

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00300919
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S240

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cimitero
OGTQ - Qualificazione	monumentale
OGTN - Denominazione	Cappella cimiteriale CARLO VICHI

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	BLOCCO 7s n.7

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	CH
<b>PVCC - Comune</b>	Chieti
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Padre Alessandro Valignani 5

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Chieti
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	37
<b>CTSN - Particelle</b>	B

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.185719
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.352843

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Di Renzo Pasquale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Chieti 1921 - Lanciano 1967
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Auth_CH1

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	partito decorativo neoromanico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	La costruzione non è menzionata nella planimetria del 1939 allegata al secondo progetto di ampliamento del cimitero. Si ipotizza la realizzazione successivamente.
<b>RENF - Fonte</b>	archivistica

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1939/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1939/00/00
<b>REVX - Validità</b>	post

## IS - IMPIANTO STRUTTURALE

### IST - Configurazione strutturale primaria

Cappella cimiteriale ad un unico piano con loculi interni in stile neo-romanico. Stilisticamente riprende il romanico fiorentino. La cappella è posta su un alto basamento in pietra ad "opus incertum", ha forma rettangolare ed è accessibile tramite una scalinata rettilinea formata da 10 gradini. Tutti i fronti sono caratterizzati dall'uso alternato di marmo bianco e verde e presentano base modanata, lesene angolari con fasce orizzontali bicolore e capitelli stilizzati, arcate a tutto sesto a doppia ghiera bicolore. I fronti SE e NO sono divisi in due campate, mentre i fronti SO e NE in tre campate. La trabeazione è formata da architrave a tre fasce, fregio con epigrafe e cornice modanata. Il testo dell'epigrafe va letto in senso antiorario a partire dal fronte SE. Tra e lesene sono inserite specchiature a motivi geometrici. Sul fronte principale è collocato il portale di accesso con cornice modanata. Cancelli a motivi geometrici in ferro battuto a motivi geometrici eseguito da Amorosi di Pretoro con intestazione cappella.

## PN - PIANTA

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

### PNT - PIANTA

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	piano terra
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	rivestimento

<b>SVCM - Materiali</b>	marmo bianco
<b>SVCM - Materiali</b>	marmo verde
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	piana
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	guaina
<b>CPMM - Materiali</b>	impermeabilizzata
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	gradini
<b>SCLN - Quantità</b>	3
<b>SCLL - Collocazione</b>	assiale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	basamento
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	opus incertum
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	base
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice modanata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	angolare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	bicolore

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	capitello stilizzato
<b>DECM - Materiali</b>	marmo bianco
<b>DECM - Materiali</b>	marmo verde
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	trabeazione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	architrave a tre fasce
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	fregio con epigrafe
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice modanata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	arcate a tutto sesto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	bicolore
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a doppia ghiera
<b>DECM - Materiali</b>	marmo bianco
<b>DECM - Materiali</b>	marmo bianco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice modanata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cancello
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	ferro
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	fregio trabeazione
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	preghiera

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	TUIS ENIM FIDELIBUS DOMINE / VITA MUTATUR [NON TOLLITUR AGOSTINUS] / ET DISSOLUTA TERRESTRIS HUIUS INCOLATUS DOMO / AETERNA IN COELIS HABITATIO COMPARATUR
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	cancello
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	intestazione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	CARLO VICHI
<b>LSIC - Tecnica</b>	a rilievo
<b>LSIM - Materiali</b>	metallo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	cappella cimiteriale
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	post 1939
<b>USOD - Uso</b>	cappella cimiteriale
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	contratto cessione suolo
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	Azzonamento Vecchio Cimitero monumentale piani particolareggiati 1996 agg. 2002
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2020

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300919_IMG1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300919_IMG2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300919_IMG3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	A.P. Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300919_IMG4
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1300300919_Planimetria
<b>DRAD - Data</b>	2020
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	planimetria progetto ampliamento
<b>FNTD - Data</b>	1939
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Chieti
<b>FNTS - Posizione</b>	Busta 96 fasc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1300300919_Documenti
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Don G.V. Cinalli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000333
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mario Angelini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000334
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Corrado Nicolantonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000335
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piero Albisinni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000336
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Antonio Iezzi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000337
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raffaele Giannantonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000338
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Filippo Paziente
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000339
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Verlengia, Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954 - VII
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000353
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Verlengia, Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954 - VII
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000354
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Anna Pia Urbano
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Roberto Orsatti

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Emanuela Criber

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

La denominazione attuale ufficiale è dedotta da Azzonamento Vecchio Cimitero monumentale piani particolareggiati – arch. Vincenzo Perinelli - Approvato nel 1996 e successiva revisione 2002