di uva .Alcuni elementi sono dorati
DECM - Materiali	marmo bianco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	abside, presbiterio
DECL - Collocazione	interno
DECT - Tipo	bassorilievi raffiguranti ghirlande
DECQ - Qualificazione del tipo	al di sopra dei capitelli , nel fregio, sono collocati elementi a bassorilievo raffiguranti ghirlande di foglie di alloro di forma circolare .Alcuni motivi decorativi sono dorati.
DECM - Materiali	marmo bianco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata
DECL - Collocazione	interno
DECT - Tipo	bassorilievo
DECQ - Qualificazione del tipo	nel fregio al di sopra delle lesene poste nelle pareti della navata ,si trovano bassorilievi con motivo a girali ,rosette, pampini e grappoli di uva .Alcuni elementi sono dorati
DECM - Materiali	marmo bianco o stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata
DECL - Collocazione	interno
DECT - Tipo	cornici modanate
DECQ - Qualificazione del tipo	cornici modanate poste sulla ghiera degli archi che si aprono sulla navata
DECM - Materiali	muratura
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prima cappella a destra
DECL - Collocazione	interno
DECT - Tipo	dipinti
DECQ - Qualificazione del tipo	nel catino absidale si trovano alcuni dipinti raffiguranti angioletti in volo .Tali dipinti sono stati portati alla luce in seguito a un recente restauro.
DECM - Materiali	tempera
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECU - Ubicazione	seconda cappella a destra
DECL - Collocazione	interno
DECT - Tipo	dipinti
DECQ - Qualificazione del tipo	nella parete semicircolare della cappella si trovano alcuni dipinti raffiguranti motivi fitomorfi stilizzati che ricordano elementi Liberty. Tali dipinti sono stati riportati alla luce in un recente restauro.
DECM - Materiali	tempera
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappelle laterali
DECL - Collocazione	interno
DECT - Tipo	altari
DECQ - Qualificazione del tipo	sei altari secondari sono addossati nelle cappelle laterali .Gli altari accolgono varie opere d'arte
DECM - Materiali	muratura con rivestimento in marmi policromi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata centrale
DECL - Collocazione	interno
DECT - Tipo	bassorilievi a rosette
DECQ - Qualificazione del tipo	nell'intradosso dei sottarchi che scandiscono la volta a botte della navata centrale si trovano dei bassorilievi a rosette
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	abside
DECL - Collocazione	interno
DECT - Tipo	nicchie
DECQ - Qualificazione del tipo	lungo la superficie muraria si trovano cinque nicchie di pianta semicircolare destinate ad accogliere opere d'arte.Le nicchie sono adornate da cornici.
DECM - Materiali	muratura
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata principale
DECL - Collocazione	esterno
DECT - Tipo	semicolonne ioniche
DECQ - Qualificazione del tipo	sono presenti quattro semicolonne adossate in facciata reggenti un frontone sovrapposto.Il fusto è liscio e si conclude con un capitello di ordine ionico costituito da due volute e ornato da motivi a ovoli, palmette e altri motivi fitomorfi
DECM - Materiali	i fusti delle colonne sono formati da rocchi in granito grigio,i capitelli sono in marmo bianco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata principale
DECL - Collocazione	esterno
DECT - Tipo	fregio
DECQ - Qualificazione del tipo	sopra i capitelli si trova un fregio ornato da modanature dove è posta l'iscrizione di dedicazione della chiesa alla Vergine

DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata principale
DECL - Collocazione	esterno
DECT - Tipo	frontone
DECQ - Qualificazione del tipo	Al di sopra del fregio si trova il frontone triangolare ornato da modanature e da una decorazione a dentelli. All'interno si trova il monogramma della Vergine Maria circondato da una ghirlanda da cui si dipartono dei lunghi raggi.
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata principale e secondarie
DECL - Collocazione	esterno
DECT - Tipo	specchiature
DECQ - Qualificazione del tipo	la superficie esterna è modulata da specchiature delimitate da cornici di forma rettangolare
DECM - Materiali	muratura intonacata
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	campanili
DECL - Collocazione	esterno
DECT - Tipo	specchiature
DECQ - Qualificazione del tipo	la superficie esterna è modulata da specchiature delimitate da cornici di forma rettangolare
DECM - Materiali	muratura intonacata
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	fianchi
DECL - Collocazione	esterno
DECT - Tipo	lesene
DECQ - Qualificazione del tipo	la superficie esterna è modulata da una serie di lesene con piccoli capitelli reggenti un fregio
DECM - Materiali	muratura intonacata
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	campanili
DECL - Collocazione	esterno
DECT - Tipo	orologi da torre
DECQ - Qualificazione del tipo	alla sommità di entrambe le torri campanarie si trovano due orologi di forma circolare
DECM - Materiali	metallo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interno
DECT - Tipo	dipinti e statue
DECQ - Qualificazione del tipo	all' interno,distribuite in tutte le parti dell'edificio si trovano dipinti di vario formato, pregio ed epoca.Spicca una Deposizione del Tiarini, pregevole opera del seicento bolognese,la Via Crucis di C.Floris e G.

Ciusa Romagna e alcune statue .

DECM - Materiali

vari

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione

intero bene

DECL - Collocazione

interno

DECT - Tipo

arredi

DECQ - Qualificazione del tipo

all' interno,distribuite in tutte le parti dell'edificio si trovano alcuni arredi tra i quali : il pulpito,il fonte battesimale, un organo ,un armonium, il coro ligneo,i portoni bronzei.(v. tavola tematica)

DECM - Materiali

vari

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione

intero bene

DECL - Collocazione

interno

DECT - Tipo

iscrizioni

DECQ - Qualificazione del tipo

all' interno,distribuite in tutte le parti dell'edificio si trovano varie iscrizioni su marmo per lo più in lingua latina .

DECM - Materiali

vari

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione

terza cappella a destra

LSIG - Genere

iscrizione

LSIT - Tipo

iscrizione rettangolare posta alla base dell'altare secondario

LSII - Trascrizione testo

D.O.M./SALVATOR.ANGELUS.MARIA.DEMARTIS_ORD.B.M.V.
DE MONTE.CARMELO_/ANTIQUOBSERV_GATELLI.NUGOREN.
PONTEFEX_SIBI.TEMPERATUS.IN SUMPTU _UT.SUUM.IN.
DEIPARAM.PATRONAM_/STUDIUM
PANDERET_MARMOREAM.HANC.HANC.ARAM.AERE.
PROPRIO_PIETATIS.ERGO.POSUIT.DICAVITQUE./QUARTO.
NONAS.APRILIS.MDCCCLXXVII.

LSIC - Tecnica

incisione

LSIM - Materiali

marmo bianco con caratteri incisi e dipinti

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione

seconda cappella a destra

LSIG - Genere

iscrizione

LSIT - Tipo

iscrizione rettangolare posta alla base dell'altare secondario

LSII - Trascrizione testo

D.O.M.ET DEPARAE.VERGINI.AB.INFIRMORUM.SALUTE.
NUNCUPARAE./ AERE.A.FIDELIRUS.COLLATO./S.T.D.I.
SERRA.CANCUS.PAROCHUS./1875

LSIC - Tecnica

incisione

LSIM - Materiali

marmo bianco con caratteri incisi e dipinti

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione

controfacciata,presso ingresso principale

LSIG - Genere

iscrizione

LSIT - Tipo

iscrizione rettangolare con decorazioni fitomorfe e ornata superiormente da un'aquila posta su un ramo di ulivo e uno di quercia

