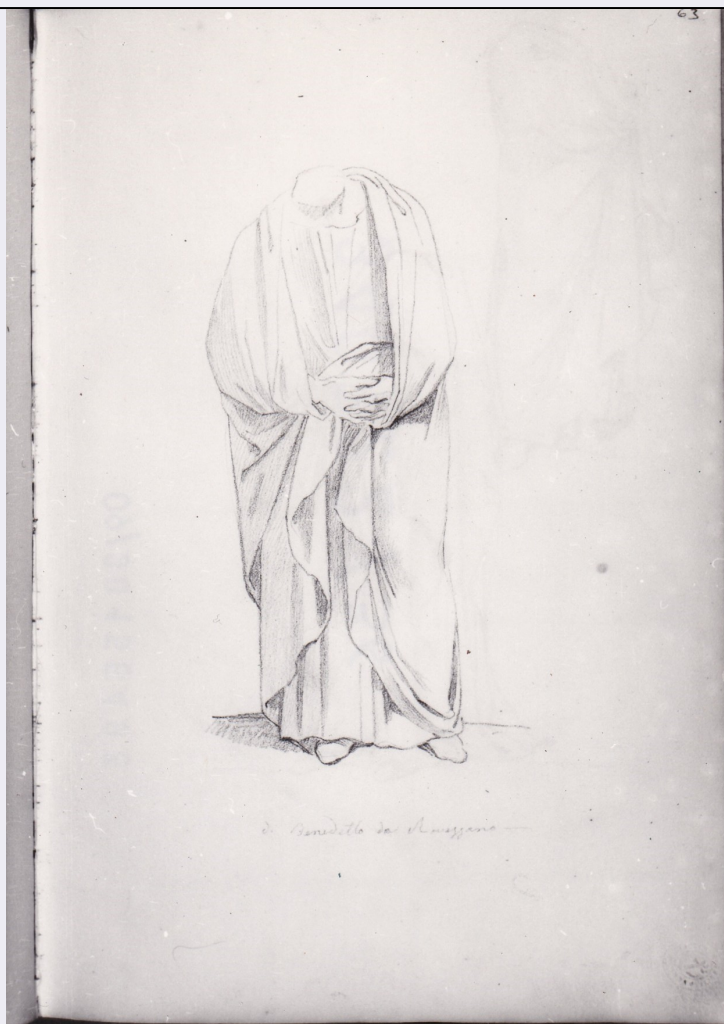


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00155493 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900155462 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | Figura virile acefala |
|------------------------|-----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | statale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Palazzo degli Uffizi                              |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                    | Complesso vasariano                               |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | Piazzale degli Uffizi                             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi           |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Giorn. 2346/31                                    |
| <b>INVD - Data</b>   | 1932-   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                              |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Parri                                  |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1969  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | copia parziale                                    |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                      | rilievo   |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>              | Storie della vita di S. Pietro Igneo              |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>               | Benedetto da Rovezzano                            |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>             | 1505-1513   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>          | FI/Firenze/Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX  |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1846           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1846           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia   |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bezzuoli Giuseppe |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1784/ 1855        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002457          |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta bianca/ matita nera |
|--------------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 300 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 200 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Piccola macchia bruna, sfumata a metà del foglio verso il lato esterno. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Figura virile, acefala, completamente togata, raffigurata in piedi e in posizione frontale, con le mani intrecciate all'altezza della vita. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31 AA 23 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure maschili.  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna blu                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul recto, angolo in alto a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 63                                 |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | descrittiva          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a sanguigna          |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul verso, al centro |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Giuseppe Bezzuoli   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Di Benedetto da Rovezzano   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna blu   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul verso, angolo in alto a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 64  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Bezzuoli-Macciò-Parri   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul recto, angolo in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | non determinabile   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Studio da una delle figure sull'estremità destra del rilievo di Benedetto da Rovezzano raffigurante un miracolo di S.Pietro Igneo, che si trova nel Cenacolo di Andrea del Sarto a San Salvi. Per notizie storico critiche vedi foglio n. 2346/32 e 33. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Parri   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1969  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | positivo b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 340722.36   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | registro inventariale   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Giornale della Galleria d'Arte Moderna  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1932-   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | 2346/31   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | Giornale 1932   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
|  |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Del Bravo C.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1968   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00005334                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 151-152                                    |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Artisti toscani contemporanei di Ingres        |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1968   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1974   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Spalletti E.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2020   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Manco C.                                       |