SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	01350208	
ESC - Ente schedatore	ICCD	
ECP - Ente competente per tutela	ICCD	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO E ARCHITETTONICO	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	positivo	
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in	
RSET - Tipo scheda	A	
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1200480936	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI	
RSER - Tipo relazione	è compreso in	
RSET - Tipo scheda	FF	
RSED - Definizione del bene	collezione	
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201254161	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	fototeca
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di S. Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di S. Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	depositi climatizzati
ACB - ACCESSIBILITA' DEL	BENE
ACBA - Accessibilità	si
B - DATI PATRIMONIALI/INV	ENTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Collezione Becchetti
UBFS - Serie archivistica	Grande formato, partizione 1°
UBFC - Collocazione	Cartella 4, Scatola 2
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	FB007818
INVD - Riferimento cronologico	1999-2000
U - DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUT - AUTORE/RESPONSAB	ILITA'
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA0308
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX seconda metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
G - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Roma - Foro Boario - Piazza della Bocca della Verità
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Roma - Foro Boario, piazza Bocca della Verità, fontana dei Tritoni e tempio di Ercole Vincitore, detto di Vesta
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Roma, piazza della Bocca della Verità
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
•	

DTZG - Fascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1865 DTSV - Validità ca 1890 DTSI - Validità ca amalisi tecnico-formale LR - LUGGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA LRCP - Provincia RM LRCP - Provincia RM LRCP - Comune Roma MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC- MATERIA E TECNICA MTCM - Materia carta MTCT - Tecnica albumina MIS - MISURE MISU - Unità di misura mm MISU - Unità di misura mm MISH - Valore 272x382 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Specifiche macchie, sbiadimento STCS - Specifiche macchie, sbiadimento STCS - Specifiche macchie, sbiadimento STCS - SPECIFICA montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela RST - INTERVENTI RST1 - Tipo intervento RSTN - Riferimento cronologico RSTN Anichini, Cristina DA - DATLANALLITICI TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA PROVVEDIMENTI DI TUTELA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA PROVVEDIMENTI DI TUTELA TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA DISSONA PARTIA Stato			
DTSI - Da DTSF - Validità Ca DTSF - A DTSL - Validità Ca DTM - Motivazione/fonte DTM - LCC - LOCALIZZAZIONE LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato LRCP - Provincia LRCC - Provincia LRCC - Provincia LRCC - Comune Roma MT - DATH TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MISURE MISZ - Tipo di misura MISURE MISZ - Tipo di misura MISM - Valore 272x382 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche STCS - Specifiche MST - NTERVENTI RSTI - Tipo intervento RST - NTERVENTI RSTI - Tipo intervento RSTD - Riferimento cronologico RSTN Anichini, Cristina DA - DATI ANALITICI TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	<u> </u>	XIX	
DTSV - Validità ca DTSF - A 1890 DTSI - Validità ca analisi tecnico-formale LR - LUGGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Lazio LRCP - Provincia RM LRCC - Comune Roma MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia carta albumina MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM- Valore 272x382 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche macchie, sbiadimento montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela RST - INTERVENTI RST - Tipo intervento RSTD - Riferimento cronologico RSTN Anichini, Cristina NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA CDG - Indicazione Prompietà Stato	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSL - Validità ca DTM - Motivazione/fonte analisi tecnico-formale LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Lazio LRCP - Provincia RM LRCC - Comune Roma MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia albumina MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 272x382 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche macchie, sbiadimento RST - INTERVENTI RST - Tipo intervento pulitura meccanica, condizionamento RSTD - Riferimento cronologico RSTN Anichini, Cristina NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA CDG - CONDIZIONE GIURDICA E propositio di conserva all'interno della Cartella 4_2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuti ai Gioacchino Altobelli: per comunic arteristiche tecnico-formalia anche questa immagine potrebhe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa.	DTSI - Da	1865	
DTSL - Validità ca analisi tecnico-formale LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Lazio LRCP - Provincia RM LRCC - Comune Roma MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia carta albumina MIS - MISURE altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 272x382 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Specifiche macchie, sbiadimento STCS - Specifiche macchie, sbiadimento STCS - Specifiche sicre pulitura meccanica, condizionamento RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento pulitura meccanica, condizionamento RSTD - Riferimento cronologico RSTN Anichini, Cristina NSC - Notizie storico-critiche If fototipo anonimo si conserva all'interno della Cartella 4, 2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuli a Gioacchino Altobelli: per comuni caratterisiche tecnico-formalia anche questa immaggine potrebbe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA provvedimento montretà Stato TU - CONDIZIONE GIURIDICA provvedimento montretà Stato TU - CONDIZIONE GIURIDICA montretà Stato TU - CONDIZIONE GIURIDICA montretà Stato Tura della Cartella 4, 2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuli a Gioacchino Altobelli: per comuni caratteristiche tecnico-formali anche questa immaggine potrebbe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa.	DTSV - Validità	ca	
