

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017268
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ascensione di Cristo
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Caterina
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di S. Caterina
LDCU - Indirizzo	Corso Garibaldi, 179
LDCM - Denominazione raccolta	Depositi della Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Salone Storico della S.A.B. dell'Umbria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1075
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG

PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Priori
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Priori
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
PRCS - Specifiche	deposito
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1972/12/18
PRDU - Data uscita	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1624
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00002016
AUTN - Nome scelto	Borghese, Ippolito
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1601-1627
AUTH - Sigla per citazione	M2600184
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	412

MISL - Larghezza	239
MISS - Spessore	11
MISG - Peso	49,5
MISV - Varie	peso cornice esclusa 25,5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela centinata
---------------------------------	----------------

DESI - Codifica Iconclass	73E4221
---------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: ascensione di Cristo.
---------------------------------	---------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Ricordata nell'inventario (1918, n. 1075) come acquisita tramite deposito (Amilcare Mignini, 1884), ne è comunque sconosciuta la collocazione originaria. Santi (1985, p. 50) ritiene che, anche se di qualità inferiore, può essere messa in relazione con l' Assunzione della raccolta del Monte di Pietà di Napoli, firmata e datata 1603. Il pittore fu infatti attivo nel Meridione d'Italia a partire dalla fine del sec. XVI, mostrando nelle opere di quel periodo abilità, maturità e la sua formazione fra la Toscana e Roma sugli esempi della pittura di Scipione Pulzone, Vanni e Salimbeni. Nelle opere più tarde il pittore mostra invece una certa fiacchezza (P. Leone De Castris, II, 1988 p. 652).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
--------------------------	----------

ACQN - Nome	Mignini Amilcare
-------------	------------------

ACQD - Data acquisizione	1884
--------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNN4805
------------------------------	---------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
-------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
----------------------	--

FNTD - Data	1918
-------------	------

FNTF - Foglio/Carta	n. 1075
---------------------	---------

FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leone De Castris, P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	M2601102
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 652
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Rosi A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.