

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01350261
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1200480936

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	collezione
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201254161

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	fototeca
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di S. Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di S. Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	depositi climatizzati

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Collezione Becchetti
UBFS - Serie archivistica	Grande formato, partizione 1°
UBFC - Collocazione	Cartella 4, Scatola 1

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	FB007788
INVD - Riferimento cronologico	1999-2000

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFA053
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Molins, Pompeo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1827-1900 ca

AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	MOLINS FOT.o/ ROMA
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Roma - Arco di Costantino
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Roma - Arco di Costantino e Meta Sudans
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Arco di Costantino Roma
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato nell'immagine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1865
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	timbro
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lazio
LRCP - Provincia	RM
LRCC - Comune	Roma
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	193x256
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	lacune, sbiadimento

STD - Modalità di conservazione	montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela
--	---

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
-------------------------------	-------------------------------------

RSTD - Riferimento cronologico	2002
---------------------------------------	------

RSTN	Anichini, Cristina
-------------	--------------------

DA - DATI ANALITICI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto primario: recto
-------------------------	------------------------------

ISED - Definizione	iscrizione
---------------------------	------------

ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISEM - Materia e tecnica	fotografica
---------------------------------	-------------

ISEI - Trascrizione	48. Arco di Costantino ROMA
----------------------------	-----------------------------

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto
-------------------------	--------------------------------

ISED - Definizione	timbro
---------------------------	--------

ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
---------------------------------	--------------

ISEI - Trascrizione	MOLINS FOT.o/ ROMA
----------------------------	--------------------

NSC - Notizie storico-critiche

La cronologia copre l'arco temporale di attività di Pompeo Molins (documentato sino all'inizio del 1900) dopo la fine del sodalizio lavorativo con Gioacchino Altobelli. Si riportano le parole del collezionista Piero Becchetti: “[Molins] dopo tale data [1865], in parte con i negativi avuti dopo la divisione della società e in parte con quelli ottenuti con nuove campagne fotografiche, dà vita ad una serie raffigurante i monumenti romani, animati da modelli messi pazientemente in posa” (BECCHETTI 1983 [1997], p. 324).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
-------------------------------------	---

CDGI - Indirizzo	via di S. Michele, 18 - 00153 Roma
-------------------------	------------------------------------

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQN - Nome	Becchetti, Piero
--------------------	------------------

ACQD - Riferimento cronologico	1992-1995
---------------------------------------	-----------

ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/ RM/ Roma
----------------------------------	-----------------

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Becchetti, Alessandro
--------------------	-----------------------

ACQD - Riferimento cronologico	2019
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/ RM/ Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	FB007788
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Laboratorio fotografico ICCD
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAK - Nome file originale	FB007788.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	BECCHETTI 1978
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00001
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	repertorio
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Becchetti Piero, Fotografi e fotografia in Italia: 1839-1880, Roma, Quasar, 1978.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Fotografia italiana dell'Ottocento 1979
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00004
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	repertorio
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografia italiana dell'Ottocento, a cura di Marina Miraglia, Daniela Palazzoli, Italo Zannier, Milano-Firenze, Electa-Alinari, 1979.
BIBN - Note	pp. 165-166, 170

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	BECCHETTI 1981
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Becchetti Piero, Gioacchino Altobelli fotografo, in "Rivista di storia e critica della fotografia", Ivrea, anno II, n° 2, febbraio 1981, pp. 24-43.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	BECCHETTI 1983 [1997]
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00007

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	repertorio
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Becchetti Piero, La fotografia a Roma: dalle origini al 1915, Roma, Colombo, 1983 [1997].
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Roma 1840-1870
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roma 1840-1870. La fotografia, il collezionista e lo storico, catalogo della mostra, Roma, 18 gennaio-9 marzo 2008, Modena 15 marzo-4 maggio 2008, a cura di Maria Francesca Bonetti, Milano-Roma, Peliti Associati, 2008.
BIBN - Note	p. 200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GARRIC 2019
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00021
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Garric Jean-Philippe, La raccolta Parker dell'INHA nella gestione di Pompeo Molins (post 1879) e La produzione fotografica romana, in Un patrimonio da ordinare: i cataloghi a stampa dei fotografi, Atti delle giornate di studio 29-30 maggio 2018, Bologna, Fondazione Federico Zeri, 2019.
BIBN - Note	pp. 132-151
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Berardi, Elena