DTM - Motivazione/fonte LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Lazio LRCP - Provincia RM LRCC - Comune Roma MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia albumina MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 272×382 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Specifiche macchie, sbiadimento STD - Modalità di conservazione foderata in tela RST - INTERVENTI RST1 - Tipo intervento RSTD - Riferimento cronologico RSTN Anichini, Cristina DA - DATI ANALITICI II fototipo anonimo si conserva all'interno della Cartella 4_2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuti a Gioacchino Altobelli: per comuni carteristiche tecnico-formalia almagine potrebbe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONGIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Tronrietà Stato TOTATI TUTELA TOTATI - Tipo indicarione montered all'interno della Cartella 4_2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuti a Gioacchino Altobelli: per comuni carteristiche tecnico-formali anche questa immagine potrebbe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa.	DTSF - A	1890	
LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Lazio LRCP - Provincia RM LRCC - Comune Roma MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia albumina MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 272x382 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Specifiche macchie, sbiadimento STCS - Specifiche macchie, sbiadimento STD - Modalità di conservazione RST1 - ITIPO intervento RST1 - Tipo intervento RST1 - Tipo intervento RST1 - Riferimento cronologico RSTN Anichini, Cristina DA - DATI ANALITICI TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione proprietà Stato proprietà	DTSL - Validità	ca	
LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Lazio LRCP - Provincia RM LRCC - Comune Roma MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia albumina MIS - MISURE MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 272×382 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche macchie, sbiadimento STCS - Specifiche STD - Modalità di conservazione RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento RSTD - Riferimento cronologico RSTN Anichini, Cristina DA - DATI ANALITICI TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Proported Stato ITALIA ILAI INTALIA ILAI ITALIA ILAI ITALIA ILAI ITALIA ILAI ITALIA ITALIA ITALIA ITALIA ILAI ITALIA ITALIA ITALIA ITALIA ITALIA ILAI I FONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Proported Stato ITALIA I FONDIZIONE GIURIDICA I PROVVEDIMENTI DI TUTELA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Proported Stato ITU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA C	DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale	
LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Lazio LRCP - Provincia RM LRCC - Comune Roma MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia carta albumina MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza mm MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 272x382 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Specifiche macchie, shiadimento STD - Modalità di conservazione STC - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento pulitura meccanica, condizionamento RSTD - Riferimento cronologico anciente di forta in tela NSC - Notizie storico-critiche Il fototipo anonimo si conserva all'interno della Cartella 4_2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuti a Gioacchino Altobelli: per comuni caratteristiche tecnico-formali anche questa immagine porrebbe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA proprietà Stato.	LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	PRESA	
LRCR - Regione LRCP - Provincia RM LRCC - Comune Roma MT - DATH TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia albumina MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche Macchie, sbiadimento STC - Modalità di conservazione RST - INTERVENTI RST - INTERVENTI RST - Tipo intervento RSTD - Riferimento cronologico RSTN Anichini, Cristina DA - DATI ANALITICI TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proportici Stato ROMA ROMA RM BN BN BN BN BN BN BN BN BN B	LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCP - Provincia RM LRCC - Comune Roma MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia carta albumina MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 272x382 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto macchie, sbiadimento STCS - Specifiche macchie, sbiadimento STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Specifiche poderata in tela RST - INTERVENTI RST1 - Tipo intervento pulitura meccanica, condizionamento RSTD - Riferimento cronologico RSTN Anichini, Cristina DA - DATI ANALITICI Il fototipo anonimo si conserva all'interno della Cartella 4_2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuta Gioacchino Altobelli: per comuni caratteristiche tecnico-formali anche questa immagine potrebbe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA CDG - Indicazione proprietà Stato	LRCS - Stato	ITALIA	
MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MISURE MISZ - Tipo di misura MISW - Unità di misura MISM - Valore 272x382 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche MIST - Injo intervento STD - Modalità di conservazione RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento RSTD - Riferimento cronologico RSTN Anichini, Cristina DA - DATI ANALITICI Il fototipo anonimo si conserva all'interno della Cartella 4, 2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuti a Gioacchino Altobelli: per comuni carateristiche tecnico-formati anche questa immagine potrebbe essere riconottata al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Stato	LRCR - Regione	Lazio	
MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica albumina MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura MISM - Valore 272x382 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche STCS - Specifiche STCS - Specifiche STC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Stato	LRCP - Provincia	RM	
MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica albumina MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura MISW - Unità di misura mm MISM - Valore 272x382 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche STCS - Specifiche STCS - Specifiche STC - Modalità di conservazione RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento RSTD - Riferimento cronologico RSTN Anichini, Cristina DA - DATI ANALITICI Il fototipo anonimo si conserva all'interno della Cartella 4_2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuti a Gioacchino Altobelli: per comuni caratteristiche tecnico-formali anche questa immagine potrebbe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Stato	LRCC - Comune	Roma	
