

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382804
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	calice eucaristico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	calice in oro e argento sbalzato, cesellato, bulinato
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	CATANIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	casa museo Verga
LDCC - Complesso di appartenenza	Parco archeologico di Catania e della valle dell'Acì
LDCU - Indirizzo	via sant'Anna, 8
LDCS - Specifiche	primo piano/stanza deposito/cassaforte

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6505
INVD - Data	2017

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	18-1
INVD - Data	1969/03/14

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	25
INVD - Data	1950

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	01
INVD - Data	1997

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi storico-scientifica
-------------------------------------	-----------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento	
---------------------------	--

all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Saverio e Gaetano Lo Giudice
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	saga
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	Rajmondo di Maria s.j.
CMMC - Circostanza	arredi sacri per la chiesa
CMMF - Fonte	Alberano con gli argentieri in repertorio archivio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ a incisione
MTC - Materia e tecnica	argento/ a sbalzo
MTC - Materia e tecnica	oro/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25
MISD - Diametro	11,5
MIS - MISURE	
MISU - Unità	g
MISG - Peso	435
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il calice ritrovato dentro la sua originaria custodia con la patena in argento dorato presentava un ottimo stato di conservazione. Solo un leggero strato di ossidazione era presente in alcuni punti. Non è stato necessario alcun intervento di restauro se non per la custodia in pelle.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il calice, finemente sbalzato e cesellato, si alza su un piede di forma circolare decorato con motivi a foglie d'acanto, con orlo decorato con un giro di motivo a palline. Il fusto modanato presenta nodi ovoidati impreziositi da cherubini. La coppa svasata liscia presenta l'orlo e l'interno dorato, mentre il sottocoppa è caratterizzato da un motivo ornamentale a tralci di vite che fa da sfondo ai cherubini
DESI - Codifica Iconclass	11Q71441

DESS - Indicazioni sul soggetto

Il manufatto presenta caratteristiche stilistiche che richiamano la tradizione barocca, anche se l'assenza di punzoni non ci permette di stabilire con precisione una datazione e l'ambito di produzione. Il motivo ornamentale principale sono i cherubini e i tralci di vite. Il tema della vite frequente simbolo di Cristo e della fede cristiana, nel passo di Giovanni 15,1-17 Gesù stesso annuncia: "Io sono la vera vite...". Nell'arte sacra questo tema ha sempre avuto largo uso, specialmente nelle opere di committenza gesuitica.

NSC - Notizie storico-critiche

Dall' "Alberano" fatto tra il Padre rettore del collegio catanese e i fratelli argentieri messinesi Saverio e Gaetano lo Giudice, datato 27 ottobre 1766 15 indizione e trovato nella stanza del P. rettore Rajmondo di Maria nella notte del 1767 dopo la sua espulsione per opera del regio fisco, si rileva sia la presenza del "Calice con sua patena d'oro di peso onze 22: pesato da Domenico Genovese Argentiero" che gli argentieri impegnati per la realizzazione del "Tesoro" della chiesa. I suddetti argentieri Lo Giudice: Saverio, Gaetano e Francesco figli del famoso Cesare di Messina realizzarono per il collegio di Catania tantissime opere tra cui anche il tosello d'argento per l'altare maggiore. Il calice nel 1969 venne depositato in Banca dentro una cassetta di sicurezza fino al 1970. Nel 1997 il Commissario regionale dell'IPAB preleva insieme al suo segretario il calice refertato con il numero" 01 Calice intarsiato in oro con custodia" e lo depositano insieme agli altri preziosi presso l'educandato Regina Elena ente incorporante "dell'Opera Pia Ospizio di Beneficenza" già Demanio culturale regionale dal 1995. Nel 2012 dopo un lungo contenzioso il Dirigente Generale del Dipartimento ai beni culturali di Palermo dispone prima il deposito coattivo presso la Soprintendenza di Catania di tutto il tesoro ritrovato e poi l'interversione del possesso del corredo liturgico della chiesa che dal 2017 è assegnato al Museo regionale interdisciplinare di Catania/Polo regionale di Catania per i siti culturali/Parco archeologico di Catania e della valle dell'Acì.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Soprintendenza ai beni culturali di Catania
ACQD - Data acquisizione	2012/10/24
ACQL - Luogo acquisizione	Catania

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Parco archeologico di Catania e della valle dell'Acì
CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele II, 217 Catania

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	DDG 2012/10/24
NVCD - Data notificazione	2012/11/14

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	assegnazione
---------------------------	--------------

ALND - Data evento	2017
ALNN - Note	Museo Interdisciplinare di Catania/Parco archeologico di Catania
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CA001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Domenico Ardizzone e Giuseppe Maria Bertini
FNTT - Denominazione	"inventario fatto nella casa della compagnia di Gesù"
FNTD - Data	1767/12/10
FNTF - Foglio/Carta	da carta 1 a carta 40r
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	volume 37
FNTI - Codice identificativo	fisco1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1950
FNTN - Nome archivio	Biblioteca regionale delle IPAB-Catania
FNTS - Posizione	fascicolo non numerato/atti vari
FNTI - Codice identificativo	ipab30
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1969/03/14
FNTN - Nome archivio	Archivio storico della Soprintendenza di Catania
FNTS - Posizione	cartella C-CT 15-42/atti vari
FNTI - Codice identificativo	ipab31
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	trascrizione testo verbale
FNTD - Data	1997/12/16
FNTN - Nome archivio	Archivio storico educandato Regina Elena
FNTS - Posizione	Fascicolo "Atti vari"
FNTI - Codice identificativo	ipab33
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Benedetto Tornabene
FNTT - Denominazione	"Nota d'arredi d'argento esistenti nella Cassa del Tesoro"
FNTD - Data	1892/06/15
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Biblioteca regionale delle IPAB- Catania
FNTS - Posizione	fascicolo verbali anni 1890-1895
FNTI - Codice identificativo	ipab34

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luisa Paladino
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	luis
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francesco Verzi
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	luis3
BIL - Citazione completa	I tesori ritrovati. Corredi liturgici e dipinti della chiesa di san Francesco Borgia del Demanio regionale a Catania; a cura di Luisa Paladino; Regione siciliana/Assessorato regionale dei beni culturali e dell'Identità siciliana/Dipartimento dei beni culturali e dell'Identità siciliana, Palermo 2018; pp.11-143
BIL - Citazione completa	L'ostensorio della chiesa di San Giorgio a Modica e l'attività "eccellentissima" di Francesco Lo Judice e Francesco Natale Juvara. Proposte ed ipotesi, in Il tesoro dell'Isola. Capolavori siciliani in argento e corallo dal XV al XVIII secolo, catalogo della mostra a cura di S. Rizzo, Praga, 19 ottobre-21 novembre 2004, 2 voll., Catania, 2008. I, in Il tesoro dell'Isola..., p. 945
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"I tesori ritrovati. Corredi liturgici e dipinti della chiesa di..."
MSTL - Luogo	Catania- chiesa di San Francesco Borgia
MSTD - Data	2018/12/22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Bartolone Annamaria
CMPN - Nome	Sigona Carmela
RSR - Referente scientifico	Giuliano Selima Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Lamagna Gioconda