SCHEDA

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

SPECIFICA

LDC - COLLOCAZIONE



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	03269688	
ESC - Ente schedatore	S302	
ECP - Ente competente	S302	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	autoritratto dell'artista	
SGTT - Titolo	Autoritratto Oreste Marini	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Lombardia	

Castiglione delle Stiviere

MN

DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTZ-CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1939 DTSF - A 1940 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Marini Oreste AUTA - Dati anagrafici 1909/ 1992 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS-MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 34 MISL - Larghezza 29 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STATO DI C	DT - CRONOLOGIA		
DTTG - Secolo DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MIS - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unità CM MISA - Altezza MISL - Larghezza 29 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		CA	
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unità CM MISA - Altezza MISL - Larghezza 29 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni solgestio DESS - Indicazioni solgestio DESS - Indicazioni solgestio TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA			
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unità CM MISA - Altezza MISL - Larghezza 29 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni solgestio DESS - Indicazioni solgestio DESS - Indicazioni solgestio TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	$\mathbf{C}\mathbf{A}$	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTN - Nome scelto Marini Oreste AUTN - Dati anagrafici 1909/ 1992 AUTH - Sigla per citazione 00000004 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Lurità cm MISU - Larghezza 29 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE OLI CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica Proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA			
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTM - Nome scelto Marini Oreste AUTA - Dati anagrafici 1909/ 1992 AUTH - Sigla per citazione 00000004 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 34 MISL - Larghezza 29 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto "Olio su tela dedicato a uno dei temi ricorrenti nella produzione artistica di Marini: il ritratto. In genere si tratta di persone della sua quotidianità: la figlia, la vicina di casa, gli studenti dei corsi serali. In sull'oggetto "RITRATTO: ORESTE MARINI. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto RITRATTO: ORESTE MARINI. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	DTSF - A	1940	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTM - Nome scelto Marini Oreste AUTA - Dati anagrafici 1909/ 1992 AUTH - Sigla per citazione 00000004 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 34 MISL - Larghezza 29 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto "Olio su tela dedicato a uno dei temi ricorrenti nella produzione artistica di Marini: il ritratto. In genere si tratta di persone della sua quotidianità: la figlia, la vicina di casa, gli studenti dei corsi serali. In sull'oggetto "RITRATTO: ORESTE MARINI. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto RITRATTO: ORESTE MARINI. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0000004 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza 29 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Olio su tela dedicato a uno dei temi ricorrenti nella produzione artistica di Marini: il ritratto. In genere si tratta di persone della sua quotidianità: la figlia, la vicina di casa, gli studenti derosi serali. In quest'opera invece viene declinato nella forma dell'autoritratto: l'artista si ritrae a mezzo busto e di tre quarti, con il solito stile immediato e naturale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	· ·		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00000004 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISU - Unità MIS - Altezza MISL - Larghezza 29 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE OBES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA			
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza 29 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE Olio su tela dedicato a uno dei temi ricorrenti nella produzione artistica di Marini: il ritratto. In genere si tratta di persone della sua quotidianità: la figlia, la vicina di casa, gli studenti dei corsi serali. In quest'opera invece viene declinato nella forma dell'autoritratto: l'artista si ritrae a mezzo busto e di tre quarti, con il solito stile immediato e naturale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto RITRATTO: ORESTE MARINI. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		firma	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 34 MISL - Larghezza 29 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Olio su tela dedicato a uno dei temi ricorrenti nella produzione artistica di Marini: il ritratto. In genere si tratta di persone della sua quotidianità: la figlia, la vicina di casa, gli studenti dei corsi serali. In quest'opera invece viene declinato nella forma dell'autoritratto: l'artista si ritra a mezzo busto e di tre quarti, con il solito stile immediato e naturale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto RITRATTO: ORESTE MARINI. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA I UTIELA NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCC - Estremi provvedimento DL.gs n. 42/2004, art. 10, co. 3 NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	AUTN - Nome scelto	Marini Oreste	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 34 MISL - Larghezza 29 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull sull'oggetto COSSE - Indicazioni sull soggetto RITRATTO: ORESTE MARINI. DESS - Indicazioni sul soggetto RITRATTO: ORESTE MARINI. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCO	AUTA - Dati anagrafici	1909/ 1992	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 34 MISL - Larghezza 29 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull sull'oggetto 21 si ritrae a mezzo busto e di tre quarti, con il solito stile immediato e naturale. DESI - Codifica Iconclass 48B3 DESS - Indicazioni sull soggetto 21 si ritrae a mezzo busto e di tre quarti, con il solito stile immediato e naturale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA I VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA I VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA I VINCOLI NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3 NVCE - Estremi provvedimento TUTELA NVCC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	AUTH - Sigla per citazione	0000004	
