

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155410
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffici

LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Giorn. 2344/4
INVD - Data	1932-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Parri
--------------------------------------	------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1969
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1833
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1833
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bezzuoli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1784/ 1855
AUTH - Sigla per citazione	00002457

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita nera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	100
FIL - Filigrana	Corona a fogliami e G
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Recto: Due figure maschili in abiti della fine del '500 raffigurate in piedi e di profilo destro. In basso altro studio di figura maschile, più dettagliato nella gamba destra.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 23 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRA - Autore	Giuseppe Bezzuoli
ISRI - Trascrizione	uno di velluto tur/chino l'altro di velluto giallo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	al centro a destra
ISRA - Autore	Giuseppe Bezzuoli
ISRI - Trascrizione	Color di Caria [...] / il disegno
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Giuseppe Bezzuoli
ISRI - Trascrizione	Strisce color/di marrone il/fondo velluto celeste
NSC - Notizie storico-critiche	Le due figure di giovinetti sono certamente tratte da qualche dipinto antico; credo si possa supporre un esemplare fiorentino a cavallo fra il '500 e il '600 (sul tipo della pittura più narrativa del Ligozzi, del Poccetti o di Matteo Rosselli tanto per citare alcuni nomi). Il Bezzuoli, in questo foglio, dimostra grande attenzione ai costumi indossati dai giovanetti (attenzione sottolineata anche dalle iscrizioni); a queste necessità di documentazione sui costumi del passato sono dedicati altri disegni dell'artista, sia in questo taccuino (vedi per es. il n. 2342/11) sia in altri fogli e album al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQN - Nome** Parri**ACQD - Data acquisizione** 1969**ACQL - Luogo acquisizione** Firenze**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 340718.10**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTT - Denominazione** Giornale della Galleria d'Arte Moderna**FNTD - Data** 1932-**FNTF - Foglio/Carta** 2344/4**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Giornale 1932**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1975**CMPN - Nome** Spalletti E.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2020**RVMN - Nome** Manco C.