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica albumina MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore 272x382 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche STD - Modalità di conservazione RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento RSTD - Riferimento cronologico RSTN Anichini, Cristina DA - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche Il fototipo anonimo si conserva all'interno della Cartella 4_2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuti a Gioacchino Altobelli: per comuni carteristiche tecnico-formali anche questa immagine potrebbe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Stato	MT - DATI TECNICI		
MTCM - Materia albumina MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 272x382 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STD - Modalità di montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento pulitura meccanica, condizionamento RSTD - Riferimento cronologico RSTN Anichini, Cristina DA - DATI ANALITICI Il fototipo anonimo si conserva all'interno della Cartella 4_2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuti a Gioacchino Altobelli: per comuni caratteristiche tecnico-formali anche questa immagine potrebbe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Stato	MTX - Indicazione di colore	BN	
MIS - MISURE MIS - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 272x382 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche macchie, sbiadimento STD - Modalità di montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento pulitura meccanica, condizionamento RSTD - Riferimento cronologico RSTN Anichini, Cristina DA - DATI ANALITICI Il fototipo anonimo si conserva all'interno della Cartella 4_2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuti a Gioacchino Altobelli; per comuni caratteristiche tecnico-formali anche questa immagine potrebbe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	MTC - MATERIA E TECNICA		
MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore 272x382 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche STD - Modalità di conservazione RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento RSTD - Riferimento cronologico RSTN Anichini, Cristina DA - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche Il fototipo anonimo si conserva all'interno della Cartella 4_2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuti a Gioacchino Altobelli: per comuni caratteristiche tecnico-formali anche questa immagine potrebbe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Dronrietà Stato	MTCM - Materia	carta	
MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore 272x382 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Specifiche STCS - Specifiche Macchie, sbiadimento MISM - Valore STCS - Specifiche Macchie, sbiadimento Modalità di Montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum Moderata in tela RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento RSTD - Riferimento MSC - Riferimento MSC - Notizie storico-critiche Il fototipo anonimo si conserva all'interno della Cartella 4_2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi Unicamente positivi dovuti a Gioacchino Altobelli: per comuni Caratteristiche tecnico-formali anche questa immagine potrebbe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Dronrietà Stato	MTCT - Tecnica	albumina	
MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 272x382 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Specifiche macchie, sbiadimento STD - Modalità di conservazione foderata in tela RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento pulitura meccanica, condizionamento RSTD - Riferimento cronologico RSTN Anichini, Cristina DA - DATI ANALITICI Il fototipo anonimo si conserva all'interno della Cartella 4_2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuti a Gioacchino Altobelli: per comuni caratteristiche tecnico-formali anche questa immagine potrebbe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Stato	MIS - MISURE		
MISM - Valore 272x382 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche STD - Modalità di montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento RSTD - Riferimento cronologico RSTN DA - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche Il fototipo anonimo si conserva all'interno della Cartella 4_2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuti a Gioacchino Altobelli: per comuni caratteristiche tecnico-formali anche questa immagine potrebbe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Proprietà Stato	MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Specifiche macchie, sbiadimento STD - Modalità di montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento pulitura meccanica, condizionamento RSTD - Riferimento cronologico RSTN Anichini, Cristina DA - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche Il fototipo anonimo si conserva all'interno della Cartella 4_2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuti a Gioacchino Altobelli: per comuni caratteristiche tecnico-formali anche questa immagine potrebbe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Stato	MISU - Unità di misura	mm	
STC - Stato di conservazione discreto STCS - Specifiche macchie, sbiadimento montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento pulitura meccanica, condizionamento RSTD - Riferimento cronologico RSTN Anichini, Cristina DA - DATI ANALITICI Il fototipo anonimo si conserva all'interno della Cartella 4_2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuti a Gioacchino Altobelli: per comuni caratteristiche tecnico-formali anche questa immagine potrebbe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Stato	MISM - Valore	272x382	
STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche STD - Modalità di montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento pulitura meccanica, condizionamento RSTD - Riferimento cronologico RSTN Anichini, Cristina DA - DATI ANALITICI Il fototipo anonimo si conserva all'interno della Cartella 4_2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuti a Gioacchino Altobelli: per comuni caratteristiche tecnico-formali anche questa immagine potrebbe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Stato	CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI	
