

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017540
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo benedicente tra Santi
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2653
INVD - Data	2022

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	i.m. 100
INVD - Data	1878 circa

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	s.n. 64
<b>INVD - Data</b>	1999
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCD - Denominazione</b>	monastero di Santa Maria Maddalena
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	affresco
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Trinità e Santi
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Raffaello/Perugino
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1505
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Umbria/ PG/ Perugia/ Cappella di San Severo
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1608
<b>DTSF - A</b>	1608
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00009400
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Salvucci Matteo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1576/ 1627
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2601249
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	372
MISL - Larghezza	206
FRM - Formato	centinato

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	superficie pittorica quasi completamente abrasa.

**RS - RESTAURI**

**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAPPSAE PG
RSTN - Nome operatore	Coo.be.c. - Spoleto
RSTR - Ente finanziatore	SBAPPSAE PG

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Centinata
DESI - Codifica Iconclass	11B32 : 11HH(Maddalena) : 11H(Benedetto) : 11HH(Caterina) : 11HH(Scolastica)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti Sacri: Trinità. Personaggi: Cristo. Figure: S. Maria Maddalena; S. Caterina; S. Benedetto; S. Scolastica

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è riconoscibile in quello descritto da Luigi Carattoli, 1878, n. 374 (poi registrato nell'Inventario dei Magazzini - AGNU, n. 19, i.m. 100): "Cristo in gloria sedente in alto sulle nuvole in atto di benedire con angioletti intorno, ai lati genuflessi le SS. Maria Maddalena a sinistra del riguardante e S. Caterina a destra. In basso S. Benedetto a sinistra e S. Scolastica a destra prostrati in adorazione. Si nota il Cristo preso dall'affresco della Trinità di Raffaello in S. Severo. Tela ad olio (Danneggiato)" La tela era stata descritta da Siepi: Il Quadro dell'Alt. mag. ha il Salvatore sedente in gloria, e a basso in ginocchio s. Benedetto col piviale e s. Scolastica. L' Autore che eccellentem. Dipinse il quadro, pose il proprio nome "Matteutius de Salvutiis Perus. pinxit 1608". E' desso collocato colla sua cornice in mezzo ad arabeschi a basso rilievo di stucco dorato.", Siepi, 1822, v. II, pp. 538-539. Nel registro 19 era descritto nello stesso modo ma con l'aggiunta delle seguenti notizie, riferite ad un riscontro effettuato poco prima della Regificazione:" Salvucci Matteuccio. Ex Monastero della Maddalena. Demanio 1863. 1° Gennaio 1918. Alla Chiesa di S. Bernardino al N. 28. Prec. Inv. 374". A lungo ritenuto perduto, è attualmente smontato del telaio e arrotolato; è conservato nei depositi della Galleria Nazionale dell'Umbria.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	decreto Pepoli
ACQD - Data acquisizione	1863

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Umbria/ PG/ Perugia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Perugia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci - 06121 Perugia (PG)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG GNN5018
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Carattoli L.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
<b>FNTD - Data</b>	1878
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	i.m. 100
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00183
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Morelli G.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1683
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2600103
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 72, 83
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pascoli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1732
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2600015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 171-173
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Orsini B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1784
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000020
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Siepi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1822

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000031
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lupattelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1895
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000093
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 65-66
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Caleca A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000763
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 196-197
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini F.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001067
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 69-72
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Rosi A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Sargentini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Delogu, G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Picchiarelli V.