SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	03		
NCTN - Numero catalogo	03269890		
generale			
ESC - Ente schedatore	S302		
ECP - Ente competente	S302		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	tondino		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	san Girolamo		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR			
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Lombardia		
PVCP - Provincia	MN		
PVCC - Comune	Mantova		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
STI - STIMA			
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVS - Stato	REGNO UNITO		
PRVR - Regione	NR		
PRVP - Provincia	NR		
PRVC - Comune	NR		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	2011/07/06		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1525		
DTSV - Validità	ca		

DTSF - A	1530
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura faentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ rivestimento a smalto berettino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	24
MISP - Profondità	5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	discreto
conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI	Tondino in maiolica a smalto tinto d'azzurro berrettino, raffigurante nel cavetto un san Girolamo in preghiera e nella tesa grottesche monocrome su fondo turchino. Sul rovescio all'intorno si ripete un disegno a triangoli dipinti di nero e d'ocra.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	nel cavetto un san Girolamo in preghiera e nella tesa grottesche monocrome su fondo turchino. Sul rovescio all'intorno si ripete un
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	nel cavetto un san Girolamo in preghiera e nella tesa grottesche monocrome su fondo turchino. Sul rovescio all'intorno si ripete un disegno a triangoli dipinti di nero e d'ocra.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	nel cavetto un san Girolamo in preghiera e nella tesa grottesche monocrome su fondo turchino. Sul rovescio all'intorno si ripete un disegno a triangoli dipinti di nero e d'ocra. 11H(GIROLAMO)36 Personaggi: san Girolamo. Oggetti: crocifisso; teschio; cappello;
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	nel cavetto un san Girolamo in preghiera e nella tesa grottesche monocrome su fondo turchino. Sul rovescio all'intorno si ripete un disegno a triangoli dipinti di nero e d'ocra. 11H(GIROLAMO)36 Personaggi: san Girolamo. Oggetti: crocifisso; teschio; cappello;
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	nel cavetto un san Girolamo in preghiera e nella tesa grottesche monocrome su fondo turchino. Sul rovescio all'intorno si ripete un disegno a triangoli dipinti di nero e d'ocra. 11H(GIROLAMO)36 Personaggi: san Girolamo. Oggetti: crocifisso; teschio; cappello; pietra. Paesaggio: chiesa; colline.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura	nel cavetto un san Girolamo in preghiera e nella tesa grottesche monocrome su fondo turchino. Sul rovescio all'intorno si ripete un disegno a triangoli dipinti di nero e d'ocra. 11H(GIROLAMO)36 Personaggi: san Girolamo. Oggetti: crocifisso; teschio; cappello; pietra. Paesaggio: chiesa; colline.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	nel cavetto un san Girolamo in preghiera e nella tesa grottesche monocrome su fondo turchino. Sul rovescio all'intorno si ripete un disegno a triangoli dipinti di nero e d'ocra. 11H(GIROLAMO)36 Personaggi: san Girolamo. Oggetti: crocifisso; teschio; cappello; pietra. Paesaggio: chiesa; colline. a pennello numeri arabi
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	nel cavetto un san Girolamo in preghiera e nella tesa grottesche monocrome su fondo turchino. Sul rovescio all'intorno si ripete un disegno a triangoli dipinti di nero e d'ocra. 11H(GIROLAMO)36 Personaggi: san Girolamo. Oggetti: crocifisso; teschio; cappello; pietra. Paesaggio: chiesa; colline. a pennello numeri arabi sul rovescio
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	nel cavetto un san Girolamo in preghiera e nella tesa grottesche monocrome su fondo turchino. Sul rovescio all'intorno si ripete un disegno a triangoli dipinti di nero e d'ocra. 11H(GIROLAMO)36 Personaggi: san Girolamo. Oggetti: crocifisso; teschio; cappello; pietra. Paesaggio: chiesa; colline. a pennello numeri arabi sul rovescio
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI	nel cavetto un san Girolamo in preghiera e nella tesa grottesche monocrome su fondo turchino. Sul rovescio all'intorno si ripete un disegno a triangoli dipinti di nero e d'ocra. 11H(GIROLAMO)36 Personaggi: san Girolamo. Oggetti: crocifisso; teschio; cappello; pietra. Paesaggio: chiesa; colline. a pennello numeri arabi sul rovescio 716
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura	nel cavetto un san Girolamo in preghiera e nella tesa grottesche monocrome su fondo turchino. Sul rovescio all'intorno si ripete un disegno a triangoli dipinti di nero e d'ocra. 11H(GIROLAMO)36 Personaggi: san Girolamo. Oggetti: crocifisso; teschio; cappello; pietra. Paesaggio: chiesa; colline. a pennello numeri arabi sul rovescio 716 a stampa su etichetta di carta
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione	nel cavetto un san Girolamo in preghiera e nella tesa grottesche monocrome su fondo turchino. Sul rovescio all'intorno si ripete un disegno a triangoli dipinti di nero e d'ocra. 11H(GIROLAMO)36 Personaggi: san Girolamo. Oggetti: crocifisso; teschio; cappello; pietra. Paesaggio: chiesa; colline. a pennello numeri arabi sul rovescio 716 a stampa su etichetta di carta sul rovescio, cartellino di vendita d'asta Sotheby's

produzione faentina dell'epoca: per esempio su un piatto del Louvre (inv. OA 7570) e su piatto del Museo di Santa Giulia di Brescia (inv. 40)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto **ACQD - Data acquisizione** 2011/07/06

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento

2019/02/05

NVCD - Data notificazione

2019/02/15

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento comodato d'uso

ALND - Data evento 2015/03/01

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario SABAP-MN

FTAN - Codice identificativo Foto_03269890

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data 2019/02/05

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione storico artistica

FNTD - Data 2019/02/05

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Castello di San Giorgio

BIBD - Anno di edizione 2015

BIBH - Sigla per citazione 00000001

BIBN - V., pp., nn. pp. 77, 88

BIBI - V., tavv., figg. fig. 42

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Castello di San Giorgio. La Collezione Freddi

MSTL - Luogo Mantova

MSTD - Data	dal 3 aprile 2015	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2020	
CMPN - Nome	Franchini, Cristina	
RSR - Referente scientifico	Trevisan, Debora	
FUR - Funzionario responsabile	Piazza, Filippo	