SCHEDA

| CD - CODICI | |
|------------------------------|-------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | A |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo | |
| generale | 00219688 |
| ESC - Ente schedatore | S282 |
| ECP - Ente competente | S282 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | porta |
| tipologica | |
| OGTQ - Qualificazione | comunale |
| OGTN - Denominazione | Porta San Gennaro |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | |
| | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Napoli |
| PVCI - Indirizzo | Via Porta San Gennaro, s.n.c. |
| PVL - Altra località | San Lorenzo (catasto) |
| CST - CENTRO STORICO | |
| CSTN - Numero d'ordine | 01 |
| CSTD - Denominazione | Centro Antico |
| CSTA | centro inglobato |
| ZUR - ZONA URBANA | |
| ZURN - Numero | 04 |
| ZURD - Denominazione | quartiere |
| SET - SETTORE | |
| SETT - Tipo | SU |
| SETN - Numero | 011 |
| SETP - Numero nel settore | 001 |
| CS - LOCALIZZAZIONE CATAST | |
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| CTS - LOCALIZZAZIONE CAT | |
| CTSC - Comune | Napoli |
| CTSF - Foglio/Data | 105/ 2020 |
| CTSN - Particelle | s.n. |

| GP - GEOREFERENZIAZIONE TR | |
|---|--|
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| | localizzazione fisica |
| GPL - Tipo di localizzazione GPD - DESCRIZIONE DEL PUN | |
| GPDP - PUNTO | 110 |
| GPDPX - Coordinata X | 14.256127 |
| GPDPY - Coordinata Y | 40.855144 |
| GPM - Metodo di | 40.033144 |
| georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | google maps |
| GPBT - Data | 2020 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | decorazione |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00008703 |
| AUTN - Nome scelto | Preti Mattia |
| AUTA - Dati anagrafici | 1613/ 1699 |
| AUTH - Sigla per citazione | S282A001 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | decorazione |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Mori Bartolomeo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie XVII seconda metà |
| AUTH - Sigla per citazione | S282A002 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBD - Denominazione | maestranze partenopee |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | inizio lavori |

| RENN - Notizia | Dall'età greca e fino al secolo XVI l'accesso alla città da settentrione fu costituito da una parte soltanto, questa nei tempi più antichi all'altezza del monastero del Gesù delle Monache; nel 1537, avanzandosi le mura, fu spostata più innanzi. Essa era detta Porta San Gennaro in quanto vi si dipartiva la strada che menava alle catacombe dove il Santo era stato sepolto. La struttura estremamente sobria della porta cinquecentesca, priva di ornamenti, fu arricchita dopo la peste del 1656 da un'alta edicola, tuttora esistente, in cui Mattia Preti affrescò i Santi patroni della città imploranti dalla Vergine la fine della peste. Si trattava di un ex voto, fatto dalla città per la conclusione dell'epidemia, commissionato al pittore il 27 novembre del 1656. Affreschi simili furono posti sulle altre porte e Preti li aveva già finiti nell'aprile del 1659. |
|--------------------------|---|
| RENF - Fonte | bibliografia |
| REL - CRONOLOGIA, ESTR | EMO REMOTO |
| RELS - Secolo | XVI |
| RELI - Data | 1537/00/00 |
| RELX - Validità | ca |
| REV - CRONOLOGIA, ESTR | EMO RECENTE |
| REVS - Secolo | XVII |
| REVI - Data | 1659/04/00 |
| REVX - Validità | ca |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | decorazione |
| RENN - Notizia | Mentre tutti gli altri affreschi sono stati certamente distrutti per l'abbattimento delle porte o dell'edicola che le sovrastava, questo dovrebbe essere ancora in situ, anche se in cattive condizioni e coperto da strati di sudiciume secolare. Il pittore aveva raffigurato i Santi Gennaro, Rosalia e Francesco Saverio, omettendo il Beato Gaetano Thiene e suscitando in tal modo le proteste dei Teatini che intendevano porlo fra i Patroni, affermandone il miracoloso ed efficace intervento per la cessazione del morbo. Fu pertanto concesso ad essi di porre sulle porte di Napoli statue o busti del loro fondatore. Così nella parte interna della porta vediamo affacciarsi un modesto busto di San Gaetano, scolpito in pietra da Bartolomeo Mori nel 1658-1659. Sull'esterno, davanti all'affresco, statue di marmo di San Gennaro e di San Michele. Sotto la porta, a destra, un'edicola marmorea con un quadro della Vergine, costituisce un altro ex voto, eretto nel 1887 per lo scampato "morbo asiatico" dell'anno 1884. |
| RENF - Fonte | bibliografia |
| REL - CRONOLOGIA, ESTR | EMO REMOTO |
| RELS - Secolo | XVII |
| RELI - Data | 1658/00/00 |
| RELX - Validità | ca |
| REV - CRONOLOGIA, ESTR | EMO RECENTE |
| REVS - Secolo | XIX |
| REVI - Data | 1884/00/00 |

