

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00374395
ESC - Ente schedatore	S236
ECP - Ente competente	S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Narciso alla fonte
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1710
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1720
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lorenzo De Ferrari
AUTA - Dati anagrafici	1680-1744
AUTH - Sigla per citazione	AU000006
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	113
MISL - Larghezza	90
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	95A (NARCISSUS) 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Narciso, guardando in una fontana, si innamora del proprio riflesso; la ninfa Eco fa capolino sulla scena.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto rappresenta uno dei momenti più felici della produzione artistica di Lorenzo De Ferrari, figlio di Gregorio De Ferrari e nipote di Domenico Piola. Il dipinto è da ascrivere ad una fase operativa contraddistinta dalla massima collaborazione artistica di Lorenzo col padre. L'ispirazione e l'ambientazione paesistica del dipinto derivano probabilmente da un disegno preparatorio a penna di Gregorio del periodo tardo, in cui l'albero e le due figure di Narciso e Amore si annodano parimenti occupando l'asse verticale della composizione mentre il paesaggio appare quale vero protagonista dell'invenzione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2012/10/12
NVCD - Data notificazione	2012/10/24
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2012/06/26
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1606415654495
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gian Vittorio Castelnuovi
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001741
BIBN - V., pp., nn.	pp. 268-276, 298.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Bonanno, Arianna
RSR - Referente scientifico	De Cupis, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	De Cupis, Francesca