

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00029287
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	nobiliare
OGTN - Denominazione	Palazzo Bernardi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Cividale del Friuli
PVCL - Località	Cividale del Friuli
PVCI - Indirizzo	Piazzetta Terme Romane, n. 2
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via B. de Rubeis, n. 19
PVCA	Affaccio secondario su corte interna.
PVE - Diocesi	UDINE

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Cividale del Friuli
CSTA	capoluogo municipale

### ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero	01
ZURD - Denominazione	zona centrale

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	025
SETP - Numero nel settore	004

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTSC - Comune</b>	Cividale del Friuli
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	16
<b>LS - LOCALIZZAZIONE STORICA</b>	
<b>LST - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.429626
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.093626
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020/00/00
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Edilizia minore medievale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	trasformazioni
<b>ATBD - Denominazione</b>	Modifiche rinascimentali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	trasformazioni
<b>ATBD - Denominazione</b>	Modifiche settecentesche
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII

<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVV - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	prospetto
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	3
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	<p>Il tessuto urbano del quale fa parte l'edificio è di formazione d'epoca romana (l'edificio occupa, infatti, la XIX insula del tessuto romano originario). Il prospetto principale si affaccia su piazzetta Terme Romane dove sono stati ritrovati i resti delle omonime terme. La tipologia degli edifici circostanti è residenziale. L'edificio è inserito nell'ambito di una cortina edilizia continua a fronte strada in posizione angolare. Di pari altezza con gli edifici circostanti. Portale in pietra con stipiti bugnati su cui si imposta una finestra ad arco e un balcone. Il portico d'accesso alla corte interna è scandito da archi che definiscono il soffitto in tre settori, uno intonacato e gli altri due con travi in legno a vista. Giacitura in piano stradale. Lotto parzialmente edificato. Orientamento del fronte principale a ovest. Il palazzo ha muratura perimetrale continua con archi al piano terra, muri trasversi, solai in parte lignei e in parte in laterocemento. Tetto a padiglione con struttura lignea e manto di copertura in coppi di laterizio. Probabilmente nato come edilizia minore medievale, tra il XVII e il XVIII viene trasformato in residenza signorile, infatti al primo piano</p>

sono visibili i barbacani sui quali era situato il ballatoio che si affaccia sul salone centrale. Sempre al primo piano vi è una sala di disimpegno con le pareti e il soffitto affrescato con motivi floreali, personaggi e architetture. La facciata presenta un portale in pietra e finestre sempre con riquadri lapidei. La pianta è irregolare. I piani sono tre fuori terra, mansarda e uno scantinato. La scala parallela alla piazzetta Terme Romane, è in pietra sino al primo piano, in legno sino al secondo. Sempre al secondo piano probabilmente sono stati intonacati degli affreschi simili a quelli su descritti. Sulla facciata prospiciente via de Rubeis a piano terra vi sono degli archetti in mattoni nella maniera di dentelli medievali, probabili teste di mensola per il ballatoio.

## PN - PIANTA

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

## PNT - PIANTA

**PNTQ - Riferimento piano o quota** piano tipo

**PNTF - Forma** irregolare

## FN - FONDAZIONI

### FNS - STRUTTURE

**FNSU - Ubicazione** intero bene

**FNST - Tipo** continua

**FNSQ - Qualificazione del tipo** con sottofondazione

**FNSC - Tecnica costruttiva** muratura mista

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

**SVCU - Ubicazione** intero bene

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCQ - Qualificazione del genere** a corsi regolari

**SVCM - Materiali** mattoni e pietra squadrata

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

**SVCU - Ubicazione** piano terra

**SVCT - Tipo di struttura** archi

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCQ - Qualificazione del genere** a corsi regolari

**SVCM - Materiali** laterizio

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

**SOU - Ubicazione** intero bene

### SOF - TIPO

**SOFG - Genere** solaio

### SOE - STRUTTURA

**SOER - Riferimento** intero solaio

**SOEC - Tecnica costruttiva** in legno

<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con orditura primaria e secondaria
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	laterocemento
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con orditura primaria e secondaria
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde asimmetriche
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	longitudinale
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra serena
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	longitudinale
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSM - Materiali</b>	legno
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	piano nobile
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	secondo piano
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Nord
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	archetti pensili
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	bugnato
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Lavori di consolidamento artistico attuati negli anni Ottanta-Novanta del Novecento.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	post 1976
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Interventi sulle strutture portanti sia verticali che orizzontali e sugli apparati decorativi. Pulitura e restauro delle facciate.

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>USAD - Uso</b>	abitazione
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	piano terra
<b>USAD - Uso</b>	negozio
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.C. 15/03/2010 - P.A.C. centro storico 20/02/2012
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Piano di Recupero
<b>STUA - Vincoli altre amministrazioni</b>	P.G.T. 02/05/2013
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bulfone Gransinigh, Federico
<b>FTAD - Data</b>	2020/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 – Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_64683
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bulfone Gransinigh, Federico
<b>FTAD - Data</b>	2020/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 – Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bulfone Gransinigh, Federico
<b>FTAD - Data</b>	2020/00/00

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 – Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bulfone Gransinigh, Federico
<b>FTAD - Data</b>	2020/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 – Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	documentazione fotografica allegata alla scheda cartacea
<b>FTAA - Autore</b>	Cooperativa Alea
<b>FTAD - Data</b>	1993/01/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239- Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	documentazione fotografica allegata alla scheda cartacea
<b>FTAA - Autore</b>	Cooperativa Alea
<b>FTAD - Data</b>	1993/01/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239- Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	S239 – Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>DRAA - Autore</b>	Bulfone Gransinigh, Federico
<b>DRAD - Data</b>	2020/00/00
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Cooperativa Alea
<b>FNTD - Data</b>	1993/00/00
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000491



**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

**CM PN - Nome**

Bulfone Gransinigh, Federico

**RSR - Referente scientifico**

Boccuzzi, Stefania

**RSR - Referente scientifico**

Crosera, Claudia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Francescutti, Elisabetta