

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00374240
ESC - Ente schedatore	S480
ECP - Ente competente	S480

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Bruno
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Albenga

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1655
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	134
MISL - Larghezza	97
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto di forma rettangolare entro cornice lignea dorata.
DESI - Codifica Iconclass	11H (BRUNO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	il fondatore dell'Ordine dei Certosini, Bruno; attributi possibili: croce, dito sulle labbra, giglio, mitra ai suoi piedi, ramo d'ulivo, raggio di luce, teschio, (sette) stella (e).
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura San Bruno, fondatore dell'ordine certosino. L'opera, da ascrivere all'ambito pittorico romano, rivela una resa pittorica virtuosa in corrispondenza di alcuni elementi figurativi come le mani, connotate da un'accurata definizione dei contorni e dei contrasti chiaroscurali, del volto, reso attraverso pennellate morbide che valorizzano gli spigolosi tratti del santo colto in meditazione, e delle accentuate pieghe dell'abito che avvolgono, enfatizzandola, la figura del santo. La tela, connotata da una valida qualità esecutiva e da uno stato conservativo buono, è inoltre certamente identificabile nel dipinto descritto da Federico Alizeri nel 1847 nella collezione che impreziosiva il palazzo del marchese Nicolò Crosa di Vergagni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2019/03/14
NVCD - Data notificazione	2019/04/18
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1604502732255
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
Fntp - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
Fntd - Data	2019

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

CMPN - Nome

Bonanno, Arianna

RSR - Referente scientifico

De Cupis, Francesca

FUR - Funzionario responsabile

De Cupis, Francesca