

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00075729
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento
OGTN - Denominazione /dedicazione	tessuto alla perugina

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	aquila bicipite
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1328
INVD - Data	1998

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	G 11
---------------	------

INVD - Data	1995
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Rocchi Mariano
PRCS - Specifiche	Esposizione via Nazionale 243, Roma
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XIX
PRDU - Data uscita	1940
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Ugolini Biscontini Grazia
PRCS - Specifiche	via Canova 27, Milano
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1940
PRDU - Data uscita	1998
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura umbra
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ tessuto/ trama lanciata
MTC - Materia e tecnica	cotone
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	70
MISN - Lunghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole macchie e ritocchi di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	lino in armatura diagonale a spina e occhio di pernice e cotone a trame lanciate e serrate. Frammento di cascata di tovaglia. Cimoso laterale lungo i lati più lunghi e taglio sfrangiato sui lati corti. Decorazione a bordi in cotone azzurro con motivi vari su fondo in lino bianco. MOD. DEC.: a) aquila bicipite entro rombi; b) uccelli affrontati e stella a otto punte. COLORI: lino bianco , cotone blu indaco. lino in armatura diagonale a spina e occhio di pernice
DESI - Codifica Iconclass	25FF332
DESI - Codifica Iconclass	25F35
DESI - Codifica Iconclass	13C22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli. Animali fantastici. Araldica.
	Il frammento fa parte della collezione venduta allo Stato dal dott. Giorgio Ugolini, a suo tempo acquistata presso il negozio-abitazione del pittore -collezionista Mariano Rocchi a Roma (1940). Tra la fine del XIX e la prima metà del XX secolo, il cavaliere Rocchi riesce ad accumulare numerosi esemplari di tessuti definiti "alla perugina", alla luce della supposta loro origine iniziale. Attraverso la sua attività di antiquario e di studioso, il Rocchi contribuisce così a far conoscere questa manifattura in tutta Europa, esaltandone soprattutto l'indubbio

NSC - Notizie storico-critiche

valore estetico-artistico. Nel 1925 dona circa venti pezzi al Comune di Perugia, esemplari attualmente custoditi presso la Galleria Nazionale dell'Umbria. La II guerra mondiale e le alterne fortune di famiglia, lo inducono ben presto a vendere il restante della collezione. Circa duecentoquaranta esemplari, tra tovaglie, asciugamani, frammenti, vengono acquistati dal padre della signora Grazia Ugolini Biscontini, nel 1940. Sessantuno pezzi rimangono in possesso della signora Grazia fino all'acquisto nel 1998 da parte dello Stato Italiano per conto di questa Soprintendenza. In sede di colloquio privato, la dott.ssa Grazia Biscontini Ugolini ha espresso il desiderio che la tranche di tessuti venduti venga ricordata come collezione del padre Giorgio. Indubbia è l'importanza di tale acquisizione, perché riunisce manufatti provenienti da un unico collezionista, ampiamente documentati in numerose pubblicazioni di inizio secolo. Per quanto riguarda il frammento in esame, esso doveva quasi sicuramente far parte di una cascata di tovaglia, probabilmente di altare, date le strette dimensioni. L'aquila bicipite entro rombi, di origine araldica, le stelle ad otto punte e gli uccelli affrontati sono modelli con sueti in questo tipo di produzione (per altre notizie su iconografia utilizzata nei tessuti "perugini", vedi schede 00016802 e segg.). Difficile risulta ancora oggi la datazione di esemplari del genere, anche se l'armatura di fondo, omogenea e regolare, il disegno "standardizzato" non sembrano, a prima vista, appartenere ad esemplari quattro-cinquecenteschi, ma piuttosto di epoca successiva. Identico modulo di (a) è presente in una tovaglia di proprietà privata (Morosini 1998), datata fine XV secolo. Messe a confronto, le fotografie delle due tovaglie sembrerebbero di epoca differente, più recente l'esemplare Ugolini-Biscontini. Tuttavia fino ad ora le datazioni assegnate dagli esperti sono rimaste alquanto generiche, tanto da omettere del tutto in alcune pubblicazioni la cronologia. Si preferisce collocare i pezzi in un arco di tempo molto dilatato e, solo nei casi più fortunati, assegnarli alla prima o seconda metà di un secolo. Spesso, inoltre, la datazione di uno stesso esemplare cambia da pubblicazione a pubblicazione anche di qualche secolo. L'unica soluzione possibile sarebbe, a nostro avviso, avviare indagini chimiche sui colori e sulla materia prima utilizzata. Studi tecnici approfonditi potrebbero fare più luce in tal senso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
ACQD - Data acquisizione	1998
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNN26512

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del materiale artistico
FNTD - Data	1955
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00408

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 185-190
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 168-187

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antichi tessuti umbri
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00002732
BIBN - V., pp., nn.	p. 44 n.10

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Silvestrini C.
FUR - Funzionario responsabile	Loffreda B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Silvestrini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.