| REVX - Validità | ca |
|--|---|
| SI - SPAZI | |
| SII - SUDDIVISIONE INTERNA | |
| SIIR - Riferimento | intero bene |
| SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale | livelli continui |
| SIIN - Numero di piani | +2 |
| SIIV - Suddivisione verticale | corpo doppio |
| IS - IMPIANTO STRUTTURALE | |
| IST - Configurazione strutturale primaria | Manufatto ad arco a tutto sesto con struttura mista in pietra di piperno, marmo e pietra di tufo; volta a botte; copertura dal secondo livello piana. |
| PN - PIANTA | |
| PNR - Riferimento alla parte | intero bene |
| PNT - PIANTA | |
| PNTQ - Riferimento piano o quota | P. t. |
| PNTS - Schema | corpo doppio |
| FN - FONDAZIONI | |
| FNS - STRUTTURE | |
| FNSU - Ubicazione | intero bene |
| FNST - Tipo | a piloni |
| FNSQ - Qualificazione del tipo | con sottofondazione |
| FNSC - Tecnica costruttiva | muratura omogenea |
| FNSM - Materiali | blocchi regolari di tufo |
| SV - STRUTTURE VERTICALI | |
| SVC - TECNICA COSTRUTTIV | 'A |
| SVCU - Ubicazione | nucleo centrale |
| SVCT - Tipo di struttura | pilastri |
| SVCC - Genere | a rocchi |
| SVCM - Materiali | pietra di piperno |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONT. | AMENTO |
| SOU - Ubicazione | corpo principale |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | pseudovolta |
| SOE - STRUTTURA | |
| SOER - Riferimento | intera volta |
| SOEC - Tecnica costruttiva | muratura |
| SOES - Specificazioni tecniche | blocchi regolari |
| CP - COPERTURE | |
| CPU - Ubicazione | intero bene |
| CPF - CONFIGURAZIONE EST | ERNA |

CPFG - Genere piana **CPC - STRUTTURA E TECNICA CPCT - Struttura primaria** travatura su muri PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI **PVMU - Ubicazione** intero bene **PVMG - Genere** in basolato PVMS - Schema del disegno a motivi geometrici **DE - ELEMENTI DECORATIVI DEC - ELEMENTI DECORATIVI** prospetto Ovest **DECU - Ubicazione DECL - Collocazione** interna **DECT - Tipo** scultura **DECM - Materiali** pietra **DEC - ELEMENTI DECORATIVI DECU - Ubicazione** prospetto principale **DECL - Collocazione** esterna **DECT - Tipo** statua **DECM - Materiali** marmo **DEC - ELEMENTI DECORATIVI DECU - Ubicazione** prospetto principale **DECL - Collocazione** esterna **DECT - Tipo** affresco **DECM - Materiali** intonaco **DEC - ELEMENTI DECORATIVI DECU - Ubicazione** prospetto Ovest **DECL - Collocazione** interna **DECT - Tipo** edicola sacra **DECM - Materiali** marmo **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCR - Riferimento alla decorazioni parte STCC - Stato di pessimo conservazione STCO - Indicazioni L'affresco opera di Mattia Preti dovrebbe essere ancora in situ, anche se in cattive condizioni e coperto da strati di sudiciume secolare. specifiche STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCR - Riferimento alla intero bene parte STCC - Stato di cattivo conservazione **RS - RESTAURI RST - RESTAURI**

| RSTR - Riferimento alla parte | intero bene |
|----------------------------------|--|
| RSTI - Data inizio | 1537/00/00 |
| RSTT - Tipo di intervento | Dall'età greca e fino al XVI secolo l'accesso alla città da settentrione fu costituito solo dalla porta di San Gennaro, posta nei tempi più antichi all'altezza del monastero di Gesù delle Monache; nel 1537, avanzandosi le mura, fu spostato più innanzi. |
| US - UTILIZZAZIONI | |
| USA - USO ATTUALE | |
| USAR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USAD - Uso | porta di accesso alla città |
| USO - USO STORICO | |
| USOR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USOC - Riferimento cronologico | destinazione originaria |
| USOD - Uso | porta monumentale |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI T | UTELA |
| NVCT - Tipo provvedimento | ope legis (L.1089/1939 art.4) |
| NVCP - Estensione del vincolo | intero bene |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo colore |
| FTAN - Codice identificativo | 1500219688_FTA_001 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo colore |
| FTAN - Codice identificativo | 1500219688_FTA_002 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo colore |
| FTAN - Codice identificativo | 1500219688_FTA_003 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo colore |
| FTAN - Codice identificativo | 1500219688_FTA_004 |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GI | |
| DRAX - Genere | documentazione allegata |

| DRAT - Tipo | cartografia catastale |
|--------------------------------|--|
| DRAO - Note | https://www.agenziaentrate.gov.it |
| DRAE - Ente proprietario | Agenzia delle entrate |
| DRAN - Codice identificativo | 1500219688_DRA_001 |
| DRAD - Data | 2020/10/00 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda cartacea |
| FNTD - Data | 1995/06/26 |
| FNTN - Nome archivio | Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per il comune di Napoli/ Ufficio catalogo |
| FNTS - Posizione | IV-3 SU 60/C |
| FNTI - Codice identificativo | 1500219688_FNT_001 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | allegati scheda cartacea |
| FNTD - Data | 1995/06/26 |
| FNTN - Nome archivio | Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per il comune di Napoli/ Ufficio catalogo |
| FNTS - Posizione | IV-3 SU 60/C |
| FNTI - Codice identificativo | 1500219688_FNT_002 |
| D - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| M - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Catalano C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sardella F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER II | NFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 2020 |
| RVMN - Nome | Tufaro, Angelica |
| N - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Numero negativo foto allegate: SBAA NA 2277/G. Bibliografia: Ruotolo R., 1993 (pubblicazione non accertata). |