LA CITTA' DI NUORO VOLLE QUI' ETERNATI/ALLA GLORIA

LSII - Trascrizione testo	ED ALLA PREGHIERA/I FIGLI CHE NELLA GRANDE GUERRA /DIEDERO LA LORO GIOVINEZZA EROICAMENTE ALLA PATRIA/1921/SOTTO TENENTE MICHELE PAPANDREA SINDACO DI NUORO/ARESI ANTONIO MERCANTE QUIRICO /BECCU PIETRO MEREU G ANTONIO/BORGHESI FORTUNATO MEREU SALVATORE/BUA ANTONIO MEREU SALVATORE/BUSSA SEBASTIANO MESINA ANGELO CAPITANO/CARRONI GIOVANNI MARIA MINGIONI FRANCESCO/CARRONI GIUSEPPE MOLEDDA ANTONIO /CARRONI ANTONIO MOLEDDA FRANCESCO/CATGIU GIOVANNI MOLINZANO GIOV.ANTONIO/CECCARELLI EUGENIO MOSSO CARMELO/CORBU GIVANNI MARIA MURGIA FRANCESCO/CORDA ANTONIO MURGIA PASQUALE /CORRAINE ANTONIO MARIA MURA FRANCESCO/COSSU SEBASTIANO MURA GIUSEPPE/CHIRONI SALVATORE MURA DOMENICO/CHIRONI CIRIACO MURGIA SALVATORE/ CHIRONI LUIGI NIEDDU ISIDORO/DEBERNARDI GIGINO S. TEN NIOI SALVATORE/DEFFENU ATTILIO S. TEN MURA PASQUALE/DELOGO GIUSEPPE PALA PIETRO/DELOGU ANTONIO PAPI PIETRO/DESSANAI IGNAZIO PINTORI ANTONIO/ SEGUONO ALTRI 64 NOMI
LSIC - Tecnica	rilievo
LSIM - Materiali	pietra
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	controfacciata,presso ingresso principale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione rettangolare su marmo bianco striato, ricorda la fondazione della chiesa , è ornata da stemma vescovile
LSII - Trascrizione testo	D.O.M./AEDEM.HANC.MARIAE.DEL.PARENTI/ET.SS.XII. APOSTOLIS.SACRATAM/VETUSTARE.FATISCENTEM /ELEGANTIORI.CULTU.A.FUNDAMENTIS.INSTAURATAM /SALUTARIQ.TANTUM.PRECAZIONE.LUSTRATAM /SALVATOR.ANGELUS.MARIA.DEMARTIS/PONTEFEX.N. /CYRIACO.PALA.ARCHIPRESB.EQ._ CONSTANTINO.MANCA /FIDELI.DORE._ CHRYSANTHO.ASPRONIO/SYLVESTRO. CORONAS.VICAR.GENER._IOANNE.NIEDDU.POEN./IGNATIO. SERRA.PAROCH._SALVATORE.CARBONIO.THEOL. /SALVATORE.MACCIONIO/TEMPLI.H.CANONICIS. POSTULANTIBUS/PAROCHIS.CUM.DIAECESEOS.KLERO/AC. POPULO.CONFERTISSIMO.PLAUDETIBUS/V.NON.IUL. MDCCCLXXIII/RITE. DEDICAVIT
LSIC - Tecnica	incisione
LSIM - Materiali	Caratteri incisi e dipinti su marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	controfacciata, presso ingresso sinistro
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione rettangolare
	D.O.M/NOMINI ET HONORI/JOANNIS MARIAE BUA /PONTIFICIS ARBONEN/QUI AUCTORITATE LEONIS P.P XII /HUIUSCE DIOCESEOS OLIM PROCURATIONE/ECEPTA /SACRUM EPHEBEUM SOLO EXCITAVIT/EPISCOPALE PALATIUM AB ANTIOCO SERRA/ PRIMO NUOREN ANTISTITE INCEPTUM/ABSOLVIT/EIQUE AMPLAM AREAN

