

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016144 |
| ESC - Ente schedatore           | M260     |
| ECP - Ente competente           | M260     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 4          |
| RVER - Codice bene radice | 1000016144 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                      |
|-----------------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione                | dipinto              |
| OGTV - Identificazione            | elemento d'insieme   |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Trittico del Carmine |
| OGTP - Posizione                  | cuspidi              |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 4 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |          |
|------------------------|----------|
| SGTI - Identificazione | serafini |
|------------------------|----------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Umbria  |
| PVCP - Provincia | PG      |
| PVCC - Comune    | Perugia |
| PVCL - Località  | PERUGIA |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                        |
| LDCQ - Qualificazione            | comunale                       |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo dei Priori             |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo dei Priori             |
| LDCU - Indirizzo                 | piazza IV Novembre             |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria Nazionale dell'Umbria |

|                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | esposto, Sala 7 |
|--------------------------|-----------------|

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>INVN - Numero</b> | 88 |
|----------------------|----|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1918 |
|--------------------|------|

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Umbria |
|-----------------------|--------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | PG |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Perugia |
|----------------------|---------|

|                        |         |
|------------------------|---------|
| <b>PRVL - Località</b> | PERUGIA |
|------------------------|---------|

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | chiesa |
|-------------------------|--------|

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | conventuale carmelitana |
|------------------------------|-------------------------|

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | chiesa dei Santi Simone e Giuda (o del Carmine) |
|-----------------------------|---|

### **PRD - DATA**

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1365 ca. |
|-----------------------------|----------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1810 |
|---------------------------|------|

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Umbria |
|-----------------------|--------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | PG |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Perugia |
|----------------------|---------|

|                        |         |
|------------------------|---------|
| <b>PRVL - Località</b> | PERUGIA |
|------------------------|---------|

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | convento |
|-------------------------|----------|

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | francescano |
|------------------------------|-------------|

|                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | convento di San Francesco al Prato |
|-----------------------------|------------------------------------|

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | convento di San Francesco al Prato |
|---|------------------------------------|

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Accademia di Belle Arti |
|--------------------------------------|-------------------------|

### **PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1810 |
|-----------------------------|------|

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIV |
|----------------------|----------|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |
|----------------------------------|--------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1364               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1367               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia       |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00001112           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bartolo di Fredi   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1330 ca./ 1410     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | M2601086           |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Lorenzo Monaco     |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm                    |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 178,8                 |
| <b>MISV - Varie</b>     | larghezza complessiva |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Diverse lacune pittoriche, di cui alcune piuttosto vaste, colore consunto; perdita di alcune cuspidi. La cornice perimetrale è di restauro. |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1919                     |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Cristofani G.            |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | BSAE dell'Umbria-Perugia |

**RST - RESTAURI**

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1921                     |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Colarieti Tosti G.       |

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>            | BSAE dell'Umbria-Perugia  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |   |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1948  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | BSAE dell'Umbria-Perugia  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Montroni Alliana R.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>            | BSAE dell'Umbria-Perugia  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |   |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1957  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | BSAE dell'Umbria-Perugia  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Mancini G.  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>            | BSAE dell'Umbria-Perugia  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |   |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1993-1995   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | BSAE dell'Umbria-Perugia  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Coo.Be.C.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>            | BSAE dell'Umbria-Perugia  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Cuspidi con serafini  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 11G11   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Figure: Serafini.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | <p>Il trittico venne indemanato nel 1810 dalla chiesa dei Santi Simone e Giuda (o del Carmine) e trasferito nel Museo dell'Accademia di Belle Arti, quindi passò in Pinacoteca con l'iscrizione a Lorenzo Monaco (Carattoli 1878). Concordemente attribuito dalla critica a Bartolo di Fredi (cfr. Santi 1969, pp. 98-99), il dipinto va cronologicamente collocato, per ragioni stilistiche, tra il 1364, anno in cui Bartolo esegue la Madonna della Misericordia di Pienza, e il 1367, quando realizza gli affreschi della Collegiata di San Gimignano (cfr. Garibaldi, 2015, pp. 261-262 con bibliografia precedente). Riguardo alla individuazione dei santi, già Carattoli indicava in Elia il profeta nello scomparto destro. Recentemente tale identificazione è stata riproposta da Pierini (2021, pp. 46-48, fig. 5) che specifica il riferimento a 1 Re 18, 19 ("Su, con un ordine raduna tutto Israele presso di me sul monte Carmelo insieme con i quattrocentocinquanta profeti di Baal e con i quattrocento profeti di Asera, che mangiano alla tavola di Gezabele"); riconosce inoltre nell'apostolo collocato di fronte, Simone, legandolo alla provenienza accertata del trittico della Chiesa del Carmine (o dei santi Simone e Giuda). Ai piedi dei due gruppi laterali, due angeli musicanti, uno dei quali suona l'oud, strumento arabo antesignano del liuto; l'altro, la viella, appena distinguibile dall'arco e dalla posizione nello spazio.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | soppressione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | napoleonica   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1810  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                | PG/ Perugia                                    |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Comune di Perugia                              |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)         |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                            | Bellu, Sandro                                  |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 2011   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | Galleria Nazionale dell'Umbria                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | M260 inv. 88.4                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | diapositiva colore                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAPPSAE PG GNU_M5642EK                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Garibaldi V.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2015   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00003249                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 261-262 con bibliografia precedente        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pierini, Marco                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2021   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | M2600005                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 46-48                                      |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | fig. 5   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Mercurelli Salari P.                           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Garibaldi V.                                   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 1996                   |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Mercurelli Salari P.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                        |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Sargentini C. |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Canti K.               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Canti K.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                        |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2016                   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Sargentini C.          |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Furelli S.             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Balducci C.            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                        |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2023                   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Delogu G.F.            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Picchiarelli V.        |