

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00374386
ESC - Ente schedatore	S236
ECP - Ente competente	S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	crocifissione di Sant'Andrea
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Lerici

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ a intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	208
MISL - Larghezza	142
MISP - Profondità	44
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura lignea a tutto tondo.
DESI - Codifica Iconclass	11H (ANDREA) 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	l'apostolo Andrea; attributi possibili: libro, croce a forma di X, pesce, rete da pesca, corda, pergamena - martirio, morte.
NSC - Notizie storico-critiche	L'impressionante scultura lignea è un'opera estremamente rara. L'opera presenta alcune caratteristiche stilistiche connesse alle novità apportate nella resa della sensibilità e delle vibrazioni sentimentali da Gian Lorenzo Bernini. La particolarità e la grande rarità di questa scultura barocca risiede nell'uso del legno come materiale costitutivo. La qualità dell'opera di intaglio, la resa sicura dell'anatomia e la maestosità e grandiosità della figura testimoniano la realizzazione da parte di uno scultore di prim'ordine: questo Sant'Andrea presenta, infatti, riferimenti evidenti ai grandi modelli del più noto repertorio berniniano, come il San Longino di San Pietro, visibili soprattutto nella sicurezza della impostazione della figura e nella generale vibrazione che, nonostante la maestosità, produce un senso di vitalità e pathos, realizzati grazie a una serie di particolari eseguiti con

straordinaria maestria, come il capo girato, lo svolazzo del mantello e il movimento serpentinato del torso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
---------------------------	---------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2007/06/04
------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
-------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1606414861487
------------------------------	-------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
-------------	--

FNTD - Data	2007
-------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
---------------	-------------------------

BIBA - Autore	J. Curzietti
---------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	2017
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	BI000036
----------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
--------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
-------------	------

CMPT - Nome	Bonanno, Arianna
-------------	------------------

RSR - Referente scientifico	De Cupis, Francesca
-----------------------------	---------------------

FUR - Funzionario responsabile	De Cupis, Francesca
--------------------------------	---------------------

AN - ANNOTAZIONI