LSII - Trascrizione testo	ADNEXAM/COEMIT AERE SUO/AEDEM HANC PRINCIPEM/ KLERO POPULOQ. HUIUS CIVITAS/EX CENSIBUS DECIMARUS ECLESIAE/VACANTIVM/SUMPTUS CONFERENTIBUS/AB INCHOATO EDUXIT/USQUE DUM MORTE CORREPTUS/INCEPTUM RELIQUIT/CAPILUTUM NUOREN/EPISCOPO ANNUENTE/NE EXIMII VIRI DE DIOCESI HAC/EGREGE MERITI/MEMORIA EXCIDAT/POSTERORUM BENE VOLENTIAE COMMENDAVIT/GRATIQ.ANIMI TESTIMONIUM/AERE SUO POSUIT/ANNO CHRISTIANO MCMLIII/C.A CATHEDRALI COMPLETA/ + FRANCISCUS ZUNNUI CASULA/ARCH. ARBOREN SCRIPSIT
LSIM - Materiali	marmo grigio venato e con caratteri incisi e dipinti
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	seconda cappella a sinistra, su altare
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione rettangolare posto sull'altare secondario
LSII - Trascrizione testo	D.O.M./&./DIVO. ALOYSIO.GONZAGAE./AERE.FIDELIUM./S.T. D. IGNATIUS. SERRA.C.P./1876
LSIC - Tecnica	incisione
LSIM - Materiali	marmo con caratteri incisi e dipinti
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata sinistra,tomba vescovi
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	Lapide posta sulla tomba a parete del vescovo Demartis ;è collocata vicino ad altre due tombe di vescovi.La lapide è ornata da decorazioni geometriche a intarsio di marmo giallo, dallo stemma del vescovo inciso e dipinto e da borchia metallica
LSII - Trascrizione testo	MOMENTOTE PRAEPOSITORUM VESTRORUM....QUORUM.... IMITAMINI FIDEM (HAEBR) /HIT SITUS EST/SALVATOR ANGELUS DEMARTIS/PONTEFEX GALTELLINEM.NUOREN. /DOMO SASSRI ADOLESCENS ADSRIPTUS CARM.A.O./MOX PHILOSOPHIAE THEOLOGIAEQ.MAGISTER/IN URBE JUDE X CLERO PROBANDO/ AD S. MARIAM TRANS PONTEM /PRAEPOSITUS STUDIIS REGUNDIS/THEOL MORALIS PROFESSOR IN ATHENAEO ROMANO/IN SUA EPISCOPALI SEDE PER ANNOS XXXV/BONI PASTORIS OMNI MUNERE FUNCTUS/ RESTINCTIS ODIIS AUCTA PIETATE/ TEMPLIS AEDICULISQ.EXCITATIS AC RESTITUTIS/SANCTE DECESSIT VIII KAL. JUL. A. MCMII/VIXIT A . LXXXIVM.VIIID.XVII/F. SIMON BERNARDINI SUPR.O.C.MODERATION/GRATUS POSUIT
LSIC - Tecnica	incisione
LSIM - Materiali	marmo bianco con decorazioni di marmo giallo e borchie metalliche
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata sinistra,tomba vescovi
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	Lapide posta sulla tomba a parete del vescovo Canepa ;è posta vicino ad altre due tombe di vescovi.La lapide è ornata da decorazioni geometriche a intarsio di marmo giallo, dallo stemma del vescovo inciso e dipinto e da borchia metallica
	CUIUS HIC EXUVIAE DORMIUNT/LUCAS CANEPA

