

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00075730
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento
OGTN - Denominazione /dedicazione	tessuto alla perugina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1329
INVD - Data	1998

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	G C
INVD - Data	1995

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PRVP - Provincia	RM
-------------------------	----

PRVC - Comune	Roma
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
-------------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
------------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Rocchi Mariano
--------------------------------------	-----------------------------------

PRCS - Specifiche	Esposizione via Nazionale 243, Roma
--------------------------	-------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XIX
-----------------------------	----------

PRDU - Data uscita	1940
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Milano
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
-------------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
------------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Ugolini Biscontini Grazia
--------------------------------------	--

PRCS - Specifiche	via Canova 27, Milano
--------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1940
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1998
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
----------------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSV - Validità	(?)
------------------------	-----

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTSL - Validità	(?)
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

ADT - Altre datazioni	sec. XV
------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura umbra
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AAT - Altre attribuzioni	manifattura perugina
AAT - Altre attribuzioni	manifattura italia centrale

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lino/ tessuto/ trama lanciata
MTC - Materia e tecnica	cotone
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	59,5
MISN - Lunghezza	81

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	rammendi, piccole macchie, colorazioni successive

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	lino in armatura diagonale a spina e occhio di pernice e cotone a trame lanciate e serrate. Frammento di tovaglia probabilmente di altare tagliata sui lati corti con entrambe le cimose ai lati. MOD.DEC.: a) cervi affrontati ed elemento vegetale; b) Leoni affrontati, quadrupedi (scimmie/cuccioli di leone/cani?) e uccelli a riempimento; c) agnelli portacroce col capo rivolto indietro, affrontati e separati da elemento vegetale. COLORI: fondo di lino bianco; cotone blu indaco.
DESI - Codifica Iconclass	25FF23(Leone)
DESI - Codifica Iconclass	11D1311
DESI - Codifica Iconclass	25FF24(Cervi) : 25FF3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli. Animali.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	tessuto
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul modulo centrale in alto
ISRI - Trascrizione	In sequenza a moduli specchianti: TINAMORA

NSC - Notizie storico-critiche

Per notizie sulla collezione Ugolini Biscontini, vedi scheda 00075729. Per notizie su iconografia utilizzata in questo tipo di produzione, vedi scheda 00016802 e segg. Il frammento in esame sembra doversi ricondurre ad un altro esemplare custodito nei depositi della GNU donato dal Rocchi nel 1925 (scheda n. 00017128). Le misure dei moduli, il disegno degli stessi sembra confermare la comune origine da un'unica tovaglia. Ciò non presenta una novità in ambito antiquario che, anzi è costume da sempre vendere a pezzi gli oggetti per ottenere un guadagno maggiore. Una delle peculiarità di questo recente acquisto sta proprio nella possibilità di riunire pezzi smembrati da tempo. Confrontando i due esemplari, differentemente da quanto precedentemente affermato da altri (scheda 00017128), ci sembra che l'elemento separatore del modulo (b) non sia da rimandare ad una fonte della vita o alla fonte di piazza di Perugia, ma ad un semplice elemento vegetale, non sormontato da persone, ma da due uccellini. Inoltre, la scritta augurale sopra le teste dei leoni sembra potersi sciogliere in TI (IN) NAMORA, piuttosto che A (L) FI N AMOR. Tuttavia sarebbe necessario un riscontro paleografico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
ACQD - Data acquisizione	1998
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNN26511

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del materiale artistico
FNTD - Data	1955
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00408

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 185-190
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 168-187

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antichi tessuti umbri
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00002732

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Silvestrini C.
FUR - Funzionario responsabile	Loffreda B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Silvestrini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.