conservazione STCS - Specifiche STD - Modalità di conservazione RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento RSTD - Riferimento cronologico RSTN Anichini, Cristina DA - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche Il fototipo anonimo si conserva all'interno della Cartella 4_2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuti a Gioacchino Altobelli: per comuni caratteristiche tecnico-formali anche questa immagine potrebbe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione mroprietà Stato	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STD - Modalità di conservazione foderata in tela RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento pulitura meccanica, condizionamento RSTD - Riferimento cronologico RSTN Anichini, Cristina DA - DATI ANALITICI Il fototipo anonimo si conserva all'interno della Cartella 4_2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuti a Gioacchino Altobelli: per comuni caratteristiche tecnico-formali anche questa immagine potrebbe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela montagio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela montagio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata		discreto	
roonservazione RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento RSTD - Riferimento cronologico RSTN Anichini, Cristina DA - DATI ANALITICI Il fototipo anonimo si conserva all'interno della Cartella 4_2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuti a Gioacchino Altobelli: per comuni caratteristiche tecnico-formali anche questa immagine potrebbe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione foderata in tela pulitura meccanica, condizionamento 2002 Il fototipo anonimo si conserva all'interno della Cartella 4_2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuti a Gioacchino Altobelli: per comuni caratteristiche tecnico-formali anche questa immagine potrebbe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa.	STCS - Specifiche	macchie, sbiadimento	
RSTI - Tipo intervento RSTD - Riferimento cronologico RSTN Anichini, Cristina DA - DATI ANALITICI Il fototipo anonimo si conserva all'interno della Cartella 4_2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuti a Gioacchino Altobelli: per comuni caratteristiche tecnico-formali anche questa immagine potrebbe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Stato			
RSTD - Riferimento cronologico RSTN Anichini, Cristina DA - DATI ANALITICI Il fototipo anonimo si conserva all'interno della Cartella 4_2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuti a Gioacchino Altobelli: per comuni caratteristiche tecnico-formali anche questa immagine potrebbe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato	RST - INTERVENTI		
RSTN Anichini, Cristina DA - DATI ANALITICI Il fototipo anonimo si conserva all'interno della Cartella 4_2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuti a Gioacchino Altobelli: per comuni caratteristiche tecnico-formali anche questa immagine potrebbe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato	RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento	
DA - DATI ANALITICI Il fototipo anonimo si conserva all'interno della Cartella 4_2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuti a Gioacchino Altobelli: per comuni caratteristiche tecnico-formali anche questa immagine potrebbe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato		2002	
NSC - Notizie storico-critiche Il fototipo anonimo si conserva all'interno della Cartella 4_2 dei Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuti a Gioacchino Altobelli: per comuni caratteristiche tecnico-formali anche questa immagine potrebbe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato	RSTN	Anichini, Cristina	
NSC - Notizie storico-critiche Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuti a Gioacchino Altobelli: per comuni caratteristiche tecnico-formali anche questa immagine potrebbe essere ricondotta al celebre autore in attività tra 1858-1878 circa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato	DA - DATI ANALITICI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato	NSC - Notizie storico-critiche	Grandi Formati Becchetti, scatola che racchiude al suo interno quasi unicamente positivi dovuti a Gioacchino Altobelli: per comuni caratteristiche tecnico-formali anche questa immagine potrebbe essere	
CDGG - Indicazione	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
nronrieta Stato	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
		proprietà Stato	

CDGS - Indicazione	
specifica	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
CDGI - Indirizzo	via di S. Michele, 18 - 00153 Roma
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Becchetti, Piero
ACQD - Riferimento cronologico	1992-1995
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/ RM/ Roma
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Becchetti, Alessandro
ACQD - Riferimento cronologico	2019
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/ RM/ Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	FB007818
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Laboratorio fotografico ICCD
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAK - Nome file originale	FB007818.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BECCHETTI 1978
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00001
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	repertorio
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Becchetti Piero, Fotografi e fotografia in Italia: 1839-1880, Roma, Quasar, 1978.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fotografia italiana dell'Ottocento 1979
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00004
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	repertorio
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografia italiana dell'Ottocento, a cura di Marina Miraglia, Daniela Palazzoli, Italo Zannier, Milano-Firenze, Electa-Alinari, 1979.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	BECCHETTI 1983 [1997]	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	BIB00007	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	repertorio	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Becchetti Piero, La fotografia a Roma: dalle origini al 1915, Roma, Colombo, 1983 [1997].	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2020	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa	
FUR - Funzionario responsabile	Berardi, Elena	