

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155506
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900155462
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Quattro studi di figure in abiti cinquecenteschi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giorn. 2346/44
INVD - Data	1932-
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Parri
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1969
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	affreschi
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Innalzamento della colonna della Giustizia in piazza S. Trinita
ROFA - Autore opera finale /originale	Matteo Rosselli e bottega
ROFD - Datazione opera finale/originale	1621-1623
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/Firenze/ Casino Mediceo di San Marco
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1846
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1846
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bezzuoli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1784/ 1855
AUTH - Sigla per citazione	00002457

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita nera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ombratura giallastra nell'angolo inferiore destro del foglio.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella parte superiore, a sinistra, un gruppo di tre donne, un fanciullo e un uomo; a destra figura di uomo in costume del cinquecento con cappello; nella parte inferiore, a sinistra, gruppo di due armati con bandiera con la croce dell'ordine di Santo Stefano; a destra figura virile di profilo destro interamente armata con corazza.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 23 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili; Figure femminili.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna blu
ISRP - Posizione	sul recto, angolo in alto a destra
ISRI - Trascrizione	89

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna blu
ISRP - Posizione	sul verso, angolo in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	94
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul recto, al centro a sinistra
ISRA - Autore	Giuseppe Bezzuoli
ISRI - Trascrizione	Cencio in testa e sopra le spalle bianco/manica Rossa/sottana celeste. le due donne/in piedi la prima manica gialla chiara con sopra/vestito verde smeraldo, l'altra busto e sottana rosso/e maniche bianche. Omo mezza figura. manico/gialla sotto vestito verde sporco, e manto pavonazzo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a sinistra
ISRA - Autore	Giuseppe Bezzuoli
ISRI - Trascrizione	calzoni della prima figura arancioni/della seconda Rossi chiari. bandiera/bianca con croce rossa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul recto, al centro a destra
ISRA - Autore	Giuseppe Bezzuoli
ISRI - Trascrizione	tutto nero meno che la pelle del manto, che è/color di martora e nel mezzo croce rossa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a sinistra
ISRA - Autore	Giuseppe Bezzuoli
ISRI - Trascrizione	Ammiraglio di marina di/S. Stefano. Gonnello pavonazzo/con balza d'oro. Fuciacca rossa/e cordone della spada Rosso/ e fodero rosso.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Bezzuoli-Macciò-Parri
STMP - Posizione	sul recto, angolo in basso a destra

STMD - Descrizione	non determinabile
NSC - Notizie storico-critiche	I particolari sono degli studi da affreschi diversi esistenti nel Casino Mediceo dipinti da Matteo Rosselli e dalla sua cerchia, raffiguranti le feste dei granduchi. Il personaggio in alto a destra è uno studio della figura centrale della lunetta che illustra l'innalzamento della colonna della Giustizia in piazza S. Trinita; il personaggio armato in basso a destra e la figura che è sulla sinistra della lunetta relativa alla fondazione del porto di Livorno, studiata dal Bezzuoli anche altrove (vedi scheda n. 2346/38) e dalla stessa scena sono tratti i due armati con bandiera che in questo foglio figurano in basso a sinistra. Il gruppo di donne in alto a sinistra del foglio raffigura un particolare della lunetta con l'innalzamento della colonna della Giustizia in piazza S. Trinita. (vedi scheda n. 2346/16, 38-43,45-48)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Parri
ACQD - Data acquisizione	1969
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 340722.49

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1932-
FNTF - Foglio/Carta	2346/44
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Giornale 1932

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo C.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00005334
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151-152

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Artisti toscani contemporanei di Ingres
MSTL - Luogo	Firenze

MSTD - Data	1968
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CM PN - Nome	Spalletti E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Manco C.