

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00219688
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	porta
OGTQ - Qualificazione	comunale
OGTN - Denominazione	Porta San Gennaro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCI - Indirizzo	Via Porta San Gennaro, s.n.c.
PVL - Altra località	San Lorenzo (catasto)
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Centro Antico
CSTA	centro inglobato
ZUR - ZONA URBANA	
ZURN - Numero	04
ZURD - Denominazione	quartiere
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	011
SETP - Numero nel settore	001
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	105/ 2020
CTSN - Particelle	s.n.
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.256127
GPDPY - Coordinata Y	40.855144
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2020
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione

AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00008703
AUTN - Nome scelto	Preti Mattia
AUTA - Dati anagrafici	1613/ 1699
AUTH - Sigla per citazione	S282A001
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mori Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie XVII seconda metà
AUTH - Sigla per citazione	S282A002
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze partenopee
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	Dall'età greca e fino al secolo XVI l'accesso alla città da settentrione fu costituito da una parte soltanto, questa nei tempi più antichi all'altezza del monastero del Gesù delle Monache; nel 1537, avanzandosi le mura, fu spostata più innanzi. Essa era detta Porta San Gennaro in quanto vi si dipartiva la strada che menava alle catacombe dove il Santo era stato sepolto. La struttura estremamente sobria della porta cinquecentesca, priva di ornamenti, fu arricchita dopo la peste del 1656 da un'alta edicola, tuttora esistente, in cui Mattia Preti affrescò i Santi patroni della città imploranti dalla Vergine la fine della peste. Si trattava di un ex voto, fatto dalla città per la conclusione dell'epidemia, commissionato al pittore il 27 novembre del 1656. Affreschi simili furono posti sulle altre porte e Preti li aveva già finiti nell'aprile del 1659.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1537/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1659/04/00
REVX - Validità	ca

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** decorazione**RENN - Notizia**

Mentre tutti gli altri affreschi sono stati certamente distrutti per l'abbattimento delle porte o dell'edicola che le sovrastava, questo dovrebbe essere ancora in situ, anche se in cattive condizioni e coperto da strati di sudiciume secolare. Il pittore aveva raffigurato i Santi Gennaro, Rosalia e Francesco Saverio, omettendo il Beato Gaetano Thiene e suscitando in tal modo le proteste dei Teatini che intendevano porlo fra i Patroni, affermandone il miracoloso ed efficace intervento per la cessazione del morbo. Fu pertanto concesso ad essi di porre sulle porte di Napoli statue o busti del loro fondatore. Così nella parte interna della porta vediamo affacciarsi un modesto busto di San Gaetano, scolpito in pietra da Bartolomeo Mori nel 1658-1659. Sull'esterno, davanti all'affresco, statue di marmo di San Gennaro e di San Michele. Sotto la porta, a destra, un'edicola marmorea con un quadro della Vergine, costituisce un altro ex voto, eretto nel 1887 per lo scampato "morbo asiatico" dell'anno 1884.

RENF - Fonte bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**RELI - Data** 1658/00/00**RELX - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVI - Data** 1884/00/00**REVX - Validità** ca**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** intero bene**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui**SIIN - Numero di piani** +2**SIIV - Suddivisione verticale** corpo doppio**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria** Manufatto ad arco a tutto sesto con struttura mista in pietra di piperno, marmo e pietra di tufo; volta a botte; copertura dal secondo livello piana.**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte** intero bene**PNT - PIANTA****PNTQ - Riferimento piano o quota** P. t.**PNTS - Schema** corpo doppio**FN - FONDAZIONI****FNS - STRUTTURE**

FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	a piloni
FNSQ - Qualificazione del tipo	con sottofondazione
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura omogenea
FNSM - Materiali	blocchi regolari di tufo

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	nucleo centrale
SVCT - Tipo di struttura	pilastrì
SVCC - Genere	a rocchi
SVCM - Materiali	pietra di piperno

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	pseudovolta
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	blocchi regolari

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	piana
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	travatura su muri

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in basolato
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Ovest
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	scultura
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	statua
DECM - Materiali	marmo

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	affresco
DECM - Materiali	intonaco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto Ovest
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	edicola sacra
DECM - Materiali	marmo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	L'affresco opera di Mattia Preti dovrebbe essere ancora in situ, anche se in cattive condizioni e coperto da strati di sudiciume secolare.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	cattivo

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1537/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Dall'età greca e fino al XVI secolo l'accesso alla città da settentrione fu costituito solo dalla porta di San Gennaro, posta nei tempi più antichi all'altezza del monastero di Gesù delle Monache; nel 1537, avanzandosi le mura, fu spostato più innanzi.

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	porta di accesso alla città

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	porta monumentale

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
NVCP - Estensione del vincolo	intero bene
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	1500219688_FTA_001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	1500219688_FTA_002
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	1500219688_FTA_003
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	1500219688_FTA_004
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	cartografia catastale
DRAO - Note	https://www.agenziaentrate.gov.it
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle entrate
DRAN - Codice identificativo	1500219688_DRA_001
DRAD - Data	2020/10/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1995/06/26
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per il comune di Napoli/ Ufficio catalogo
FNTS - Posizione	IV-3 SU 60/C
FNTI - Codice identificativo	1500219688_FNT_001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1995/06/26
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per il comune di Napoli/ Ufficio catalogo
FNTS - Posizione	IV-3 SU 60/C

FNTI - Codice identificativo	1500219688_FNT_002
-------------------------------------	--------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
--------------------	------

CMPN - Nome	Catalano C.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Sardella F.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2020
--------------------	------

RVMN - Nome	Tufaro, Angelica
--------------------	------------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Numero negativo foto allegate: SBAA NA 2277/G. Bibliografia: Ruotolo R., 1993 (pubblicazione non accertata).
---------------------------	--