LSII - Trascrizione testo	/EPISCOPUS GALTELLINEN. NUOREN./CARALI STIRPE ORTUS EST LIGURI / TAURIN. JAMDUDUM ATHENAEI EXIMIUS ALUMNUS/MOXQUE J.V.DOCTOR ET JUDICIARIUS AUDITOR/ AT SACERDOTIUM AMPLEXUS MORUM SUAVITATE/JUVENILIA CORDA AD JESUM SAEPE ADDUXIT/ INSULAE HIST. RES EI OBLETAMENTO FUERE/CAN. DOCTORALIS VICARIUS GEN. ITEMQUE CAPITULARIS/CUM LENITATE CARAL. PRAEFUIT ECLESIAE/HANC VERO FULGIDE SEDEM ANNOS XX OCCUPAVIT/THESAUROS UBIQUE BONITATIS PIETATISQUE PROFUSUS SEMIN. AUXIT ORTOBENE QUOTANNIS SUPPLEX CONSCENDIT/ EQUES QUOQUE MERITO TORQUATUS MQURITIANUS/ANNOS NATUS LXIX CAELICAM PATRIAM PETIIT/ IV IDUS DEC.A.D. MCMXXII/ SYLVIUS SERAPHINUS BAPTISTINA FRATRI OPTATISSIMO
LSIC - Tecnica	incisione
LSIM - Materiali	marmo bianco con decorazioni di marmo giallo e borchie metalliche
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata sinistra,tombe vescovi
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	Lapide posta sulla tomba a parete del vescovo Melas ;è posta vicino ad altre due tombe di vescovi.La lapide è ornata da decorazioni geometriche a intarsio di marmo giallo, dallo stemma del vescovo inciso e dipinto e da borchia metallica
LSII - Trascrizione testo	RESURRECTIONES JUSTORUM EXPECTANS/DD.JUSEPHUS MELAS NUORENSIUM EPISCOPUS/HIC QUIESCIT./QUI GUASILAE HUMILI AT PISSIMO LOCO NATUS/ KALARI STUDIIS SUMMA CUM LAUDE PERACTIS/ SACRAE THEOL. LITTER.QUE LAUREA DONATUS/IV° IDUS SEPT.MCMLXX ANNOR. LXIX OBIIT./PIETATE FULGENS CARITATE FLAGRANS/JUSTITIAE VINDEXT BONITATE PLENUS /PROVIDUS PATER NUOR.ECCLESIAM XXIII A. REXIT./NE TANTI PONTIFICUS MEMORIA PEREAT/CAP.CATH.CLERUS POPULUSQUE/GRATI ANIMI CAUSA/P.P.
LSIC - Tecnica	incisione
LSIM - Materiali	marmo bianco con decorazioni di marmo giallo e borchie metalliche
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prima cappella a destra,su altare
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione posta alla base dell'altare, leggibile con difficoltà a causa della caduta della pittura interna alle lettere
LSII - Trascrizione testo	ALTARE HOC SACRO IE SU CORDI/ IN SUFFRAGIUM ANIMARUM PURGATORU/MAXIMEQUE FORTIUM QUI IN BELLO CEGIDERUNT/AERE A FIDELIBUS COLLATO /IOANNES DADDI CAN. PAROCH./A. 1921 D.
LSIC - Tecnica	incisione
LSIM - Materiali	marmo bianco con caratteri incisi e dipinti di rosso
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	fregio facciata
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione di dedicazione della chiesa

LSII - Trascrizione testo	DEIPARAE VIRGINI A NIVE SACRUM
LSIC - Tecnica	non accertabile
LSIM - Materiali	non accertabile
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata sinistra , II° cappella
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione alla base dell'altare secondario in parte lacunoso
LSII - Trascrizione testo	S.T.D.....NATIUS SERRA 1876
LSIC - Tecnica	incisione
LSIM - Materiali	marmo bianco venato con caratteri incisi e dipinti
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	alcune lesioni di carattere di strutturale sono state restaurate recentemente (v. Restauri)
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	le coperture sono state restaurate recentemente
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	sono stati restaurati recentemente
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci esterni
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	numerosi segni scuri dovuti a colature causate da agenti meteorologici; rapezzi visibili e non tinteggiati (prospetti laterali) ; degrado dovuto all'azione dei piccioni
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni architettoniche
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni	

specifiche	i capitelli compositi, le lesene, le cornici
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	altari secondari
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	nella 1° cappella a destra, nella 1° e 2° cappella a sinistra si presentano degradati, il marmo tende a corrodarsi e ad assumere una consistenza gessosa
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimentazioni
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	è stato rifatto nel 1999 come attesta l'iscrizione posta sul pavimento all'ingresso
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	volte
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	frutto di un recente restauro
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	arco trionfale navata centrale, manto di copertura
RSTI - Data inizio	precedente al 1994
RSTF - Data fine	non accertata
RSTT - Tipo di intervento	consolidamento
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	prospetti
RSTI - Data inizio	precedente al 1994
RSTF - Data fine	non accertabile
RSTT - Tipo di intervento	rifacimento intonaco e deumidificazione da umidità capillare ascendente
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	interno
RSTI - Data inizio	1994
RSTF - Data fine	non accertabile
RSTT - Tipo di intervento	rimozione pavimento in marmo e rifacimento, asportazione zoccolatura in marmo, deumidificazione murature, isolamento massetto, consolidamento strutturale delle murature nelle cappelle, abside e retro prospetti e delle cupole e delle volte, rifacimento intonaco e tinteggiatura