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 34 MISL - Larghezza 29 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Olio su tela dedicato a uno dei temi ricorrenti nella produzione artistica di Marini: il ritratto. In genere si tratta di persone della sua quotidianità: la figlia, la vicina di casa, gli studenti dei corsi serali. In quest'opera invece viene declinato nella forma dell'autoritratto: l'artista si ritrae a mezzo busto e di tre quarti, con il solito stile immediato e naturale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto RITRATTO: ORESTE MARINI. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3 NVCE - Estremi provvedimento NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità 34 MISA - Altezza 34 MISL - Larghezza 29 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto anaturale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto RITRATTO: ORESTE MARINI. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISA - Altezza 29 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Olio su tela dedicato a uno dei temi ricorrenti nella produzione artistica di Marini: il ritratto. In genere si tratta di persone della sua quotidianità: la figlia, la vicina di casa, gli studenti dei corsi serali. In quest'opera invece viene declinato nella forma dell'autoritratto: l'artista si ritrae a mezzo busto e di tre quarti, con il solito stile immediato e naturale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto RITRATTO: ORESTE MARINI. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi provvedimento NVCC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza 29 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul solito a uno dei temi ricorrenti nella produzione artistica di Marini: il ritratto. In genere si tratta di persone della sua quotidianità: la figlia, la vicina di casa, gli studenti dei corsi serali. In quest'opera invece viene declinato nella forma dell'autoritratto: l'artista si ritrae a mezzo busto e di tre quarti, con il solito stile immediato e naturale. DESI - Codifica Iconclass 48B3 DESS - Indicazioni sul soggetto RITRATTO: ORESTE MARINI. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3 NVCE - Estremi provvedimento NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	MISU - Unità	cm	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto OESS - Indicazioni sul soggetto PESS - Indicazioni sull'oggetto PESS - Indicazioni sull soggetto PESS - Indicazione generica Proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi provvedimento PESS - Macco PESS - Ma	MISA - Altezza	34	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Olio su tela dedicato a uno dei temi ricorrenti nella produzione artistica di Marini: il ritratto. In genere si tratta di persone della sua quotidianità: la figlia, la vicina di casa, gli studenti dei corsi serali. In quest'opera invece viene declinato nella forma dell'autoritratto: l'artista si ritrae a mezzo busto e di tre quarti, con il solito stile immediato e naturale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto RITRATTO: ORESTE MARINI. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi provvedimento NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	MISL - Larghezza	29	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Olio su tela dedicato a uno dei temi ricorrenti nella produzione artistica di Marini: il ritratto. In genere si tratta di persone della sua quotidianità: la figlia, la vicina di casa, gli studenti dei corsi serali. In quest'opera invece viene declinato nella forma dell'autoritratto: l'artista si ritrae a mezzo busto e di tre quarti, con il solito stile immediato e naturale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto RITRATTO: ORESTE MARINI. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi provvedimento NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Olio su tela dedicato a uno dei temi ricorrenti nella produzione artistica di Marini: il ritratto. In genere si tratta di persone della sua quotidianità: la figlia, la vicina di casa, gli studenti dei corsi serali. In quest'opera invece viene declinato nella forma dell'autoritratto: l'artista si ritrae a mezzo busto e di tre quarti, con il solito stile immediato e naturale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi provvedimento NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sulgogetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sulgogetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sulgogetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVC - Estremi provvedimento NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	DA - DATI ANALITICI		
artistica di Marini: il ritratto. In genere si tratta di persone della sua quotidianità: la figlia, la vicina di casa, gli studenti dei corsi serali. In quest'opera invece viene declinato nella forma dell'autoritratto: l'artista si ritrae a mezzo busto e di tre quarti, con il solito stile immediato e naturale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3 NVCE - Estremi provvedimento NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3 NVCE - Estremi provvedimento NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		artistica di Marini: il ritratto. In genere si tratta di persone della sua quotidianità: la figlia, la vicina di casa, gli studenti dei corsi serali. In quest'opera invece viene declinato nella forma dell'autoritratto: l'artista si ritrae a mezzo busto e di tre quarti, con il solito stile immediato e	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3 NVCE - Estremi provvedimento NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	DESI - Codifica Iconclass	48B3	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3 NVCE - Estremi 2020/02/18 NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		RITRATTO: ORESTE MARINI.	
CDGG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3 NVCE - Estremi provvedimento NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
proprieta privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3 NVCE - Estremi 2020/02/18 NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3 NVCE - Estremi 2020/02/18 NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		proprietà privata	
NVCE - Estremi 2020/02/18 provvedimento NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	NVC - PROVVEDIMENTI DI TU	UTELA	
provvedimento NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3	
		2020/02/18	
NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.13	NVC - PROVVEDIMENTI DI TI	UTELA	
	NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13	

NVCE - Estremi provvedimento	2020/02/18	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	FOTO_03269688	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela	
FNTD - Data	2020	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	relazione storico artistica	
FNTD - Data	2020	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2020	
CMPN - Nome	Carraro, Giada	
FUR - Funzionario responsabile	Piazza, Filippo	