

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017136
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Ritratto di Giuseppe Camilletti Perotti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	932
INVD - Data	1918

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1818
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1818
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Carattoli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1783/ 1874
AUTH - Sigla per citazione	00000005

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	13
MISL - Larghezza	10
MISV - Varie	con cornice 18,3x14,9x2,9
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto
DESI - Codifica Iconclass	S1B2 (Giuseppe Camilletti Perotti)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giuseppe Camilletti Perotti

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	[...] di Giuseppe Camilletti Perotti/ Ritratto / fatto in Roma nella Primavera / dell'anno 1818 dal Pittore / Perugino / Giuseppe Carattoli
	Il dipinto fu acquistato dal Ministero dell'Educazione Nazionale per £ 120,00 in data 9 Novembre 1937 (Inventario della Pinacoteca Vannucci, 1918). Un'iscrizione sul retro, che nella prima riga sembra lacunosa, documenta l'identità dell'effigiato e l'autore dell'opera: “[...] di Giuseppe Camilletti Ravatti [o Perotti, n.d.R.] / Ritratto / fatto in Roma nella Primavera / dell'anno 1818 dal Pittore / Perugino / Giuseppe Carattoli”. Se si volesse ritenere corretta l'interpretazione qui

NSC - Notizie storico-critiche

proposta sciogliendo il secondo cognome del personaggio ritratto in Perotti, invece che in Ravatti come finora creduto, appare allora lecita l'identificazione dell'effigiato nel notaio Giuseppe Camilletti Perotti, documentato nella sua attività notarile nel fondo "Notai di Perugia - (1361 - 1888)" conservato presso l'Archivio di Stato di Perugia, residente a partire dal 1823 a Torgiano. In ogni caso il ritratto, come testimonia l'iscrizione fin qui esaminata, fu certamente eseguito a Roma dove Carattoli è documentato tra il 1814, quando è presente nella capitale pontificia per copiare una Sacra Famiglia di Gaspare Landi, appena nominato insegnante di pittura all'Accademia di San Luca (S. Petrillo in Zappia 1995, ca. 62, p. 115) e il 1818, anno durante il quale l'artista perugino riprodusse in una copia di piccole dimensioni La resurrezione del figlio della vedova di Naim di Jean-Baptiste Wicar inviandola a Perugia quale saggio del pensionato romano, esattamente come riportato nell'iscrizione presente nel verso del dipinto (M.V. Cresti, in Zappia 1995, cat. 65, p. 118). (Ricci, Saverio, scheda su <https://gallerianazionale dellumbria.dmcultura.it/>)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Ministero dell'Educazione Nazionale
ACQD - Data acquisizione	1937/11/09

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bellu, Sandro
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	GNU
FTAN - Codice identificativo	M260_INV_932

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 932
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.

BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001651
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi Pisetzky R.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001652
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-85, 91-94, 96-98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001653
BIBN - V., pp., nn.	p. 663
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrillo S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 738-739
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo Accademia
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	pp.114-120
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura dell'Ottocento a Perugia
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1951
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Rosi A.M. M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGR - Referente scientifico	Picchiarelli, Veruska
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.