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	interno
RSTI - Data inizio	1999
RSTF - Data fine	Giubileo del 2000
RSTT - Tipo di intervento	rimozione intonaco cappelle laterali e messa in luce di pitture murali sottostanti,manutenzione straordinaria

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Cattedrale di Nuoro
CDGI - Indirizzo	Piazza Santa Maria della Neve - Nuoro

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	Piano Particolareggiato del Centro Storico.Categoria di intervento previsto nelle Norme di Attuazione : RESTAURO SCIENTIFICO per edifici soggetti a tutela o vincolo
STUN - Sintesi normativa zona	conservazione del sistema distributivo e delle strutture,degli elementi decorativi originali,eliminazione superfetazioni,conservazione elementi architettonici e decorative di interesse artistico o storico anche di provenienza incerta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	176431

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	7(SBAPPSADSS118755)
FTAT - Note	contesto ambientale (2003)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	8(SBAPPSADSS118756)
FTAT - Note	contesto urbano (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	9(SBAPPSADSS118757)
FTAT - Note	visione via di accesso (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	10(SBAPPSADSS118758)
FTAT - Note	facciata (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	11(SBAPPSADSS118759)
FTAT - Note	visione lato sud (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	12(SBAPPSADSS118760)
FTAT - Note	zona absidale (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	13(SBAPPSADSS118761)
FTAT - Note	visione esterno cappelle laterali (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	14(SBAPPSADSS118762)
FTAT - Note	cotrafforti (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	15(SBAPPSADSS118763)
FTAT - Note	campanile (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	16(SBAPPSADSS118764)

FTAT - Note	interno (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	17(SBAPPSADSS118765)
FTAT - Note	navata laterale (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	18(SBAPPSADSS118766)
FTAT - Note	presbiterio (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	19(SBAPPSADSS118767)
FTAT - Note	catino absidale (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	20(SBAPPSADSS118768)
FTAT - Note	interno cappella lat.destra (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	21(SBAPPSADSS118769)
FTAT - Note	catino absidale cappella (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	22(SBAPPSADSS118770)
FTAT - Note	organo (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	23(SBAPPSADSS118771)
FTAT - Note	capitelli lesene (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	24(SBAPPSADSS118772)
FTAT - Note	pulpito (2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	25(SBAPPSADSS118773)
FTAT - Note	tombe vescovi (2003)
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	2000147236_a
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione tecnica
FNTT - Denominazione	Relazione tecnica dell'ing. F. Puggioni in occasione del restauro della facciata del 1996, depositata presso l'archivio del Comune di Nuoro
FNTD - Data	1996
FNTN - Nome archivio	archivio del Comune di Nuoro
FNTS - Posizione	edilizia
FNTI - Codice identificativo	A 22
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Scheda 2.0
FNTD - Data	2003
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo
FNTS - Posizione	2000147236
FNTI - Codice identificativo	2000147236_b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	CASALIS/ANGIUS
BIBD - Anno di edizione	1833
BIBH - Sigla per citazione	00000029
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	DELLA MARMORA A.
BIBD - Anno di edizione	1860
BIBH - Sigla per citazione	00000030
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ALBERTI O./ PELUFFO S.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000033
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MENNE R.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000039

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** CORDA E.**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBH - Sigla per citazione** 00000042**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** MARCELLO P.**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBH - Sigla per citazione** 00000046**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** CAREDDA G.P.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBH - Sigla per citazione** 00000047**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** ZIZI O.**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBH - Sigla per citazione** 00000049**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** NAITZA S.**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBH - Sigla per citazione** 00000050**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** OFFEDDU N.**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBH - Sigla per citazione** 00000051**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** ALBERTI O.**BIBD - Anno di edizione** 1994**BIBH - Sigla per citazione** 00000053**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** PINTORE M.**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBH - Sigla per citazione** 00000055**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	BUSSU S.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000057
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CIUSA M.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GIACU G.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GUNGUI A.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00000061
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Clausi M.
FUR - Funzionario responsabile	Sileno R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Pistidda, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	F°500 IV N.O.;Nuoro Est;